

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное
учреждение «Детский сад №264 »

Консультация для родителей и педагогов

Значение театрализованных игр для дошкольников



Педагог: Мелешенко О.В.

г. Барнаул



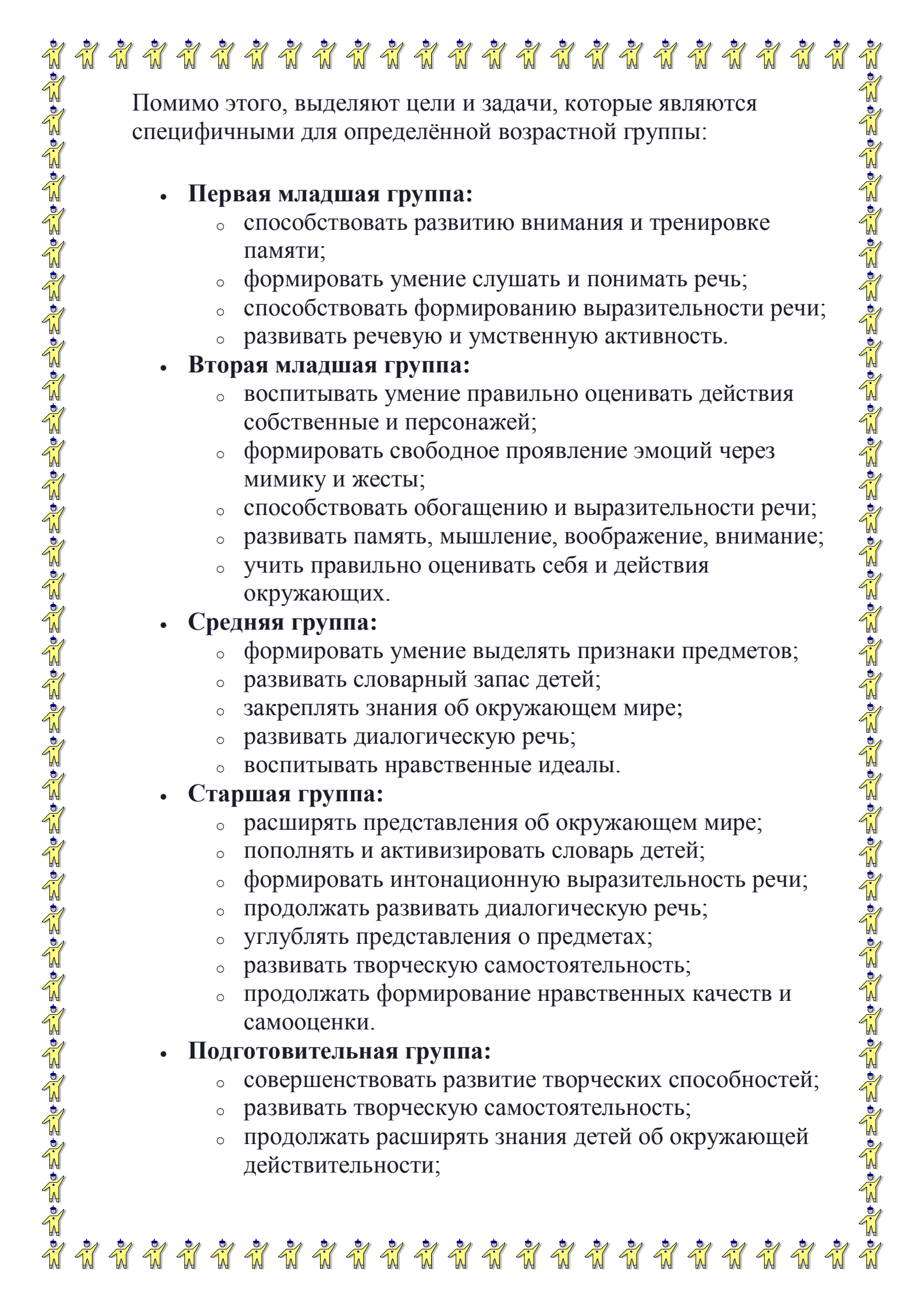
Значение театрализованных игр для дошкольников

В детском саду театрализованные игры направлены на формирование личностных качеств дошкольников. Этому способствует специфика данного вида деятельности, заключающаяся в воздействии на личность через художественный образ. Во время игры дети познают окружающий мир через музыку, образы и краски, решают личностные проблемы (например, преодолевают свои комплексы), самовыражаются и саморазвиваются, приобретают навыки общения и адаптации, учатся логически выстраивать ход мыслей и анализировать ситуации. Театрализованные игры также способствуют развитию нравственности у дошкольников, поскольку игровые действия основаны на литературных и фольклорных произведениях, содержащих в подтексте проблемы такого характера.

Цели и задачи проведения театрализованных игр в детском саду

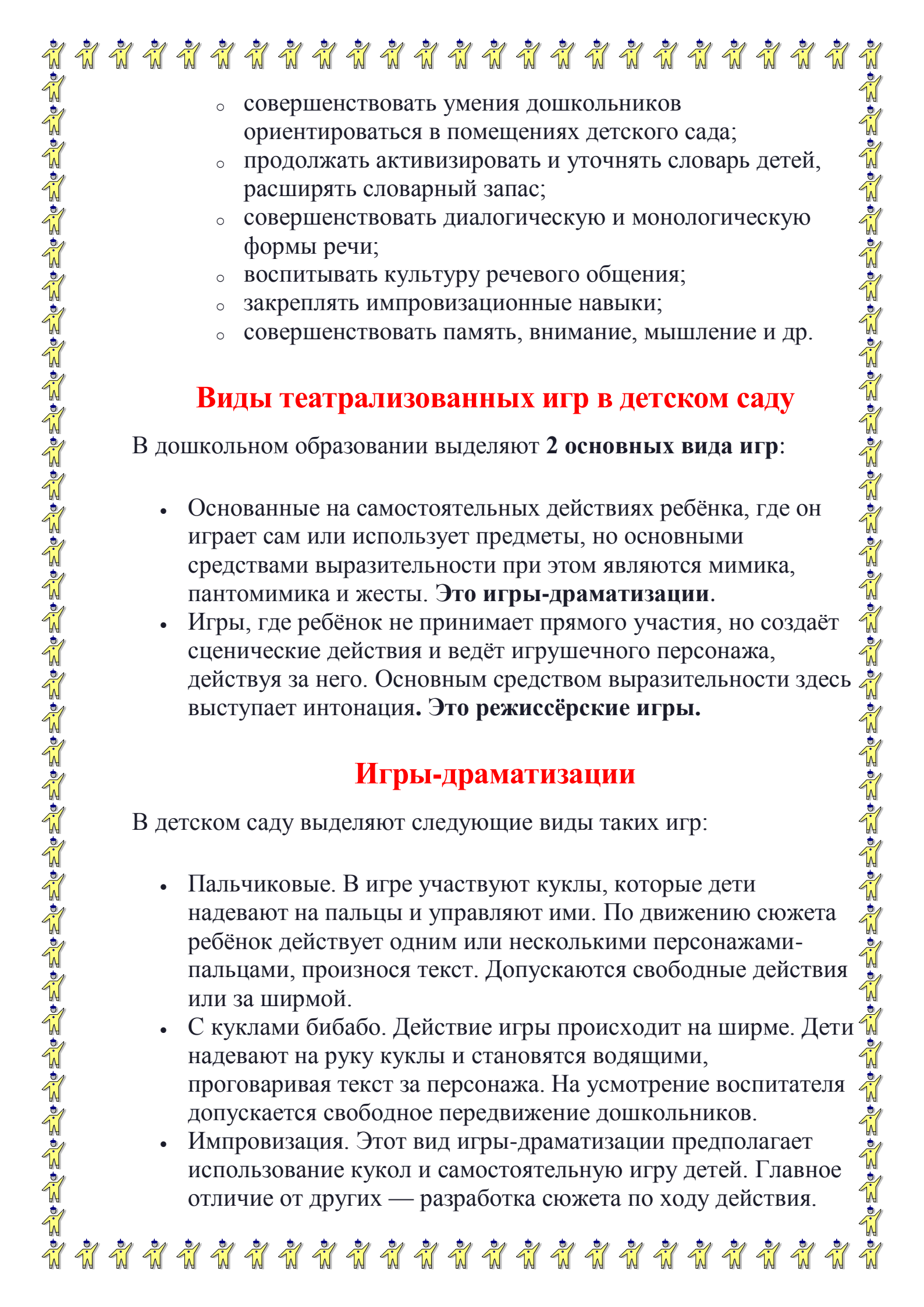
Проведение театрализованных игр предполагает решение ряда целей и задач, которые являются общими для воспитанников всех возрастных групп ДОУ:

- Способствовать развитию таких качеств, как воображение, фантазия, мышление, память и наблюдательность;
- развивать стремление к саморазвитию и любознательности;
- формировать волевые черты характера;
- развивать и тренировать выразительность речи;
- способствовать раскрытию творческого потенциала.



Помимо этого, выделяют цели и задачи, которые являются специфичными для определённой возрастной группы:

- **Первая младшая группа:**
 - способствовать развитию внимания и тренировке памяти;
 - формировать умение слушать и понимать речь;
 - способствовать формированию выразительности речи;
 - развивать речевую и умственную активность.
- **Вторая младшая группа:**
 - воспитывать умение правильно оценивать действия собственные и персонажей;
 - формировать свободное проявление эмоций через мимику и жесты;
 - способствовать обогащению и выразительности речи;
 - развивать память, мышление, воображение, внимание;
 - учить правильно оценивать себя и действия окружающих.
- **Средняя группа:**
 - формировать умение выделять признаки предметов;
 - развивать словарный запас детей;
 - закреплять знания об окружающем мире;
 - развивать диалогическую речь;
 - воспитывать нравственные идеалы.
- **Старшая группа:**
 - расширять представления об окружающем мире;
 - пополнять и активизировать словарь детей;
 - формировать интонационную выразительность речи;
 - продолжать развивать диалогическую речь;
 - углублять представления о предметах;
 - развивать творческую самостоятельность;
 - продолжать формирование нравственных качеств и самооценки.
- **Подготовительная группа:**
 - совершенствовать развитие творческих способностей;
 - развивать творческую самостоятельность;
 - продолжать расширять знания детей об окружающей действительности;

- 
- совершенствовать умения дошкольников ориентироваться в помещениях детского сада;
 - продолжать активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас;
 - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
 - воспитывать культуру речевого общения;
 - закреплять импровизационные навыки;
 - совершенствовать память, внимание, мышление и др.

Виды театрализованных игр в детском саду

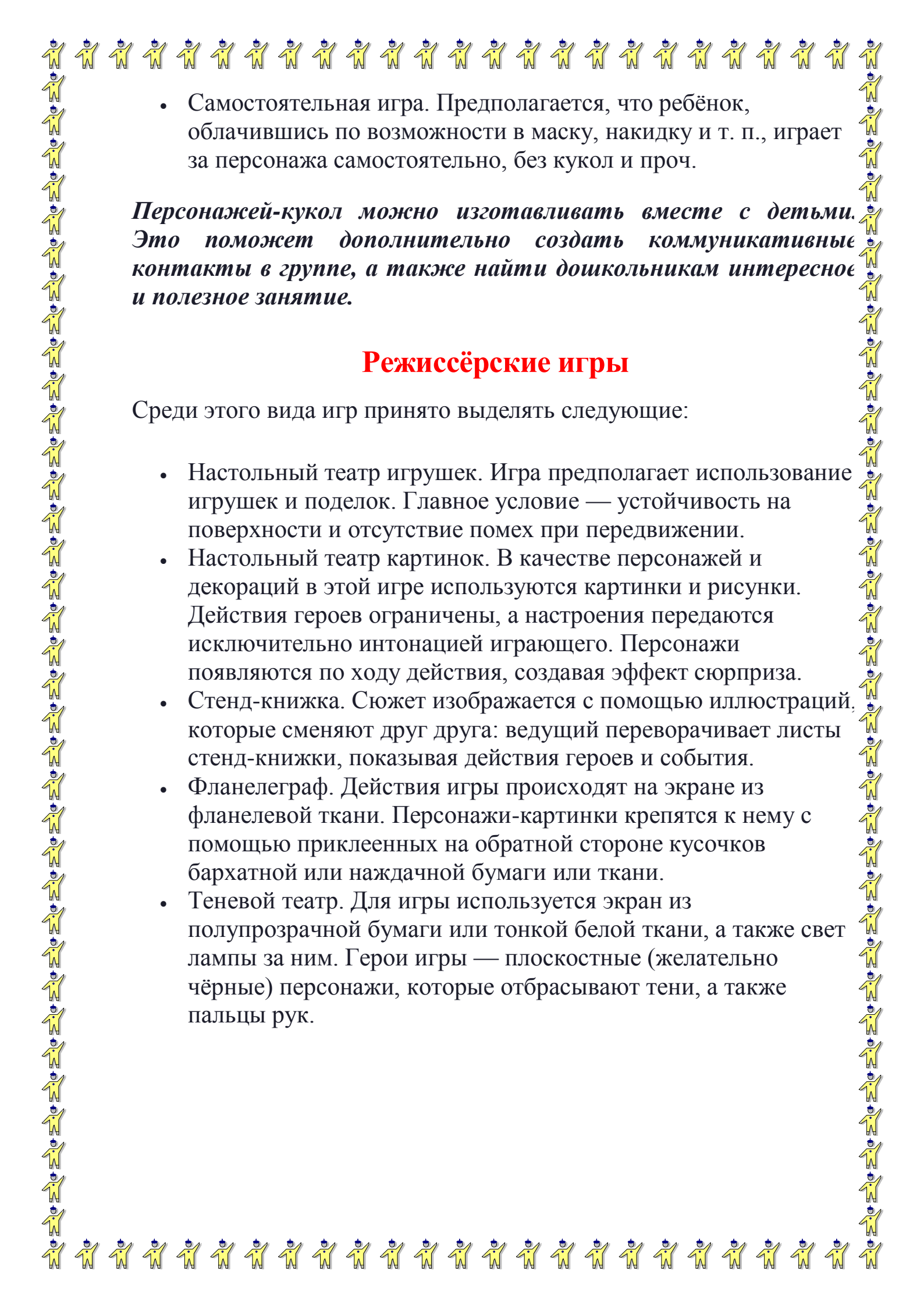
В дошкольном образовании выделяют **2 основных вида игр**:

- Основанные на самостоятельных действиях ребёнка, где он играет сам или использует предметы, но основными средствами выразительности при этом являются мимика, пантомимика и жесты. **Это игры-драматизации.**
- Игры, где ребёнок не принимает прямого участия, но создаёт сценические действия и ведёт игрушечного персонажа, действуя за него. Основным средством выразительности здесь выступает интонация. **Это режиссёрские игры.**

Игры-драматизации

В детском саду выделяют следующие виды таких игр:

- Пальчиковые. В игре участвуют куклы, которые дети надевают на пальцы и управляют ими. По движению сюжета ребёнок действует одним или несколькими персонажами-пальцами, произнося текст. Допускаются свободные действия или за ширмой.
- С куклами бибабо. Действие игры происходит на ширме. Дети надевают на руку куклы и становятся водящими, проговаривая текст за персонажа. На усмотрение воспитателя допускается свободное передвижение дошкольников.
- Импровизация. Этот вид игры-драматизации предполагает использование кукол и самостоятельную игру детей. Главное отличие от других — разработка сюжета по ходу действия.

- 
- Самостоятельная игра. Предполагается, что ребёнок, облачившись по возможности в маску, накидку и т. п., играет за персонажа самостоятельно, без кукол и проч.

Персонажей-кукол можно изготавливать вместе с детьми. Это поможет дополнительно создать коммуникативные контакты в группе, а также найти дошкольникам интересное и полезное занятие.

Режиссёрские игры

Среди этого вида игр принято выделять следующие:

- Настольный театр игрушек. Игра предполагает использование игрушек и поделок. Главное условие — устойчивость на поверхности и отсутствие помех при передвижении.
- Настольный театр картинок. В качестве персонажей и декораций в этой игре используются картинки и рисунки. Действия героев ограничены, а настроения передаются исключительно интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, создавая эффект сюрприза.
- Стенд-книжка. Сюжет изображается с помощью иллюстраций, которые сменяют друг друга: ведущий переворачивает листы стенд-книжки, показывая действия героев и события.
- Фланелеграф. Действия игры происходят на экране из фланелевой ткани. Персонажи-картинки крепятся к нему с помощью приклеенных на обратной стороне кусочков бархатной или наждачной бумаги или ткани.
- Теневой театр. Для игры используется экран из полупрозрачной бумаги или тонкой белой ткани, а также свет лампы за ним. Герои игры — плоскостные (желательно чёрные) персонажи, которые отбрасывают тени, а также пальцы рук.