

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №264»
Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 264»
_____ О.В. Ишутина
Приказ № 149-осн.
от «01» 09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Занятия по художественному воспитанию
(Изобразительная деятельность,
ознакомление с искусством, ручной труд)»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
(02.10.2023 г. - 29.05.2024 г.)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Калачева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты	6
4. Учебно-тематический план.....	8
5. Ресурсное обеспечение программы.....	39
6. Список литературы	40

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе лично - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по изобразительной деятельности, ознакомлению с искусством, ручному труду проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса, включает два взаимосвязанных направления: лепка пластилином (тестом, глиной); рисование гуашью (акварелью, мелками и др.).

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению).

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 02.10.2023 г. по 29.05.2024 г.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:
группы разновозрастные.

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
Занятия по художественному воспитанию (Изобразительная деятельность, ознакомление с искусством, ручной труд)	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

2. Содержание

Цель программы: создать каждому ребенку возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной.)

3. Планируемые результаты

Младшая группа (3-4 года):

Рисование

- Ритмично наносит линии, штрихи, пятна.
- Создает некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом - стены(квадрат) и крыша (треугольник), цветок-серединка (круг) и лепестки),
- Изображает игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик).
- Знаком со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий).
- Сформированы умения подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

Лепка

- Познакомился со свойствами глины, пластилина, солёного теста.
- Раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ.
- Умеет вдавливать пластические материалы.

Средняя группа (4-5 лет):

Рисование

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа. --
- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.

Лепка

- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения поллой формы, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

Старшая группа (5-6 лет):

Рисование

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;

- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.
- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.-
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.
- Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового наклепа.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Рисование

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ натуры и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового наклепа, работает стекой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.

Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.
- Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.
- Использует в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.
- Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

4. Учебно-тематический план

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Каждое занятие по рисованию или лепки	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Анализ работы

Содержание учебного-тематического плана

Младшая группа Октябрь

Лепка	Рисование
<p>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4)</p> <p>«Знакомство с пластилином» Познакомить детей со свойствами материала (отрывается, липнет, мягкий). Учить отщипывать маленькие и большие кусочки, соединять их и раскатывать на досточке.</p>	<p>«В гостях у Королевы кисточки» Учить правилам пользования кистью: снимать каплю краски о край, тщательно промывать, промакивать о салфетку. Упражнять в умении дорисовывать вертикальные линии в заданном месте.</p>
<p>«Лесенка» Упражнять в умении раскатывать короткие и длинные колбаски. Учить прижимать детали друг к другу через проём. Закреплять умение готовить и убирать рабочее место. Развивать конструктивное</p>	<p>«Железная дорога» Учить проводить вертикальные и горизонтальные линии, следить за наклоном кисти. Закреплять умение пользоваться инструментом, соблюдая чистоту.</p>

мышление.	
<p>«Чайная чашка» Учить соединять в лепке две формы: шар и колбаску. Упражнять в сплющивании и соединении концов колбаски. Выбатывать умение готовить и убирать рабочее место. Вызывать радость от обыгрывания.</p>	<p>«Чьи же это следы» Учить проводить горизонтальные линии. Закреплять тщательное промывание кисти при смене цвета краски. Упражнять в ритмичном примакивании кистью. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Рябинушка» Учить лепить детали на основу, раскатывая короткую и длинную колбаску между ладонями, закреплять умение скатывать небольшие шарики. Упражнять в умении сравнивать свою работу с образцом. Закреплять умение аккуратно прижимать детали.</p>	<p>«Ветка рябины» Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в изображении грозди рябины пальчиком. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>

Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Спелые фрукты» Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета. Учить размазывать пластилин по листу картона, по заданному заготовкой контуру, и заполнять пространство внутри контура сплошным равномерным слоем пластилина.</p>	<p>«Яблоки разного цвета» Учить рисовать округлые формы. Развивать движения рук. Ориентироваться на листе бумаги, располагая формы по горизонтали. Закреплять название цветов и умение работать с краской</p>
<p>«Рыбки» Учить лепить рыбку, скатывая ладонями короткую колбаску. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прижимании деталей друг к другу. Развивать умение обыгрывать поделку.</p>	<p>«Аквариум» Учить рисовать продолговатое тело рыбки. Проводить длинные линии хвоста и верхнего плавника. Упражнять в умении ставить точки для глаз и рта кончиком кисти. Развивать ориентировку в пространстве.</p>
<p>«Осенние листья» Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета, скатывать колбаску в ладонях.</p>	<p>«Осеннее дерево» Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки.</p>

Учить лепить колбаску на лист картона, сплющивая ее равномерно, закреплять умение катать шарик и прижимать его к картону, придавливая лишь край.	Упражнять в проведении линии снизу вверх и линий в стороны от ствола дерева. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Сравнить рисунок с образцом.
«Мышка - норушка» Учить лепить мышку из шариков... (тело, лапки). Закреплять приёмы прищипывания (мордочка) и сплющивания (ушки). Развивать конструктивное мышление.	«Платье для куклы» Учить ориентироваться на бумажном шаблоне платья, выделять линиями ворот, пояс, край подола. Украшать их примакиванием кисточкой. Воспитывать аккуратность.

Декабрь

Лепка	Рисование
<p>«Снеговик» Учить лепить фигурку, выкатывая шарик нужного размера (туловище, голова). Упражнять в сплющивании и вдавливании пальцем ведёрка. Украшать работу дополнительными деталями.</p>	<p>«Снеговик» Учить рисовать снеговика из двух кругов. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти и примакивать. Формировать умение писать вторым слоем, дождавшись просыхания первого.</p>
<p>«Варежка деда Мороза» Учить распределять пластилин по заданному контуру на картоне, заполнять объем внутри контура. Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.</p>	<p>«Красивая варежка» Учить рисовать снежинку. Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой. Развивать чувство ритма.</p>
<p>«Пирамидка» Учить лепить игрушку собирая одинаковые по форме элементы. Упражнять в раскатывании колбасок и сворачивании их в кольцо. Закреплять умение прижимать концы колбаски, накладывая их друг на друга. Активизировать в речи названия.</p>	<p>«Ёлочка нарядная» Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>«Снежинка» Учить распределять пластилин по</p>	<p>«Неваляшка» Учить рисовать фигуру из двух</p>

заданному контуру на картоне.
Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.

кругов. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.

Январь

Лепка	Рисование
<p>«Новогодние украшения» Учить скатывать шарик в округлую колбаску и сгибать ее, оформлять опушку сапожка промазыванием тонкой колбаски. Закреплять умение украшать шарик мелкими элементами декора.</p>	<p>«Новогодний шар» Закреплять умение ориентироваться на листе и рисовать круг, учить равномерно закрашивать фигуру штрихами в заданном направлении. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.</p>
<p>«Мишка» Продолжать учить заранее делить кусок пластилина на три части. Упражнять в скатывании шаров двух размеров. Закреплять раскатывание прижимными движениями ушек, соединение частей друг с другом, прикрепление лап.</p>	<p>«Мушка в берлоге» Учить рисовать животное из двух окружностей, правильно располагать уши и лапы. Закреплять формообразующие движения рук. Упражнять в проведении окружности вокруг рисунка. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>
<p>«Синичка» Учить лепить птицу из двух разных по размеру шаров. Упражнять в сплющивании коротких колбасок. Закреплять приём прищипывания. Воспитывать старательность в аккуратном прижимании деталей.</p>	<p>«Снегирь на ветке» Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать птицу из двух кругов, проводить плавную толстую линию, для крыльев и хвоста. Упражнять в умении снимать с кисти лишнюю краску. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Воспитывать заботливость.</p>
<p>«Зайка» Учить лепить животное конструктивным способом. Закреплять умение качественно</p>	<p>«Зайка беленький сидит» Учить рисовать животное из двух окружностей, проводить линии ушек вверх. Закреплять</p>

<p>скатывать шарики и колбаски. Упражнять в приёме прижимания ушек. Воспитывать заботливое отношение.</p>	<p>формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании лапок. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>
---	---

Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Гусеница» Учить лепить насекомое. Упражнять в аккуратном скатывании шариков разного размера. Закреплять приём сплющивания листочка и прищипывание его кончика.</p>	<p>«Дорога для машин» Учить рисовать простой пейзаж вдоль дороги. Закреплять умение ориентироваться на листе. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой.</p>
<p>«Автомобиль» Учить лепить автомобиль рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на пластине. Украшать поделку наклепами.</p>	<p>«Утёнок» Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать утёнка из двух кругов. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Дополнять работу водным пейзажем. Воспитывать заботливость.</p>
<p>«Божья коровка» Учить лепить насекомое двумя шарами разного размера. Дополнять ножки проволокой. Развивать конструктивное мышление и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Узор в квадрате» Учить располагать элементы узора по углам и краям квадрата. Упражнять в рисовании кружков, примакиваний, точек. Закреплять ориентировку на листе бумаги и умение пользоваться кистью. Развивать внимательность.</p>
<p>«Кастрюля» Учить лепить посуду ленточным способом. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прищипывании мелких деталей. обыгрыванию поделки.</p>	<p>«Кастрюля» Учить рисовать прямоугольные формы. Упражнять в проведении кистью вертикальных и горизонтальных линий. Украшать примакиванием.</p>

Март

Лепка	Рисование
<p>«Грядки с ростками» Учить в сплюсненной колбаске (грядке) делать отверстия с помощью стеки. Развивать моторику</p>	<p>«Украшение чайника» Учить украшать силуэт чайника. Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в</p>

рук при выкатывании мелких, тонких колбасок (ростков). Упражнять в приёме крепления деталей способом втулки.	примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма
«Морковка для зайки» Упражнять в скатывании колбасок. Учить приёму скрепления деталей с помощью втулки. Закреплять умение работать стекой. Развивать моторику пальцев в приёме прищипывания кончика морковки	«Овощи» Учить рисовать лук и помидор, планируя их расположение на листе. Упражнять в ровном изображении кругов, плавно растягивая краску. Развивать наблюдательность в отражении ботвы.
«Котята» Учить делить кусок пластилина на детали. Закреплять способ лепки животного из двух шаров. Закреплять приём прищипывания пальцами ушек и лапок. Упражнять в раскатывании хвостика. Воспитывать аккуратность.	«Кошечка» Учить рисовать животное из двух окружностей, закрепляя формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании ушей и лап. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.
«Собачка такса» Учить делить кусок на три разных части. Учить лепить тело, и голову собаки короткой колбаской. Закреплять приём прищипывание пальцами лапок. Упражнять в сплющивании ушей и прижимании деталей. Развивать мелкую моторику.	«Будка для щенка» Учить рисовать будку с треугольной крышей, проводить прямые линии в заданном направлении. Закреплять изображение квадратных форм.

Апрель

Лепка	Рисование
«Яички на салфетке» Упражнять в качественном скатывании шариков разного цвета. Учить лёгкому раскатыванию в овал. Закреплять умение сплющивать шарик и украшать стекой (салфетка).	«Вербочки» Учить рисовать мелком длинные расходящиеся линии. Упражнять в примакивании кистью по обе стороны линии. Закреплять умение рисовать пыльцу кончиком кисти.

<p>«Веснушки у солнышка» Учить отделять стекой мелкие фрагменты от скатанной колбаски. Закреплять в сплющивании колбаски и закреплении её на листе картона (лучики). Упражнять в скатывании шара и сплющивании. Дополнять поделку носиком и глазками, веснушками.</p>	<p>«Где спит солнышко» Учить рисовать сказочный образ солнышка, примакивая ватной палочкой детали лица. Упражнять в чередовании лучиков с солнечными зайчиками. Развивать чувство ритма.</p>
<p>«Скворушка» Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (хвост, крылья). Дополнять работу гнёздышком. Воспитывать интерес к птицам.</p>	<p>«Листочки распускаются» Учить видеть в изображении дерева кончики веток и отмечать их тычком ватной палочки. Закреплять приём примакивания. Упражнять в работе кончиком кисти.</p>
<p>«Улитка» Закреплять все знакомые приёмы лепки короткой и длинной колбаски. Учить скручивать её в улитку. Упражнять в украшении мелкими деталями.</p>	<p>«Украсим бабочку» Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>

Май

Лепка	Рисование
<p>«Цветок» Учить лепить растение на полянке с помощью спички-стебелька. Упражнять в скатывании шарика - средники сплющивании лепестков и листиков. Воспитывать старательность в прижимании деталей.</p>	<p>«Комнатное растение» Учить рисовать вертикальные линии, расходящиеся вверх из одной точки. Упражнять в примакивании кистью цветочка. Развивать внимательность.</p>
<p>«Самолёты» Учить лепить самолёт рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на подставку. Украшать поделку элементами.</p>	<p>«Облачное небо» Учить рисовать облака пятном, располагая их с одной стороны листа и солнце другой стороны. Упражнять в примакивании лучиков. Развивать ориентировку на листе.</p>

<p>«Воробышек» Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (крылья, хвост). Воспитывать любовь к птицам</p>	<p>«Нарядим петушка» Учить выделять контуры каждой детали изображения. Продолжать учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>
<p>«Ягодки» Учить анализировать строение веточек растений (клубника, вишня, смородина). Упражнять в конструктивном способе лепки и приёме крепления втулкой. Закреплять качество основных приёмов.</p>	<p>«Земляничка» Учить рисовать кустик ягоды со стеблем дугой. Упражнять в изображении кругов и овальных листьев. Закреплять умение пользоваться разными кистями. Воспитывать желание покормить медвежонка.</p>

**Средняя группа
Октябрь**

Лепка	Рисование
<p>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Яблоко и виноград» Учить лепить виноградную гроздь и яблоко с румянцем, отделяя нужный размер кусочка. Упражнять в лепке веточек с листьями и крепления их приёмом втулки. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>«Воздушные шары» Учить составлять из двух красок новый цвет (розовый, голубой), ориентируясь по таблицам-подсказкам. Закреплять приёмы рисования овальных форм. Воспитывать желание помогать.</p>
<p>«Пирожки с начинкой» Учить лепить зажимая в лепёшке «начинку» пирожки, аккуратно защищая края. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в сручивании колбасок и лепёшек для калачей и рулетов. Воспитывать заботливость.</p>	<p>«Солим огурцы» Продолжать учить рисовать овальные формы. Упражнять в смешивании красок (желтой и синей) для получения зелёного цвета. Закреплять приёмы работы на палитре. Поощрять аккуратность.</p>
<p>«Курочка » Учить пластическому способу лепки, выкатывать конус для туловища, сгибании шеи и хвоста птички. Упражнять в рассечении перьев стеклом. Поощрять творческие</p>	<p>«Мухомор» Учить рисовать треугольную шляпку гриба заливать её тонким слоем краски. Упражнять дорисовывать ножку, отступая от шляпки. Украшать рисунок</p>

дополнения.	мелкими деталями, пользуясь тонкой кистью.
<p>«Сказочный домик» Учить лепить рельефным способом, выкладывая из длинных тонких колбасок квадрат(стены, окно) и треугольник для крыши. Упражнять в украшении наклепами и с помощью стеком. Развивать чувство формы.</p>	<p>«Заюшкина избушка» Учить рисовать простой домик с треугольной крышей. Упражнять в разметке треугольника точками. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Дополнять рисунок по своему желанию.</p>

Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Одеваемся на прогулку» Продолжать учить раскатывать из шара конус для пальто. Закреплять умение заранее отделять кусочки пластилина на рукава. Упражнять в аккуратном прижимании деталей</p>	<p>«Осеннее дерево» Учить рисовать толстый ствол дерева с тонкими ветками, направленными вверх. Упражнять в наклонном примакивании листиков, начиная с кончика ветки. Развивать внимание и аккуратность.</p>
<p>«Пирамидка» Учить готовить для колец кусочки пластилина разной величины. Упражнять в прижимании концов колбасок в кольцо. Закреплять умение составлять их по размеру. Развивать творчество в украшении макушки.</p>	<p>«Комнатный цветок» Учить рисовать растение с наклонными вверх черешками и широкими продолговатыми листьями. Упражнять в рисовании овала. Закреплять использование двух размеров кистей.</p>
<p>«Усатый-полосатый» Учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Упражнять в прищипывании ушек. Дополнять котика проволочными усами и полосками на спине. Развивать моторику рук.</p>	<p>«Серенькая кошечка» Учить рисовать домашнее животное. Упражнять в смешивании на палитре оранжевого цвета и изображении овала. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Развивать умение видеть направление линий.</p>
<p>«Пёс Барбос» Продолжать учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Дополнять голову пастью и мелкими</p>	<p>«Будка для Барбоса» Учить рисовать собаку из овальных форм и примакиваний. Закреплять умение рисовать треугольник для крыши.</p>

детальями. Развивать моторику рук.	Воспитывать заботливое отношение к животным
------------------------------------	---

Декабрь

Лепка	Рисование
<p>«У кого уши длиннее» Учить лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в раскатывании овалов и примазывания деталей друг к другу. Закреплять приём деления куска пластилина на части. Поощрять украшение фигурки мелкими деталями</p>	<p>«Мишка у берлоги» Учить рисовать мишке овальное туловище, проводить линии лапок снизу и от плеча, примакивать кистью ступни и ушки. Развивать сюжет рисунка лесным пейзажем (берлога, ёлочка), упражнять в изображении линий дуги и косых линий.</p>
<p>«Хитрая плутовка» Учить лепить животное, выкатывая конусы разного размера. Закреплять приём втулки. Упражнять в прищипывании мелких деталей. Развивать воображение в сюжетной композиции.</p>	<p>«Лиса по лесу идёт» Учить рисовать лисичку из овала, круга и примакиваний (морда, ушки, лапки, ступни). Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Поощрять развитие сюжета.</p>
<p>«Портреты лесных зверей» Учить новому способу лепки — рельефному портрету с наклепами. Упражнять в изображении глаз (овальный белок + зрачок) и морды с носом и ртом. Закреплять качественное раскатывание основных форм. Развивать внимание.</p>	<p>«Зайчик-попрыгайчик» Учить рисовать зайца, заранее планируя расположение его частей тела на листе. Закреплять умение писать гуашью в два слоя. Развивать глазомер. Дополнять рисунок по желанию.</p>
<p>«Лесная красавица» Учить лепить хвойное дерево из конусов трёх размеров. Упражнять в работе стеком. Закреплять умение крепления деталей способом втулки, Поощрять творческие дополнения.</p>	<p>«Новогодняя ёлочка» Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Учить рисовать снежинки и звёзды перекрёстными линиями тонкой кистью или мелком (на выбор). Украшать ёлку огоньками.</p>

Январь

Лепка	Рисование
<p>«Снежинка» Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение</p>	<p>«Снегурочка» Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в</p>

<p>раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе стеклом. Развивать чувство ритма.</p>	<p>полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.</p>
<p>«Весёлый снеговик» Учить лепить снеговика который держит в руке лопатку (метёлку, птичку). Украшать фигурку шапочкой и шарфиком. Упражнять в сплюснении и вдавливании. Развивать творчество.</p>	<p>«Наш участок зимой» Учить рисовать снежные постройки на участке (горку, снеговика) Упражнять в рисовании разных геометрических форм. Закреплять умение изображать деревья. Развивать наблюдательность.</p>
<p>«Гуси-лебеди» Учить лепить плавающих на пруду птиц пластическим способом. Упражнять в приёмах сплюсживания крыла из конуса и рассечения стеклом перьев. Развивать творчество в украшении озера.</p>	<p>«Жили у бабуси» Учить составлять фигуру птицы из простых форм, составлять на палитре серый цвет. Закреплять примакивание мелких деталей. Развивать ориентирование на листе.</p>
<p>«Совушка-сова» Учить лепить лесную птицу конструктивным способом. Закреплять умение рассекать и прижимать перья на крыльях. Развивать мелкую моторику в лепке деталей. Воспитывать интерес к жизни птиц.</p>	<p>«Снегирь и синица» Учить рисовать птиц, сидящих на ветке. Закреплять умение планировать свою работу с красками так, чтобы они не сливались. Упражнять в изображении птиц, направленных друг к другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>

Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Петя- петушок» Учить лепить птицу пластическим способом, сгибать длинный конус, поднимая шею птицы. Закреплять умение пользоваться стеклой для скрепления деталей способом втулки. Развивать конструктивное мышление</p>	<p>«Наседка» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела: овал, треугольник, круг. Дополнять основную форму примакиваниями с определённым наклоном, подбирая размер кистей. Развивать творческую фантазию.</p>
<p>«Лошадка» Учить лепить лошадку</p>	<p>«Дымковские узоры на лошадке»</p>

<p>комбинированным способом (тулово, шея и голова — вместе). Закреплять раскатывание длинных конусов и аккуратное примазывание деталей. Украшать гриву сечением стеклом, прижимать ноги к высокой подставке.</p>	<p>Учить рисовать традиционную дымковскую роспись глиняных игрушек на силуэте. Упражнять в изображении колечек, ромбов, линий. Закреплять аккуратность в работе. Прививать интерес к народной игрушке.</p>
<p>«Кораблик» Закреплять правила работы тестом рельефным способом. Учить сплющивать конус, обрезать стеклой форму трапеции и прямоугольника. Украшать готовыми мелкими наклепками окна. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Меж цветущих берегов» Учить рисовать речку для кораблика, проводя по непросохшему синему белые волны. Украшать зелёные берега разными цветами способом тычка и примакивания. Затем приклеить кораблик.</p>
<p>«Цыплёнок» Учить правилам работы с тестом. Упражнять в рельефном способе лепки птицы, в работе стеклом. Учить изображать глазки, смотрящие в определённом направлении. Закреплять умение соотносить мелкие детали по величине.</p>	<p>«Божьи коровки на ромашках» Учить рисовать узор в квадрате, чередуя цветы и насекомых. Упражнять в заполнении уголков листа, оставляя середину свободной. Закреплять использование различных инструментов в одной работе.</p>

Март

<p>«Гномик в колпачке» Учить лепить фигуру человека конструктивным способом. Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p>«Кукла в красивом платье» Учить рисовать куклу в блузке и юбке, украшать по одному из выбранных вариантов. Закреплять умение отражать черты лица. Упражнять в рисовании квадрата и трапеции. Самостоятельно выбирать цвет или составлять на палитре. Показать варианты украшений.</p>
<p>«Паровозик» Учить лепить паровоз конструктивным способом. Упражнять в раскатывании цилиндра, куба, конуса. Закреплять умение скреплять детали прижиманием, примазыванием и втулкой. Развивать</p>	<p>«Матрёшки» Учить украшать бумажный силуэт, рисовать лицо человека тычком и фломастером. Упражнять в печати скрученным листом бумаги и кистью (цветы). Воспитывать интерес к традициям русской</p>

конструктивные способности.	народной игрушки.
<p>«Весенняя проталинка» Учить лепить весеннюю композицию с талым снегом и пробивающейся травкой, подснежником, ручейком. Развивать умение пользоваться стеклом при передаче фактуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Кто делает весну?» Учить рисовать элементы весеннего пейзажа. Закреплять умение проводить волнистые линии и дуги. Упражнять в умении работать кончиком кисти, выстраивая точки в луч. Расширять знания об окружающем мире.</p>
<p>«Микки Маус» Учить лепить мышонка конструктивным способом. Упражнять в умении раскатывать конусы из шаров различных размеров и скреплять их приёмом втулки. Закреплять приёмы работы стеклом. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>«Узор для чайной пары» Учить подбирать посуду по цвету и рисунку, составляя её в сервиз. Упражнять выбранные бумажные силуэты в украшении одинаковым узором. Закреплять приём примакивания кистью. Развивать чувство ритма.</p>

Апрель

Лепка	Рисование
<p>«Вертолёт» Учить лепить транспорт, раскатывая овоид и конус. Упражнять в аккуратном примазывании деталей друг к другу. Использовать в работе дополнительные материалы.</p>	<p>«Автобус» Учить рисовать транспорт, начиная с прямоугольной формы. Упражнять в изображении весеннего деревца тонкой кистью. Дополнять рисунок по собственному желанию.</p>
<p>«Букет цветов» Учить лепить цветы конструктивным способом, накладывая крестообразно сплюсненные колбаски. Применять для стебля спичку. Закреплять приём сплющивания лепестков разных форм (шар, овоид, конус). Развивать творчество.</p>	<p>«Скворцы прилетели» Учить рисовать перелётных птиц в полёте и сидящих на ветке, отражать разное положение тела. Упражнять в рисовании скворечника из двух форм. Закреплять умение располагать изображение предметов в определённом месте.</p>
<p>«Портреты клоунов» Учить лепить портреты рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок,</p>	<p>«Клубочки для котёнка» Учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении клубочков по всему листу, меняя</p>

радужка, зрачок), губ и бровей, проявлять творчество в лепке головного убора.	цвет фломастера. Развивать точность движений и глазомер.
«Корзина с яичками» Учить лепить корзину ленточным способом. Упражнять в раскатывании овоидов и тонких колбасок, чередовании цветных яиц с зелёными пучками. Закреплять умение сплющивать разные формы. Развивать чувство прекрасного.	«Роспись пасхальных яиц» Продолжать учить украшать овальные формы с помощью кисти, ватной палочки и фломастера. Упражнять в украшении с помощью печаток и пальчиков. Развивать чувство ритма.

Май

Лепка	Рисование
«Барашек» Учить лепить домашнее животное, закрепляя форму овала. Упражнять в скреплении деталей приёмом примазывания. Закреплять умение крепить мелкие налепы аккуратно с помощью стеки.	«Кудряшки на барашке» Продолжать учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении линий по силуэту барашка. Развивать точность движений и глазомер.
«Слоник» Учить лепить слона конструктивным способом. Закреплять умение скатывать основные формы. Упражнять в тщательном примазывании деталей. Развивать моторику в лепке мелких деталей.	«Божья коровка» Учить рисовать насекомое двумя кругами разного размера. Дополнять ножки тонкой кистью и точки ватной палочкой. Дополнять рисунок растениями по своему выбору. Развивать конструктивное мышление.
«Лягушата» Учить лепить земноводное конструктивным способом. Закреплять умение пользоваться стеклой для рассечения рта и пальцев. Упражнять в лепке болотных растений. Развивать конструктивные способности.	«Бабочки над цветами» Учить рисовать элементы летнего пейзажа. Упражнять в примакивании пальцем и кистями разного размера. Закреплять умение располагать композицию на листе. Поощрять творчество в выборе цвета.
«Пчёлки» Учить лепить насекомое из двух шариков и конуса. Упражнять в раскатывании кончиком пальца мелких деталей. Украшать ть фигурку	«Радуга-дуга» Упражнять в составлении промежуточных цветов на палитре (оранжевый, голубой, фиолетовый). Закреплять

крылышками из пластика. Дополнять работу растениями по своему выбору.	изображение линии дуги. Развивать эстетическое восприятие. Поддерживать радость творчества.
---	---

**Старшая группа
Октябрь**

Лепка	Рисование
<p>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Лягушка-путешественница» Учить лепить лягушку, комбинируя пластический и конструктивный способы лепки. Упражнять в приёмах сдавливания, рассечения, вытягивания пластилина. Упражнять в работе стеклом (лапки, перья, рот). Применять подставку для скрепления композиции украшая композицию.</p>	<p>«Зайчик в летней шубке» Учить рисовать животное, передавая особенности формы зайчика. Упражнять в смешивании на палитре серого цвета. Закреплять умение прописывать дополнительные детали по просохшему слою краски тонкой кистью. Развивать сюжет рисунка.</p>
<p>«Белка» Учить делить кусок пластилина для деталей фигурки заранее. Упражнять в скатывании конуса для туловища и яйцевидной формы головы. Закреплять умение прижимать и примазывать детали. Воспитывать аккуратность в налёпах мелких деталей и в работе стеклом.</p>	<p>«Лебедь белая плывёт» Учить рисовать туловище птицы в форме горизонтальной капли, изображать дальнее крыло оттенком темнее. Упражнять в выведении линии дуги, примакивании перьев с наклоном. Дополнять пейзаж камышами и кувшинками. Воспитывать интерес к жизни птиц.</p>
<p>«Колючая семейка» Учить лепить ежа комбинированным способом. Упражнять в приёмах раскатывания конуса, вдавливания шара, прищипывания (налепе, граттаже стеклом) иголок. Дополнять образ зверька характерными особенностями. Развивать фантазию в украшении полянки для ежа.</p>	<p>«Запасливый ёжик» Продолжать учить сочетать рисование овала с треугольником. Упражнять в составлении на палитре серого цвета. Закреплять умение примакивать кистью в определённом направлении, используя кисти разных размеров. Воспитывать любовь к животным.</p>
<p>«Медвежата в лесу» Познакомить детей с картиной Шишкина «Утро в лесу» Учить</p>	<p>«Медведь-рыболов» Продолжать учить рисовать реалистичное животное в</p>

<p>лепить реалистичное животное с простым движением. Учить передавать характерные особенности формы головы. Показать как подставка помогает поддерживать динамику фигурки. Упражнять в работе стеклом (когти, пасть, шерсть).</p>	<p>движении. Учить передавать характер осеннего дня (пасмурно, ясно) и отражение его в цвете воды. Поощрять дополнение рисунка сюжетными деталями. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>
---	--

Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Дымковский индюк» Развивать умения определять форму и величину исходных форм, использовать при лепке комбинированный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья отдельно, мелкие детали лепить наклепами; для украшения индюка использовать стеклу.</p>	<p>«Петух с семьёй» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела. Закреплять умение заранее продумывать композицию на листе, передавая их характерные движения (клюют, роют, кричит). Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>
<p>«У кого длиннее клюв» Учить лепить птиц конструктивным способом, обращая внимание на форму и величину клюва, пропорции тела. Закреплять умение пользоваться стеклом при изображении перьев. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке с помощью спичек. Развивать творчество в сюжетной композиции.</p>	<p>«Дятел» Учить рисовать лесную птицу, передавая её характерные движения (клюёт, держится лапками за ствол). Упражнять детей в примакивании перьев с наклоном и в изображении особенностей сосны. Закреплять различные приёмы кистью. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
<p>«Бычок» Учить лепить парнокопытное животное. Закреплять умение заранее делить пластилин для деталей. Упражнять в разнообразных приёмах скрепления деталей (подставка, втулка). Развивать коллективные композиции, соотносить пропорции фигурок.</p>	<p>«Корова» Учить рисовать копытное животное. Продолжать учить мысленно делить сложную форму на простые, их относительное расположение. Упражнять в составлении схемы, смешивании розового цвета. Закреплять умение прописывать по второму слою краски мелкие детали. Дополнять сельский пейзаж.</p>

<p>«На далёком севере» Учить лепить пингвинов комбинированным способом(дополнять основную грушевидную форму раскроенными деталями) Упражнять в раскатывании конуса в тонкую пластину и вдавливания углубления для головы. Дополнять сюжетной композицией.</p>	<p>«Северный полюс» Учить рисовать белого медведя на фоне северного пейзажа. Упражнять в умении планировать и развивать сюжет рисунка. Закреплять умение отражать на листе дальние и ближние предметы. Развивать интерес к окружающему миру.</p>
--	---

Декабрь

Лепка	Рисование
<p>«Весёлые портреты» Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок, радужка, зрачок), губ и бровей. Поощрять проявление творчества в лепке.</p>	<p>«Грузовики» Учить рисовать транспорт, начиная с грузовой платформы. Развивать умение анализировать сложную форму, деля её на простые. Развивать творчество в изображении груза. Дополнять рисунок пейзажем.</p>
<p>«Снегурочка» Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приёме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубки. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Развивать творчество в декорировании образа.</p>	<p>«На горке» Учить рисовать человека в движении (идёт, стоит, сидит) способом примакивания кистью. Упражнять в проведении линий в заданном направлении, изображая горку. Развивать интерес к сюжетному рисованию. Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>
<p>«Дед Мороз» Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приёме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубы. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Дополнять фигурку новогодними атрибутами.</p>	<p>«Дед Мороз» Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.</p>
<p>«Снежные узоры» Учить лепить снежинку рельефным</p>	<p>«Холодная зима» Учить отражать в рисунке строение</p>

способом, симметрично располагая элементы узора. Закреплять умение раскатывать тонкие длинные колбаски, равномерно располагая их от центра. Упражнять в лепке мелких деталей с помощью стека. Развивать чувство ритма и творческое воображение.

разных деревьев, располагать на листе ближние и дальние. Изображать снег на ветках с помощью жёсткой кисти. Закреплять умение проводить концом кисти тонкие плавные линии.

Январь

Лепка	Рисование
<p>«Гномик в колпачке» Учить лепить фигуру человека конструктивным способом Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p>«Петрушка пляшет» Учить рисовать человека в движении крупными мазками. Упражнять в проведении линий в заданном направлении. Закреплять умение рисовать лицо тонкой кистью. Развивать творчество в декорировании образа.</p>
<p>«Портреты. Сказочное зло» Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Упражнять в детальной лепке черт лица. Закреплять выразительные приёмы лепки мимики. Развивать творчество в декорировании образа.</p>	<p>«Синие цветы» Познакомить детей с искусством росписи гжельской посуды. Учить рисовать цветы по мотивам Гжели. Упражнять в составлении оттенков синего цвета. Развивать умение проводить тонкие плавные линии концом кисточки.</p>
<p>«Чайник» Познакомить детей с особенностями форм Гжельской посуды. Учить лепить чайник, из носика которого можно вылить воду. Упражнять в ленточном способе лепки. Закреплять умение тщательно примазывать детали. Развивать творчество в украшении гаттажем и налепами.</p> <p>«Снежинка» Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе</p>	<p>«Синяя птица» (Гжель) Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить сочетать тонкую линию дуги с примакиванием на конце. Закреплять навык изображения птиц. Упражнять в умении выбирать холодные цвета акварели для узора в круге. Развивать творчество в элементах декора.</p> <p>«Снегурочка» Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство</p>

стеком. Развивать чувство ритма.	ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.
----------------------------------	--

Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Грустные портреты» Учить передавать в скульптурном портрете эмоциональное состояние сказочного героя. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в изображении мелких деталей лица (веки, ресницы, кылья носа). Воспитывать способность к сопереживанию.</p>	<p>«Веселые матрешки» Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи Полх-Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров</p>
<p>«Парусник» Учить лепить корму корабля ленточным способом, ровнять стеком нос. В соответствии с типом корабля надстраивать палубу. Развивать конструктивные способности в использовании подсобных материалов (зубочистки, бумага, трубочки)</p>	<p>«Море на заре» Учить рисовать морской пейзаж. Упражнять в умении отражать характер моря (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.</p>
<p>«Строитель» Учить лепить человека в комбинезоне, передавать движение рук. Упражнять в умении работать стеком (разделение ног). Закреплять приёмы лепки головы. Дополнять фигурку строительными инструментами.</p>	<p>«Добрый доктор Айболит» Учить рисовать пожилого человека в одежде врача. Упражнять в умении передавать простые движения рук, составлять серый цвет для волос. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Расширять знания о труде взрослых.</p>
<p>«Жар-птица» (рельеф) Учить лепить сказочную птицу рельефным способом. Закреплять умение раскатывать длинные изогнутые конусы, применять в работе только горячие цвета.</p>	<p>«Цветущая ветка» Учить рисовать ветку яблони способом примакивания двухцветной кистью, располагать цветы по концам веточек. Упражнять в умении заканчивать</p>

Применять в украшении птицы мелкие налелы и граттаж стеклом. Воспитывать аккуратность.	примакивание концом кисти чтобы листочек был острым. Развивать эстетические чувства.
--	--

Март

Лепка	Рисование
<p>«Корзинка подснежников» Учить лепить цветы конструктивным способом. Упражнять в лепке корзины ленточным или пластическим способом (в зависимости от желаемой формы). Дополнять её витой ручкой. Закреплять умение аккуратно соединять детали. Развивать чувство прекрасного.</p>	<p>«Платье для Весны-красны» Учить рисовать образ девочки-веснянки в длинном нарядном сарафане. Закреплять умение передавать движение рук, умение украшать одежду кистью по просохшему слою краски. Упражнять в умении подбирать размер кистей для работы. Развивать чувство ритма, декоративное творчество.</p>
<p>«Волк и лиса» Учить лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Побуждать детей к составлению композиции, обыгрывать поделки, показывая пластилиновый спектакль. Учить договариваться при работе в паре.</p>	<p>«Тигр полосатый» Учить рисовать сидящего тигра, ориентируясь на диагональ спины, видеть пропорции и величину частей тела. Упражнять в составлении оранжевого цвета, последовательно накладывая слои красок. Закреплять умение дополнять рисунок сюжетом. Развивать творчество и фантазию.</p>
<p>«На зарядку становись!» Учить лепить человека в движении, одетого в спортивную форму. Упражнять начинать лепку снизу фигурки, укрепляя ноги каркасом. Закреплять способ крепления втулкой.</p>	<p>«Футбол» Учить рисовать человека в движении (согнутые в коленях и локтях конечности). Упражнять в графических способах изображения. Закреплять умение анализировать направление линий. Прививать здоровый образ жизни.</p>
<p>«Заюшкина избушка» Учить видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить лубяную избушку ленточным способом, украшать по своему. Побуждать</p>	<p>«Весенние узоры» Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в изображении стилизованных</p>

показывать пластилиновый спектакль. Учить работать коллективно.	элементов весеннего пейзажа. Развивать чувство ритма.
---	--

Апрель

Лепка	Рисование
<p>«Дед Мазай и зайцы» Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
<p>«На космодроме» Учить лепить композицию (человека в движении, ракету и панораму звёздного неба). Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в приёмах вдавливания пальцем. Украшать фигурку мелкими деталями.</p>	<p>«Незнайка на луне» Учить рисовать человека в движении и в характерной одежде, оконтуривать фигуру чёрной тушью и покрывать ею поле. Упражнять в приёме набрызга жёсткой кистью. Развивать точность движения руки. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Пасхальная композиция» Учить лепить атрибуты христианского праздника (витая свечка, ваза с вербами, кулич, цветные яйца на белой салфетке). Упражнять в творческом выборе приёмов лепки и подсобных материалов. Закреплять умение составлять композицию натюрморта. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>«Церковь» Показать детям особенности церковной архитектуры. Учить рисовать традиционную архитектуру храма. Упражнять в равномерном распределении гуаши в пределах контура. Развивать творчество в дополнении пейзажем и росписи стен.</p>
<p>«Жили-были дед и баба» Учить лепить портреты пожилых людей, тщательно прорабатывая глаза. Дополнять образ характерными деталями. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в работе стеклом.</p>	<p>«Голубь мира» Учить рисовать птиц, передавать их характерные движения (клюёт, взлетает). Упражнять детей в примакивании перьев с определённым наклоном. Закреплять смешивание серого цвета.</p>

Май

Лепка	Рисование
<p>«Любимый мультик» Учить лепить мульти-животных (смешарики, лунтик). Упражнять в аккуратном скатывании мелких деталей. Развивать творчество в придумывании способов украшения своего героя и удобной подставки.</p>	<p>«Памятник танкистам» Учить рисовать военную технику. Упражнять в изображении деревьев и цветов. Развивать творчество в выборе художественных материалов. Воспитывать уважение к подвигу защитников Родины.</p>
<p>«Бабочка» Учить лепить бабочку рельефным способом. Упражнять в раскатывании лент и жгутиков, украшать наклепами, печатками или граттажем. Развивать творчество в выборе цветоаых сочетаний.</p>	<p>«Одуванчики» Учить рисовать первые цветы в различных фазах цветения. Упражнять в приёмах тычка и примакивания в разных направлениях, продумывать длину и расположение стеблей. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p>«Профессионал» Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ пожарника деталями костюма и инструментов. Развивать умение передавать динамику фигурке. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.</p>	<p>«Ласточки» Учить детей рисовать фигуру ласточки, соблюдая её конструктивные особенности. Упражнять в анализе и изображении форме. Развивать умение дополнять сюжет деталями. Воспитывать дружеские отношения.</p>
<p>«Красавица в русском сарафане» Учить лепить человека в русском народном костюме. Придавать фигурке особенность деталями костюма. Развивать умение передавать настроение мимикой и динамикой.</p>	<p>«Под зонтиком» Учить рисовать себя в летней одежде, гуляющего под дождиком. Закреплять умение передавать согнутую руку с зонтом. Поощрять творчество в передаче цветовой гаммы и изображении одежды.</p>

Подготовительная к школе группе

Октябрь

Лепка	Рисование
<p>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Жук на кленовом листе»</p>	<p>«Осенний лес» Учить наносить цвет методом отпечатывания. Закреплять умение анализировать формы и</p>

<p>Учить смешивать пластилин методом послойного нанесения на макет листа и самостоятельно применять приёмы лепки. Закреплять умение качественно скатывать тонкие колбаски, приглаживать места соединения деталей фигурки. Упражнять в умении выделять прожилки и фактуру листа.</p>	<p>особенности их расположения, заранее планировать всю композицию на листе. Упражнять в составлении оранжевого цвета, отражать особенности расположения ствола и ветвей деревьев. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p>«Грибы: съедобные и не съедобные» Учить лепить полусферу, закреплять умение скатывать колбаску нужного диаметра и длины, при необходимости закрепляя шляпку на ножке усилить конструкцию каркасом. Дополнить макеты грибов деталями, подчёркивающими их особенности. По желанию дополнить композицию гусеницей или паучком.</p>	<p>«Мухоморы» Учить рисовать полукруг, графическим способом. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые (варианты таблиц). Упражнять в передаче формы и размера. Дополнять рисунок пейзажем на втором плане.</p>
<p>«Завиток» Познакомить детей с традициями хохломской росписи на примере выставки посуды. Учить раскатывать пластилин очень тонкими, длинными колбасками и скручивать из него завитки. Упражнять в рельефном способе лепки. Закреплять умение составлять композиции узоров. Поощрять творчество в выборе элементов узора.</p>	<p>«Хмурая осень» Познакомить детей с понятием колорит (холодный, горячий, тёмный, светлый) на примере репродукций картин художников. Подбирать на палитре оттенки пасмурного дня (не яркий, приглушённый, сдержанный), учить приглушать яркий цвет красок серыми оттенками. Упражнять в передаче линейной перспективы при изображении дороги, деревьев и сельского пейзажа.</p>
<p>По сказке «Мешок яблок» Сутеев В.Г. Показать способ вытягивания из шара острого угла. Учить лепить комбинированным способом, применив для иголок подсолнечные семечки, закрепляя приёмы сдавливания и вдавливания. Закреплять умение работать в паре, объединяя фигурки в общую</p>	<p>«Ежик в лесу» Учить рисовать контуры, соблюдая пропорции. Развивать умение заполнения фигурки примакиваниями, используя разные оттенки коричневого. Упражнять в творческом сочетании графических материалов.</p>

Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Подносы по мотивам Хохломы» Учить лепить двухслойные хохломские цветы и сложные листья. Упражнять в рельефном способе лепки завитков. Закреплять умение ритмично располагать элементы узоров. Поощрять творчество в составлении композиции узора. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Роспись хохломской посуды» Продолжать знакомить с традициями хохломской росписи. Учить травной росписи: завиток с постепенным нажимом кисти. Упражнять в умении располагать декоративную композицию в соответствии с формой посуды. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Серая шейка» Учить лепить сказочное животное, в движении определяющим его характер. Обратит внимание на форму шеи. Упражнять в умении заранее продумывать сюжетную композицию. Развивать самостоятельность в выборе приёмов лепки при соединении деталей (втулка, сдавливание или примазывание). Закреплять умение оформления подставки для фигурки (вода, берег, растения).</p>	<p>«Ветер по морю гуляет» Учить рисовать парусный корабль с парусами, полными ветра. Упражнять в умении отражать характер морского пейзажа (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.</p>
<p>Пластилинография «Горы» Продолжать учить лепить фигуру животного в определённой позе (спит в свернутом виде, сосёт лапу). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке фактуру шерсти, используя стеку. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания.</p>	<p>«Горный пейзаж» Учить заранее продумывать композицию. Закреплять умение передавать рисовать набросок. Упражнять в передаче первого и второго плана гор, реки и деревьев. Воспитывать любовь к природе края.</p>
<p>«Снежинка» Учить отражать в лепке характерные особенности структуры снежинки; развивать умения определять форму и величину разных частей, использовать комбинированный способ лепки: внутреннюю часть пластическим способом, а края -</p>	<p>«Морозные узоры» Учить чередовать мелкие узоры и широкие полосы. Упражнять в планировании тоновой композиции используя приёмы примакивания и тычка. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к явлениям природы и творческий подход в</p>

ленточным, для декоративного украшения - налесты.

выборе инструментов.

Декабрь

Лепка	Рисование
<p>«История о новогодних шарах» Закреплять умение скатывать ровный шарик, заглаживать трещинки, убирать неровности. Учить крепить петельку в пластилин. Закреплять умение передавать пропорции. Предложить детям самим выбрать узоры для украшения. Развивать творчество в украшении.</p>	<p>«Украшения на ёлке» Учить рисовать ровную окружность карандашом, обводить контур и равномерно наносить основной цвет. Упражнять в графических приёмах изображения (фломастером и тонкой кистью по высохшему первому слою). Учить видеть симметрию и шаг в орнаменте.</p>
<p>«Новогодние миниатюры» Учить лепить Деда Мороза у ёлочки рельефным способом, располагая композицию в коробке, в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение намазывать тёмный фон на внутреннюю часть спичечного коробка. Развивать мелкую моторику и аккуратность</p>	<p>«Новогодние гирлянды» Учить рисовать прямоугольник, треугольник, располагать фигуры вдоль одной линии. Упражнять в составлении композиции рисунка и его цветового решения. Закреплять умение изображать особенности орнамента примакиванием, тонкими завитками, точками. Развивать аккуратность.</p>
<p>«Новогодние миниатюры» Учить лепить у ёлочки Снегурочку рельефным способом, располагая композицию на подложке. Упражнять в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение располагать декоративную композицию в соответствии с формой. Развивать мелкую моторику и аккуратность</p>	<p>«Дед Мороз» Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.</p>
<p>«Снежные узоры» Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в лепке изображении стилизованных элементов зимнего пейзажа (еловые ветки, сосульки, снежинки),</p>	<p>«Наряд для Снегурочки» Учить подбирать сказочный образ. Рисовать фигуру в динамике. Упражнять в травной росписи – писать завиток с постепенным нажимом кисти по мотивам хохломской. Упражнять в умении располагать декоративную</p>

ориентируясь на выбранную схему. Развивать чувство ритма.	композицию в соответствии с формой. Развивать творчество в дополнительном украшении
--	---

Январь

Лепка	Рисование
<p>«Избушка Бабы-Яги» Учить лепить кубик и пирамиду, из полученных фигур собрать домик и наклепками соответственно времени года выполнить украшения. Упражнять в лепке рельефным способом ног для избушки. Закреплять умение работать стеклом. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.</p>	<p>«В зимнем лесу» Учить изображать деревья с различным наклоном веток. Упражнять в примакивании кистью с наклоном по отношению к ветке. Закреплять умение применять жёсткую кисть, делая тычком набивку снега на ветки и сугробы. Дополнять композицию лесными животными.</p>
<p>«Змей Горыныч» Учить создавать сказочный образ Змея Горыныча, одно туловище и много голов. Лепить конус и делить толстую часть на несколько частей. Передавать форму головы, шеи, туловища, гон, хвоста, строение, движение головы. Использовать приём прищипывания для передачи особенностей поверхности.</p>	<p>«Вологодские кружева» Познакомить детей с искусством вологодских кружевниц. Учить различать и применять варианты композиций узоров. Продолжать учить писать концом тонкой кисти. Упражнять во вспомогательных способах составления сложных композиций узоров. Развивать чувство ритма и эстетический вкус.</p>
<p>«Лепим снеговика» Учить лепить фигурку человека в движении конструктивным способом. Упражнять в умении применять проволочный каркас и рассчитывать пропорции. Закреплять умение использовать все предметы композиции в качестве крепления. Воспитывать дружеские отношения в составлении парной композиции</p>	<p>«Гуляем на участке» Учить рисовать детей на зимней прогулке. Закреплять умение изображать человека в движении. Самостоятельно анализировать направление линий рук и ног. Упражнять в умении выбирать для работы удобный инструмент. Развивать сюжетную композицию</p>
<p>«Балерина» Учить лепить человека в движении конструктивным способом с применением каркаса. Упражнять в расчёте пропорций (ноги крупнее рук). Закреплять способ крепления</p>	<p>«На коньках» Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Сочетать рисование различными художественными</p>

втулкой и приёмы работы стеклом. Воспитывать интерес к искусству балета.

материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Лыжники» Учить лепить человека в движении, придавая фигурке большую динамику с помощью проволочного каркаса. Закреплять умение рассчитывать пропорции фигуры. Упражнять в надёжном и аккуратном креплении деталей, добавляя дополнительные опоры к рукам (лыжные палки), используя спички. Поощрять желание развивать сюжет. Воспитывать интерес к спорту.</p>	<p>«Прогулка на лыжах» Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Самостоятельно создавать зимний пейзаж на первом или втором плане (изображать деревья, кусты). Сочетать рисование различными художественными материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.</p>
<p>«Военная техника» Закреплять приёмы работы с целым куском пластилина. Учить заранее, разделять массу на части нужного размера. Упражнять в передаче формы деталей, острые и сглаженные углы. Воспитывать желание сделать приятный подарок своему папе, дедушке. Воспитывать интерес к военной профессии.</p>	<p>«Самолёт в небе» Упражнять в изображении неба в два слоя краски, отражая линейную перспективу в размере облаков. Учить рисовать самолёт на втором плане по просохшему слою гуаши. На первом плане рисовать парашют. На готовый рисунок приклеить распечатанного и вырезанного десантника.</p>
<p>«Вазочка для мамы» Учить лепить рельеф вазы способом «на болванку», применяя скрученный картон. Закреплять приёмы сплющивания, сдавливания и примазывания. Украшать край вазочки рассечением стеклом и аппликацией бисером. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.</p>	<p>«Цветы для бабушки» (из синельной проволоки) Учить конструировать цветы из проволоки, делать перекруты для формирования элементов. Упражнять в складывании и выравнивании лепестков симметричным способом. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.</p>
<p>«Графические узоры» (набросок) Учить детей рисовать повторяющийся графический узор. Упражнять в изображении квадрата с</p>	<p>«Графические узоры» (цвет) Закреплять умение соблюдать формы и пропорции, не выходить за контур. Учить раскрашивать</p>

помощью шаблона. Закреплять умение соблюдать формы и пропорции. Развивать внимание к деталям. Воспитывать аккуратность	карандашом, контролируя степень нажатия, чем варьировать яркость наносимого цвета. Развивать внимание к деталям.
--	--

Март

Лепка	Рисование
<p>«Жар-птица» Учить лепить сказочную фигуру, комбинируя способы лепки. Закреплять умение анализировать сложную форму, разделяя её на несколько простых. Упражнять в аккуратном примазывании деталей, использовать стеки для печати чешуи. Развивать конструктивное мышление в скреплении деталей.</p>	<p>«Городецкие цветы» Знакомить детей с городецкой росписью по дереву. Учить рисовать цветы традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в рисовании цветка только оттенки одного цвета. Воспитывать интерес к русской культуре.</p>
<p>«Городецкие мотивы» Продолжать знакомить детей с разнообразием городецких образов. Упражнять в рельефном способе лепки. Украшать вылепленных животных и птиц мелкими наклепами в два слоя по типу городецкой росписи. Закреплять приёмы сдавливания, прищипывания, сплющивания, умение работать стеклом. Развивать творчество.</p>	<p>«Городецкая роспись» Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать коней и птиц традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в составлении оттенков на палитре. Закреплять умение писать концом кисти и её примакиванием. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Колыванская ваза-птица» Познакомить детей с искусством колыванских камнерезов. Учить лепить вазы разных пропорций ленточным или пластическим способом. Придавать вазе образ птицы с помощью дополнительных наклепов. Познакомить с искусством колыванских камнерезов. Упражнять в качественном примазывании деталей.</p>	<p>«Алтайский каравай» Познакомить детей с таблицей оттенков жёлтого и коричневого цвета. Закреплять умение анализировать композицию натюрморта и правильно располагать её на листе. Учить исправлять свои ошибки. Упражнять в подборе оттенков цвета на палитре. Воспитывать эмоциональное восприятие живописи.</p>
<p>«Медведь в берлоге» Продолжать учить лепить фигуру животного в определённой позе (спит</p>	<p>По песне «Медведь в своей берлоге» Учить заранее продумывать</p>

<p>в свёрнутом виде, сосёт лапу). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке фактуру шерсти, используя стеку. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания.</p>	<p>сюжетную композицию на листе. Закреплять умение передавать образ. Упражнять в передаче первого и второго плана берлоги и зимних деревьев. Воспитывать умение общаться друг с другом.</p>
---	---

Апрель

Лепка	Рисование
<p>«Зайка шубку поменял» Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
<p>«Космонавт» Учить лепить человека в движении рельефным способом, передавать особенности скафандра. Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в умении придавать фигурке динамику. Поощрять развитие сюжетной композиции.</p>	<p>«Космический пейзаж» Познакомить детей с искусством каллажа. Учить рисовать планеты акварелью по мокрой бумаге. Закреплять умение рисовать человека в движении. Упражнять в заливке чёрной тушью между контурами фигур. Познакомить с приёмом набрызга звёзд.</p>
<p>«Африканское животное» Продолжать учить анализировать форму и пропорции животного. Закреплять умение самостоятельно подбирать способы и приёмы лепки. Упражнять в надёжном закреплении фигурки на подставке.</p>	<p>«Русалочка» Учить рисовать человека в сказочном образе. Упражнять в передаче динамики конечностей. Закреплять приёмы украшения тонкой кистью по просохшему слою краски. Развивать творчество в изображении подводного пейзажа.</p>
<p>«Цыплёнок в скарлупке» Учить отражать в лепке характерные особенности выбранного образа; развивать умения определять форму и величину разных частей фигурки, использовать комбинированный</p>	<p>«Пасхальный натюрморт» Познакомить детей с декоративными традициями Пасхи. Учить приёму загораживания в натюрморте. Объяснить понятие блик и тень. Упражнять в приёмах</p>

способ лепки: пластический, ленточный, для декоративного украшения — налепы, бисер. Развивать творческое воображение.	разделки и оконтуривания основной формы. Закреплять правила составления натюрморта. Приобщать детей к русским народным традициям.
---	---

Май

Лепка	Рисование
<p>«Дорожное движение» Учить лепить дорожный транспорт любым знакомым способом или их комбинацией, продолжать учить передавать форму основной части и дополнительных деталей. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех машин, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов.</p>	<p>«Салют победы» Закреплять умение отражать в рисунке впечатления окружающей жизни. Упражнять в умении передавать в ярких красках радостные чувства. Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения. Воспитывать уважение и любовь к воинам ВОВ.</p>
<p>«Баба Яга» Учить лепить рельефом сказочный образ, передавая особенности портрета и фигуры в профиле. Закреплять умение планировать цветовую гамму. Упражнять в работе стеклой. Развивать творчество в отражении сказочного персонажа, применяя знакомые приёмы лепки.</p>	<p>«Избушка на курьих ножках» Учить рисовать сказочную избушку способом сибирского мазка. Подбирать подходящие образу украшения. Дополнять рисунок пейзажем тёмного леса, подбирая тёмные оттенки цвета. Развивать творчество в украшении соответствующего характера</p>
<p>«Профессия - спасатель» Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ (пожарника, подводника) деталями костюма и инструментов. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.</p>	<p>«Пятнистый олень» Продолжать учить рисовать диких животных живописным способом, дополняя графические элементы. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые. Упражнять в передаче динамики ног. Дополнять рисунок пейзажем. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p>«Открытка с розами» Учить графически рисовать сложное строение лепестков, начиная с бутона. Закреплять линии завитка волны, зубцов. Упражнять в</p>	<p>«Скрытый рисунок - смайлики» Учить рисовать восковым прозрачным карандашом по трафарету. Упражнять в умении изображать мимику на лице</p>

равномерной штриховке, добиваясь
нужного оттенка. Воспитывать
любовь и нежность к матери.

простым способом. Закреплять
умение наносить цвет акварелью,
используя несколько цветов,
сглаживая переходы размытием.

5. Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Информационно-методическое обеспечение	<p>-дидактические игры, пособия, материалы по теме программы;</p> <p>-методическая продукция по разделам программы;</p> <p>-учебные и информационные ресурсы: сценарии занятий.</p> <p>-требования техники безопасности (проведение инструктажей).</p>
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	<p>На занятиях используются элементы следующих технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технология группового обучения; • технология дифференцированного обучения; • технология развивающего обучения; • коллективного взаимообучения; • игровые технологии; • технология проблемного обучения; • технология исследовательской деятельности. <p>Средства обучения:</p> <p>Визуальные: демонстрационные материалы, раздаточные материалы; аудиальные: аудиоколонка;</p> <p>аудиовизуальные: видеосюжеты.</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занятия по художественному воспитанию (Изобразительная деятельность, ознакомление с искусством, ручной труд)»</p> <p>Для реализации программы имеется необходимое помещение:</p> <p>-кабинет изостудии, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности.</p> <p>В кабинете имеется следующее учебное оборудование:</p> <p>-меловая доска;</p> <p>-мольберт для маркеров;</p> <p>-ноутбук.</p>

6. Список литературы

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занятия по художественному воспитанию (Изобразительная деятельность, ознакомление с искусством, ручной труд)»*
Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2003. – 144с.
Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 122 с.
Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2019. – 112с.
Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ...канд.пед.наук: 2004.- 231 с.
Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Наука, 2005. – 114 с.
Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», — 3-е изд., 2019. – 86с.
Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7лет. – 2е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.
Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из-во "Детство-Пресс", 2014.- 280 с.
Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методиче–ское пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.
Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет.: Метод. Пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова . М.: Просвящение, 2015. -192с.: ил. - (Радуга).
Жукова О.Г. Нетрадиционное рисование в художественном развитии ребенка дошкольного возраста //Детский сад от А до Я: научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2011 - № 1. – С.36-42.

Иванушкина В.М. Интеграция содержания художественно-эстетического образования в ДОУ // Современный детский сад, 2012. - № 1. - 120с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2019 – 132с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006. – 192 с.

Калинина Т.В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6-7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис... канд. пед. наук / Т.В. Калинина; Екатеринбург, 2005. – 202 с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. –М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003. – 48 с.

Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовс А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

Котова Натали, Лучшие уроки. Акварель для начинающих. – Москва: АСТ. 2019 – 80с.

Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 225 с.; 2 приложения.

Крылова Н.М Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с. (Программа Н.М.Крыловой «Детский сад - дом радости», раздел «Изобразительная деятельность»)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: Карапуздидактика, 2007. – 156 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2017. – 110с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

Мельникова О.В. Я рисую мир. Космос: пособие для детей 4-7 лет. – М. Просвещение, 2011 – 16с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издво: Каро, 2010. - 112 с.

Погодина Е.В. Развитие творчества в рисовании детей 3-х и 7-ми лет под влиянием художественных эталонов /Дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 2011. – 231 с.

Погодина С.В. Интеграция в развитии детского художественного творчества: По материалам программы «Шаг в искусство»//Художественное творчество.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». – М. ВАКО, 2017 – 85с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М. ВАКО, 2019 – 93с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации прогаммы. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с.

Рисование. Первые шаги. – Москва :Эксмо, 2021 – 352с.

Салмина Н.Г. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 64 с.

Сахарова О.М. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 32с.

Смирнова М.Г.изобравзительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры, - Волгоград:Учитель, 2009. – 270 с.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.

Стариченко Н.Л. Программа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 2006. – 33 с.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», — 3-е изд., 2019. – 64с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.– 99с.

Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – М.: Академический проект, 2005. – 480

с.

Чуркина Е.Ю. Развитие графических умений у детей 6-7 лет // Современный детский сад, 2008. - № 3. – С. 36.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 126 с.

Шматова О.В. Рисование цветными карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 96с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Методическая разработка "Основы цветоведения на занятиях по живописи в ДХШ" <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovi-cvetovedeniya-na-zanyatiyah-po-zhivopisi-v-dhsh-1000349.html>

Лист изменений и дополнений