Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №264»
Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 264»
_____О.В. Ишутина
Приказ № 149-осн.
от «01» 09 2023 г.

Ишутина Оксана Викторовна

Подписано цифровой подписью: Ишутина Оксана Викторовна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Страна сказок»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
(03.10.2023 г. - 30.05.2024 г.)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Мелешенко Ольга Васильевна, воспитатель

Барнаул, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Содержание..... 5
3. Планируемые результаты 6
4. Учебно-тематический план..... 7
5. Ресурсное обеспечение программы..... 46
6. Список литературы 48

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия

театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия в театральной студии проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению.

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 03.10.2023 г. по 30.05.2024 г.).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:*группы одновозрастные.*

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	**Количество учебных недель**	**Продолжитель-ность занятий**
Театральная студия «Страна сказок»	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

2. Содержание

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Планируемые результаты

Младшая группа (3-4 года):

-Действует согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
-Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
-Запоминает заданные позы.
-Запоминает и описывают внешний вид объекта.
-Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
-Знают 5 артикуляционных упражнений.
-Умеют составлять предложения с заданными словами.
-Умеют строить простейший диалог.
-Умеют играть роль.

Средняя группа (4-5 лет):

-Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
-Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
-Запоминает заданные позы.
-Ориентируется в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
-Запоминает и описывает внешний вид объекта.
-Умеет создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
-Знает 5—8 артикуляционных упражнений.
-Умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
-Умеет выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

-Умеет играть роль.

Старшая группа (5-6 лет):

-Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
-Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
-Запоминает заданные позы.
-Владеет комплексом артикуляционной гимнастики.
-Знает и четко произносит в разных темпах 5—7 скороговорок.
-Умеет произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
-Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
-Умеет прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
-Умеет подобрать рифму к заданному слову.
-Умеет сочинять этюды по сказкам.
-Умеет играть роль.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

-Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
-Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
-Запоминает заданные позы.
-Владеет комплексом артикуляционной гимнастики.
-Знает и четко произносит в разных темпах 5—7 скороговорок.
-Умеет произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
-Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
-Умеет прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
-Умеет подобрать рифму к заданному слову.
-Умеет сочинить рассказ от имени героя.
-Умеет составлять диалог между сказочными героями.
-Умеет сочинять этюды по сказкам.
-Умеет играть роль.

4. Учебно-тематический план

Младшая группа (3-4 года)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).** **Тема**: Беседа - «Мы идем в театр». **Цель:** познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

	(играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
2	**Тема**: Игра «Театр». **Цель:** закреплять с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театральный этюд
3	**Тема:** «Знакомство со сказкой». **Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
4	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Репка» **Цель**: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
5	**Тема:** Просмотр кукольного театра «Репка». **Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
6	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель**: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
7	**Тема:** Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель:** учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро

	(интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				вка
8	**Тема: «**Ритмопластика». Цель: закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, этюды
9	**Тема**: «Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
10	**Тема**: «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей изменять свою внешность (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра
11	**Тема:** «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). **Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
12	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос

	повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
13	**Тема:** Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр). **Цель:** совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
14	**Тема:** «Выразительные средства общения». **Цель:** активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
15	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
16	**Тема:** Обыгрывание сказки «Колобок». **Цель:** учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-драматизац ия
17	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог

18	**Тема:** «Вези, вези, лошадка». **Цель:** расширять круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
19	**Тема:** Чтение сказки «Лиса и журавль». **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
20	**Тема:** Обыгрывание сказки. «Лиса и журавль» **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
21	**Тема:** «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей изменять свою внешность (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
22	**Тема:** «Зимняя песня». **Цель:** отрабатывать интонационную выразительность речи и пения; создавать целые и полные образы персонажей сказки. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
23	**Тема:** «Выразительные средства». **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
24	**Тема:** «Карнавал». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
25	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** развивать в движениях чувство ритма,	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,

	быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.				театрализо ванная игра
26	**Тема:** Обыгрывание сказки «Снегурушка и лиса». **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
27	**Тема:** Знакомство с театром на фланелеграфе. Чтение русской народной сказки «Пых». **Цель:** продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
28	**Тема:** Обыгрывание сказки. «Пых» (Театр на фланелеграфе). **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
29	**Тема:** «Знакомство с видом театральной деятельности» **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
30	**Тема:** Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». **Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
31	**Тема:** Выразительные средства. **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
32	**Тема:** «Творчество детей». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра

33	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
34	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа,
35	**Тема:** «Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
36	**Тема:** «Изготовление настольного театра». **Цель:** изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
37	**Тема:** Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки» **Цель:** продолжать учить слушать; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
38	**Тема:** Распределение ролей по циклу стихотворений А. Барто «Игрушки». Работа над речью. **Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
39	**Тема:** Обыгрывание стихотворений А. Барто. **Цель** учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа,
40	**Тема:** «Веселый клоун». **Цель:** развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/

	детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Беседа, инсценировка
41	**Тема:** Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон». **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
43	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. **Цель:** продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
44	**Тема:** Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
45	**Тема:** Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает заготовку). **Цель:** развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
46	**Тема:** Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые	1	0,3	0,7	Не предусмот-

	сидят». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.				рена/ Беседа, инсценировка
47	**Тема**: Чтение и беседа по сказке «Три медведя» **Цель:** продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
48	**Тема:** Обыгрывание сказки «Три медведя» **Цель:** создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
49	**Тема:** Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. **Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
50	**Тема:** Репетиция спектакля по сказке «Теремок». **Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
51	**Тема:** Репетиция спектакля по сказке «Теремок». **Цель:** продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
52	**Тема:** «Зеркало». **Цель:** продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
53	**Тема:** «Игры, диалоги». **Цель:** воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

54	**Тема:** «Ритмопластика». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
55	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба». **Цель:** развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
56	**Тема:** Обыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба» **Цель:** создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
57	**Тема:** «Игровой урок» **Цель:** учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
58	**Тема:** «Я – тень» **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
59	**Тема:** «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
60	**Тема:** Викторина «Мой театр» **Цель:** закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/

					Беседа, опрос
62, 63	**Тема:** Игровая программа «Это вы можете!» **Цель:** закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
64	**Тема:** Открытый урок «Дебют». Цель: закреплять пройденный материал. Продемонстрировать то, чему научились.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ театрализованное действие

Средняя группа (4-5 лет)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).** **Тема**: Беседа - «Мы идем в театр». **Цель:** познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
2	**Тема**: Игра «Театр». **Цель:** закреплять с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театральный этюд
3	**Тема:** «Ритмопластика». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка

	артикуляции, правильного произношения звуков.				
4	**Тема:** «Знакомство со сказкой». **Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
5	**Тема:** «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). **Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
6	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель**: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
7	**Тема:** Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель:** учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
8	**Тема: «**Ритмопластика». **Цель:** закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, этюды
9	**Тема**: «Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо

	знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				ванная игра
10	**Тема**: «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра
11	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
12	**Тема:** Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр). **Цель:** совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
13	**Тема:** Просмотр кукольного театра «Репка». **Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
14	**Тема:** Чтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок»	1	0,3	0,7	Не предусмот-

	Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.				рена/ Беседа, опрос
15	**Тема:** Распределение ролей (сказка В.Сутеева «Мешок яблок»). Работа над речью. **Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
16	**Тема:** Обыгрывание сказки В.Сутеева «Мешок яблок». Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-драматизац ия
17	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог
18	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, ритмоплас тика
19	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
20	**Тема:** Обыгрывание сказки «Лисичка со скалочкой». **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия
21	**Тема:** «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей экспериментировать со	1	0,3	0,7	Не предусмот-

	своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.				рена/ Беседа, театрализованная игра
22	**Тема:** Театральный этюд «Игра «Детки в клетке» по стихам С. Маршака». **Цель:** работать по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
23	**Тема:** «Выразительные средства». **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
24	**Тема:** «Новогодний карнавал». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
25	**Тема:** Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
26	**Тема:** Обыгрывание сказки «Рукавичка». **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
27	**Тема:** Знакомство с театром на фланелеграфе. Чтение сказки «Пых» **Цель:** продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
28	**Тема:** Обыгрывание сказки. «Пых» (Театр на фланелеграфе). **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсцениро

	восприятие сказки.				вка
29	**Тема:** «Знакомство с видом театральной деятельности» **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
30	**Тема:** Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». **Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
31	**Тема:** Выразительные средства. **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
32	**Тема:** «Творчество детей». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
33	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
34	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
35	**Тема:** «Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмот-рена/ Беседа, опрос

36	**Тема:** «Изготовление настольного театра». **Цель:** изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
37	**Тема:** Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» **Цель:** продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
38	**Тема:** Распределение ролей (сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»). Работа над речью. **Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
39	**Тема:** Обыгрывание сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» **Цель:** учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
40	**Тема:** «Веселый клоун». **Цель:** развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
41	**Тема:** Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель:	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация

	выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
43	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. **Цель:** продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
44	**Тема:** Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
45	**Тема:** Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает заготовку). **Цель:** развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
46	**Тема:** Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
47	**Тема**: Чтение и беседа по сказке «Три медведя» **Цель:** продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
48	**Тема:** Обыгрывание сказки «Три медведя» **Цель:** создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
50	**Тема:** Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. **Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа,

	предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.				опрос
51	**Тема:** Репетиция спектакля по сказке «Теремок». **Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
52	**Тема:** Репетиция спектакля по сказке «Теремок». **Цель:** продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
53	**Тема:** Зеркало. **Цель:** продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, ритмопластика
54	**Тема:** «Игры, диалоги». **Цель:** воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
55	**Тема:** «Ритмопластика». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
56	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
57	**Тема:** Обыгрывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» **Цель:** создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
58	**Тема:** «Игровой урок»	1	0,3	0,7	Не

	Цель: Учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу.				предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
59	**Артикуляционная гимнастика.** **Цель:** выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
60	**Тема:** «Я – тень» **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
61	**Тема:** «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение телом». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
62	**Тема:** Викторина «Мой театр» **Цель:** закреплять пройденный материал	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
63	**Тема:** Игровая программа «Это вы можете!» **Цель:** закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ театрализо ванное действие
64	**Тема:** Открытый урок. Цель: закреплять пройденный материал; Продемонстрировать то, чему научились.				

Старшая группа (5-6 лет)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).** **Тема**: Беседа - «Мы идем в театр». **Цель:** продолжать познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
2	**Тема**: Игра «Театр». **Цель:** закреплять с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театральный этюд
3	**Тема:** «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). **Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
4	**Тема:** Просмотр кукольного театра «Репка». **Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

5	**Тема:** «Ритмопластика». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
6	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель**: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
7	**Тема:** Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель:** учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
8	**Тема: «**Ритмопластика». Цель: закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, этюды
9	**Тема**: «Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализованная игра

10	**Тема**: «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра
11	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
12	**Тема:** Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр). **Цель:** совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
13	**Тема:** «Знакомство со сказкой». **Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
14	**Тема:** «Выразительные средства общения». **Цель:** активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос

15	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
16	**Тема:** Обыгрывание русской народной сказки «Колобок». **Цель:** учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-драматизац ия
17	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог
18	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, ритмоплас тика
19	**Тема:** Чтение сказки «Лиса и журавль». **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
20	**Тема:** Обыгрывание сказки. «Лиса и журавль» **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия
21	**Тема:** «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо

	помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.				ванная игра
22	**Тема:** «Зимние мотивы» **Цель:** отрабатывать интонационную выразительность речи и пения; создавать целые и полные образы персонажей сказки. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
23	**Тема:** «Выразительные средства». **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
24	**Тема:** «Новогодний карнавал». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
25	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Хвосты». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
26	**Тема:** Обыгрывание сказки «Хвосты». **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
27	**Тема:** Знакомство с театром на фланелеграфе. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» **Цель:** продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
28	**Тема:** Обыгрывание сказки. «У страха глаза велики» (Театр на фланелеграфе). **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка

29	**Тема:** «Знакомство с видом театральной деятельности» **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
30	**Тема:** Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». **Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
31	**Тема:** Выразительные средства. **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог
32	**Тема:** «Творчество детей». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
33	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог
34	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог
35	**Тема:** «Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра

36	**Тема:** «Изготовление настольного театра». **Цель:** изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
37	**Тема:** Чтение сказки В.Сутеева «Дядя Миша» **Цель:** продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
38	**Тема:** Распределение ролей (сказка В.Сутеева «Дядя Миша»). Работа над речью. **Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
39	**Тема:** Обыгрывание сказкиВ.Сутеева «Дядя Миша» Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа,
40	**Тема:** «Веселый клоун». **Цель:** развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
41	**Тема:** Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
42	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель:	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия

	выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
43	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. **Цель:** продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
44	**Тема:** Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
45	**Тема:** Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает заготовку). **Цель:** развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
46	**Тема:** Подготовка спектакля по стихотворениям Я.Акима «Жадина», «Неумейка». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
47	**Тема**: Чтение и беседа по сказке «Маша и медведь» **Цель:** продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
48	**Тема:** Обыгрывание сказки «Маша и медведь» **Цель:** создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
49	**Тема:** Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. **Цель:** развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа,

	предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.				опрос
50	**Тема:** Репетиция спектакля по сказке «Теремок». **Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
51	**Тема:** Репетиция спектакля по сказке «Теремок». **Цель:** продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
52	**Тема:** Зеркальное. **Цель:** продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, ритмопластика
53	**Тема:** «Игры, диалоги». **Цель:** воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-диалог
54	**Тема:** «Ритмопластика». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
55	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Отработка диалогов. **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
56	**Тема:** Обыгрывание русской народной сказки «Гуси-лебеди» **Цель:** создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка

57	**Тема:** «Игровой урок». **Цель:** Учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
58	**Тема:** «Я – тень». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
59	**Тема:** «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение телом». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
60	**Тема:** Викторина «Мой театр» **Цель:** закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
61	**Тема:** Игровая программа «Это вы можете!». **Цель:** закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
63	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ театрализо ванное действие
64	**Тема:** Открытый урок. **Цель:** закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмот-

	Продемонстрировать то, чему научились.				рена/ театрализо ванное действие

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1	**Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3).** **Повторение.** **Цель:** Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, повторить формы геометрических фигур.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
2	**Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).** **Тема**: Беседа - «Мы идем в театр». **Цель:** познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театральны й этюд
3	**Тема**: Игра «Театр». **Цель:** закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
4	**Тема:** «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). **Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
5	**Тема:** Теневой театр «Репка».	1	0,3	0,7	Не

	Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
6	**Тема:** «Ритмопластика». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
7	**Тема**: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель**: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсценировка
8	**Тема:** Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Масленый» **Цель:** учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, этюды
9	**Тема: «**Ритмопластика». Цель:закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализованная игра
10	**Тема:** «Знакомство со сказкой». **Цель:** познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра

	артикуляции, правильного произношения звуков.				
11	**Тема:** Знакомство с понятием «ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
12	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
13	**Тема:** «Выразительные средства». **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
14	**Тема**: Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
15	**Тема:** Распределение ролей («Мама для мамонтенка»). Работа над речью. **Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
16	**Тема:** Инсценирование произведения «Мама для мамонтенка». **Цель:** учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, игра-драматизац ия
17	**Тема:** Показ (видеосъемка) «Мама для мамонтенка» для мам (посвященный Дню	1	0,3	0,7	Не предусмот-

	Матери)				рена/ Беседа, игра-диалог
18	**Тема**: «Пальчиковый театр. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, ритмопластика
19	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализованная игра
20	**Тема:** Обыгрывание сказки, пальчиковый театр «Лисичка со скалочкой». **Цель:** подводить детей к созданию образа героя, используя тембр голоса; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизация
21	**Тема:** «Психогимнастика». **Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализованная игра
22	**Тема:** Театральный этюд «Детки в клетке» по стихам С. Маршака». **Цель:** работать по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализованная игра
23	**Тема:** «Выразительные средства». **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
24	**Тема:** «Новогодний карнавал». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/

	и уважительные отношения, создать праздничное настроение.				Беседа, театрализованная игра
25	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Хвосты». Работа над речью (интонация, выразительность). **Цель:** развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
26	**Тема:** Обыгрывание сказки «Хвосты». **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
27	**Тема:** Знакомство с театром на фланелеграфе. **Цель:** закреплять знания детей о разных видах театра; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
28	**Тема:** Обыгрывание украинской народной сказки «Рукавичка» (Театр на фланелеграфе). **Цель:** создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
29	**Тема:** «Знакомство с видом театральной деятельности» **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
30	**Тема:** Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». **Цель:** развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
31	**Тема:** Выразительные средства. **Цель:** стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игра-диалог

32	**Тема:** «Творчество детей». **Цель:** развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
33	**Тема:** «Ролевой диалог». **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
34	**Тема:** «Техника речи». **Цель:** развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
35	**Тема:** «Знакомство с конусным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». **Цель:** продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмот-рена/ Беседа, опрос
36	**Тема:** «Изготовление конусного театра». **Цель:** изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
37	**Тема: «**Мастерская актера». **Цель:** продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
38	**Тема:** Распределение ролей по сказке «Лисичка со скалочкой». Работа над речью. **Цель:** учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, инсцениро вка
39	**Тема:** Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» (конусный театр)	1	0,3	0,7	Не предусмот-

	Цель: продолжать учить детей создавать образ героя, используя тембр голоса; воспитывать дружеские взаимоотношения.				рена/ Беседа, театрализованная игра
40	**Тема:** «Веселый клоун». **Цель:** развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
41	**Тема:** Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	**Тема:** Масочный театр по выбору детей. **Цель:** продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
43	**Тема:** Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» **Цель:** развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
44	**Тема:** Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». **Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
45	**Тема:**Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. **Цель:** продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
46	**Тема:** Игровой стречинг. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" **Цель:** Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка

47	**Тема:** Техника речи. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим" **Цель:** учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
48	**Тема**: Чтение и беседа по сказки «Три медведя» **Цель:** продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия
49	**Тема:** Обыгрывание сказки «Три медведя» **Цель:** создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия
50	**Тема:** Зазеркалье. **Цель:** продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия
51	**Тема:** «Игры, диалоги». **Цель:** воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, драматизац ия
52	**Тема:** «Веселые сочинялки». **Цель:** Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, ритмоплас тика
53	**Тема:** «Ритмопластика». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
54	**Тема:** «Игровой урок» **Цель:** Учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/

	переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Беседа, инсценировка
55	**Тема:** Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. **Цель:** развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
56	**Тема:** Обыгрывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» **Цель:** закреплять умения имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
57	**Тема:** Игровая программа «Это вы можете!» **Цель:** закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
58	**Тема:** «Игровой урок» **Цель:** учить детей проявлять самостоятельность, развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу.Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
59	**Тема:** «Я – тень». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
60	**Тема:** «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение». **Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра

	сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
61	**Тема:** «Сказки весеннего леса». **Цель:** продолжать учить сочинять сказки; дать представление о жизни лесных зверей весной; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ Беседа, театрализо ванная игра
62	**Тема:** Викторина «Мой театр». **Цель:** закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ театрализо ванное действие
63	**Тема**: «Мастерская актера» **Цель:** продолжить работу в мастерской, развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке, развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ театрализо ванное действие
64	**Тема:** «Театральный выпускной». **Цель:** вовлечь детей в игровой сюжет; продемонстрировать приобретенные знания и умения за время занятий в театральной студии.	1	0,3	0,7	Не предусмот-рена/ театрализо ванное действие

5. Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Информационно-методическое обеспечение	-дидактические игры, пособия, материалы по теме программы; -методическая продукция по разделам программы; -учебные и информационные ресурсы: сценарии занятий. -требования техники безопасности (проведение инструктажей).
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	***На занятиях используются элементы следующих технологий:*** • технология группового обучения; • технология дифференцированного обучения; • технология развивающего обучения; • коллективного взаимообучения; • игровые технологии;

	• технология проблемного обучения; • технология исследовательской деятельности. ***Описание особенностей проведения занятий:*** 1. Актуализация опорных знаний (вводный этап) — 2–3 минуты. Педагог мотивирует ребят на работу, дети повторяют материал, усвоенный раннее. 2. Основной этап — до 15 минут. За это время дети знакомятся с новым материалом, объединяя полученную информацию с уже освоенной. Кроме того, основной этап включает игровую и познавательную деятельность, чтение художественной литературы. 3. Закрепление изученного — до 8 минут. Изученный материал систематизируется с помощью практических приёмов (драматизация, театрализованное действие). 4. Заключительный этап — до 4 минут. Педагог комментирует работу группы в целом и каждого ребёнка по отдельности. Дети оценивают себя на занятии, то есть осуществляется рефлексия. ***Средства обучения:*** ***Визуальные:*** демонстрационные материалы, раздаточные материалы; ***аудиальные:*** аудиоколонка; ***аудиовизуальные:*** видеосюжеты.
Материально-техническое обеспечение	Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Страна сказок» проводятся на базе МАДОУ «Детский сад №264». Для реализации программы имеется необходимое помещение: -спортивный зал, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности. В зале имеются следующие учебное оборудование: -передвижные декорации; -зеркала.

6. Список литературы

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Страна сказок»***

Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.2.

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.

Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.

Белинская Е.В. «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников» - СПб.: «Речь»; М.: «Сфера», 2008.

Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2лет.

Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.

Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.

Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание-2005.№4.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В.А. Деркунской. СПб., 2004.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2004.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М., 2007.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой» (для работы с детьми дошкольного возраста)-М.: «Просвещение», 2003.

Лист изменений и дополнений