

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №264»
Протокол №1
от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №264»
О.В. Ишутина
Приказ №162-осн.
от «02» 09 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театральная студия «Страна сказок»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
(01.10.2024 г. - 29.05.2025 г.)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Мелешенко Ольга Васильевна, воспитатель

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты	6
4. Учебно-тематический план.....	7
5. Ресурсное обеспечение программы.....	46
6. Список литературы	48

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия

театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередованию функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия в театральной студии проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению).

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 01.10.2024 г. по 29.05.2025 г.).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: *группы одновозрастные.*

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
Театральная студия «Страна сказок»	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

2. Содержание

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Планируемые результаты

Младшая группа (3-4 года):

- Действует согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминает заданные позы.
- Запоминает и описывают внешний вид объекта.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Знают 5 артикуляционных упражнений.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют играть роль.

Средняя группа (4-5 лет):

- Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминает заданные позы.
- Ориентируется в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Запоминает и описывает внешний вид объекта.
- Умеет создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Знает 5—8 артикуляционных упражнений.
- Умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Умеет выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

-Умеет играть роль.

Старшая группа (5-6 лет):

-Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

-Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.

-Запоминает заданные позы.

-Владеет комплексом артикуляционной гимнастики.

-Знает и четко произносит в разных темпах 5—7 скороговорок.

-Умеет произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

-Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

-Умеет прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

-Умеет подобрать рифму к заданному слову.

-Умеет сочинять этюды по сказкам.

-Умеет играть роль.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

-Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

-Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.

-Запоминает заданные позы.

-Владеет комплексом артикуляционной гимнастики.

-Знает и четко произносит в разных темпах 5—7 скороговорок.

-Умеет произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

-Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

-Умеет прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

-Умеет подобрать рифму к заданному слову.

-Умеет сочинить рассказ от имени героя.

-Умеет составлять диалог между сказочными героями.

-Умеет сочинять этюды по сказкам.

-Умеет играть роль.

4. Учебно-тематический план

Младшая группа (3-4 года)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1). Тема: Беседа - «Мы идем в театр». Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

	(играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
2	Тема: Игра «Театр». Цель: закреплять с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театральны й этюд
3	Тема: «Знакомство со сказкой». Цель: познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсцениро вка
4	Тема: Чтение русской народной сказки «Репка» Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
5	Тема: Просмотр кукольного театра «Репка». Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсцениро вка
6	Тема: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй» Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
7	Тема: Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй» Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсцениро

	(интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				вка
8	Тема: «Ритмопластика». Цель: закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, этюды
9	Тема: «Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
10	Тема: «Психогимнастика». Цель: побуждать детей изменять свою внешность (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игра
11	Тема: «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
12	Тема: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Работа над речью (интонация, выразительность). Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

	повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
13	Тема: Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр). Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
14	Тема: «Выразительные средства общения». Цель: активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
15	Тема: «Техника речи». Цель: учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
16	Тема: Обыгрывание сказки «Колобок». Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игродраматизация
17	Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игродialog

18	Тема: «Вези, вези, лошадка». Цель: расширять круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
19	Тема: Чтение сказки «Лиса и журавль». Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
20	Тема: Обыгрывание сказки. «Лиса и журавль» Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
21	Тема: «Психогимнастика». Цель: побуждать детей изменять свою внешность (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
22	Тема: «Зимняя песня». Цель: отрабатывать интонационную выразительность речи и пения; создавать целые и полные образы персонажей сказки. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
23	Тема: «Выразительные средства». Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
24	Тема: «Карнавал». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
25	Тема: Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». Работа над речью (интонация, выразительность). Цель: развивать в движениях чувство ритма,	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,

	быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.				театрализованная игра
26	Тема: Обыгрывание сказки «Снегурочка и лиса». Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
27	Тема: Знакомство с театром на фланелеграфе. Чтение русской народной сказки «Пых». Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
28	Тема: Обыгрывание сказки. «Пых» (Театр на фланелеграфе). Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
29	Тема: «Знакомство с видом театральной деятельности» Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
30	Тема: Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
31	Тема: Выразительные средства. Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
32	Тема: «Творчество детей». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра

33	Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
34	Тема: «Техника речи». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
35	Тема: «Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмотрена/ Беседа, опрос
36	Тема: «Изготовление настольного театра». Цель: изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
37	Тема: Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки» Цель: продолжать учить слушать; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
38	Тема: Распределение ролей по циклу стихотворений А. Барто «Игрушки». Работа над речью. Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
39	Тема: Обыгрывание стихотворений А. Барто. Цель: учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
40	Тема: «Веселый клоун». Цель: развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/

	детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Беседа, инсценировка
41	Тема: Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон». Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
43	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. Цель: продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
44	Тема: Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
45	Тема: Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает заготовку). Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
46	Тема: Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

	Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.				рени/ Беседа, инсцениро вка
47	Тема: Чтение и беседа по сказке «Три медведя» Цель: продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, опрос
48	Тема: Обыгрывание сказки «Три медведя» Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, драматизац ия
49	Тема: Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, опрос
50	Тема: Репетиция спектакля по сказке «Теремок». Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, драматизац ия
51	Тема: Репетиция спектакля по сказке «Теремок». Цель: продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, драматизац ия
52	Тема: «Зеркало». Цель: продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, ритмопласт тика
53	Тема: «Игры, диалоги». Цель: воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, опрос

54	Тема: «Ритмопластика». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
55	Тема: Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба». Цель: развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
56	Тема: Обыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба» Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
57	Тема: «Игровой урок» Цель: учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
58	Тема: «Я – тень» Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
59	Тема: «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
60	Тема: Викторина «Мой театр» Цель: закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/

					Беседа, опрос
62, 63	Тема: Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
64	Тема: Открытый урок «Дебют». Цель: закреплять пройденный материал. Продемонстрировать то, чему научились.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ театрализованное действие

Средняя группа (4-5 лет)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1). Тема: Беседа - «Мы идем в театр». Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
2	Тема: Игра «Театр». Цель: закреплять с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театральной этюд
3	Тема: «Ритмопластика». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка

	артикуляции, правильного произношения звуков.				
4	Тема: «Знакомство со сказкой». Цель: познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
5	Тема: «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
6	Тема: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй» Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
7	Тема: Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй» Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
8	Тема: «Ритмопластика». Цель: закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, этюды
9	Тема: «Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализо

	<p>знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>				ванная игра
10	<p>Тема: «Психогимнастика».</p> <p>Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игра
11	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Работа над речью (интонация, выразительность).</p> <p>Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
12	<p>Тема: Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр).</p> <p>Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
13	<p>Тема: Просмотр кукольного театра «Репка».</p> <p>Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
14	<p>Тема: Чтение сказки В.Сутеева «Мешок яблок»</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

	Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.				рена/ Беседа, опрос
15	Тема: Распределение ролей (сказка В.Сутеева «Мешок яблок»). Работа над речью. Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
16	Тема: Обыгрывание сказки В.Сутеева «Мешок яблок». Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игро-драматизация
17	Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игро-диалог
18	Тема: «Техника речи». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
19	Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой». Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
20	Тема: Обыгрывание сказки «Лисичка со скалочкой». Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
21	Тема: «Психогимнастика». Цель: побуждать детей экспериментировать со	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

	своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.				рена/ Беседа, театрализо ванная игра
22	Тема: Театральный этюд «Игра «Детки в клетке» по стихам С. Маршака». Цель: работать по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
23	Тема: «Выразительные средства». Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
24	Тема: «Новогодний карнавал». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
25	Тема: Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Работа над речью (интонация, выразительность). Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
26	Тема: Обыгрывание сказки «Рукавичка». Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
27	Тема: Знакомство с театром на фланелеграфе. Чтение сказки «Пых» Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, инсцениро вка
28	Тема: Обыгрывание сказки. «Пых» (Театр на фланелеграфе). Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, инсцениро

	восприятие сказки.				вка
29	Тема: «Знакомство с видом театральной деятельности» Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
30	Тема: Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
31	Тема: Выразительные средства. Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
32	Тема: «Творчество детей». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
33	Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
34	Тема: «Техника речи». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
35	Тема: «Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмотрена/ Беседа, опрос

36	Тема: «Изготовление настольного театра». Цель: изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
37	Тема: Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
38	Тема: Распределение ролей (сказка В.Сутеева «Кто сказал мяу?»). Работа над речью. Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
39	Тема: Обыгрывание сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?» Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
40	Тема: «Веселый клоун». Цель: развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
41	Тема: Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель:	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация

	выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
43	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. Цель: продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
44	Тема: Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
45	Тема: Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает заготовку). Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
46	Тема: Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят». Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
47	Тема: Чтение и беседа по сказке «Три медведя» Цель: продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
48	Тема: Обыгрывание сказки «Три медведя» Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
50	Тема: Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

	радость от общения.				
51	Тема: Репетиция спектакля по сказке «Теремок». Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
52	Тема: Репетиция спектакля по сказке «Теремок». Цель: продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
53	Тема: Зеркало. Цель: продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
54	Тема: «Игры, диалоги». Цель: воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
55	Тема: «Ритмопластика». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
56	Тема: Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
57	Тема: Обыгрывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
58	Тема: «Игровой урок» Цель: Учить детей проявлять	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

	самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу.				рена/ Беседа, театрализо ванная игра
59	Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
60	Тема: «Я – тень» Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
61	Тема: «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение телом». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, опрос
62	Тема: Викторина «Мой театр» Цель: закреплять пройденный материал	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ Беседа, театрализо ванная игра
63	Тема: Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмот- рена/ театрализо ванное действие
64	Тема: Открытый урок. Цель: закреплять пройденный материал; Продемонстрировать то, чему научились.				

Старшая группа (5-6 лет)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<p>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).</p> <p>Тема: Беседа - «Мы идем в театр».</p> <p>Цель: продолжать познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
2	<p>Тема: Игра «Театр».</p> <p>Цель: закреплять с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театральны й этюд
3	<p>Тема: «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры).</p> <p>Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
4	<p>Тема: Просмотр кукольного театра «Репка».</p> <p>Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

5	<p>Тема: «Ритмопластика».</p> <p>Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
6	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй»</p> <p>Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
7	<p>Тема: Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй»</p> <p>Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
8	<p>Тема: «Ритмопластика».</p> <p>Цель: закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, этюды
9	<p>Тема: «Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности».</p> <p>Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра

10	<p>Тема: «Психогимнастика».</p> <p>Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игра
11	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Работа над речью (интонация, выразительность).</p> <p>Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
12	<p>Тема: Обыгрывание сказки «Зимовье зверей» (пальчиковый театр).</p> <p>Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
13	<p>Тема: «Знакомство со сказкой».</p> <p>Цель: познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
14	<p>Тема: «Выразительные средства общения».</p> <p>Цель: активизировать использование в речи детей понятия «мимика» и «жест». Развивать умение согласованно действовать в коллективе. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

15	<p>Тема: «Техника речи».</p> <p>Цель: учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
16	<p>Тема: Обыгрывание русской народной сказки «Колобок».</p> <p>Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игро-драматизация
17	<p>Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог».</p> <p>Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игро-диалог
18	<p>Тема: «Техника речи».</p> <p>Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
19	<p>Тема: Чтение сказки «Лиса и журавль».</p> <p>Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
20	<p>Тема: Обыгрывание сказки. «Лиса и журавль»</p> <p>Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
21	<p>Тема: «Психогимнастика».</p> <p>Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализо

	помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.				ванная игра
22	Тема: «Зимние мотивы» Цель: отрабатывать интонационную выразительность речи и пения; создавать целые и полные образы персонажей сказки. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
23	Тема: «Выразительные средства». Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
24	Тема: «Новогодний карнавал». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
25	Тема: Чтение русской народной сказки «Хвосты». Работа над речью (интонация, выразительность). Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
26	Тема: Обыгрывание сказки «Хвосты». Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
27	Тема: Знакомство с театром на фланелеграфе. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
28	Тема: Обыгрывание сказки. «У страха глаза велики» (Театр на фланелеграфе). Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка

29	Тема: «Знакомство с видом театральной деятельности» Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
30	Тема: Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
31	Тема: Выразительные средства. Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игр-диалог
32	Тема: «Творчество детей». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
33	Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игр-диалог
34	Тема: «Техника речи». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игр-диалог
35	Тема: «Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра

36	Тема: «Изготовление настольного театра». Цель: изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
37	Тема: Чтение сказки В.Сутеева «Дядя Миша» Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
38	Тема: Распределение ролей (сказка В.Сутеева «Дядя Миша»). Работа над речью. Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
39	Тема: Обыгрывание сказки В.Сутеева «Дядя Миша» Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
40	Тема: «Веселый клоун». Цель: развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
41	Тема: Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель:	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация

	выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
43	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. Цель: продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
44	Тема: Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
45	Тема: Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает заготовку). Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
46	Тема: Подготовка спектакля по стихотворениям Я.Акима «Жадина», «Неумейка». Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
47	Тема: Чтение и беседа по сказке «Маша и медведь» Цель: продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
48	Тема: Обыгрывание сказки «Маша и медведь» Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
49	Тема: Сказка «Теремок». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос

	радость от общения.				
50	Тема: Репетиция спектакля по сказке «Теремок». Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
51	Тема: Репетиция спектакля по сказке «Теремок». Цель: продолжать развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
52	Тема: Зеркальное. Цель: продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
53	Тема: «Игры, диалоги». Цель: воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игра-диалог
54	Тема: «Ритмопластика». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
55	Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Отработка диалогов. Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
56	Тема: Обыгрывание русской народной сказки «Гуси-лебеди» Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка

57	Тема: «Игровой урок». Цель: Учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
58	Тема: «Я – тень». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
59	Тема: «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение телом». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
60	Тема: Викторина «Мой театр» Цель: закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
61	Тема: Игровая программа «Это вы можете!». Цель: закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
63	Тема: Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ театрализованное действие
64	Тема: Открытый урок. Цель: закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

	Продемонстрировать то, чему научились.				рена/ театрализо ванное действие
--	--	--	--	--	---

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1	Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3). Повторение. Цель: Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, повторить формы геометрических фигур.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
2	Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1). Тема: Беседа - «Мы идем в театр». Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (играть роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театральны й этюд
3	Тема: Игра «Театр». Цель: закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсцениро вка
4	Тема: «Знакомство с видами театров» (теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной театры). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
5	Тема: Теневой театр «Репка».	1	0,3	0,7	Не

	<p>Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>				предусмотрена/ Беседа, инсценировка
6	<p>Тема: «Ритмопластика».</p> <p>Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
7	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй»</p> <p>Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
8	<p>Тема: Обыгрывание сказки «Крылатый, Мохнатый и Маслennyй»</p> <p>Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, этюды
9	<p>Тема: «Ритмопластика».</p> <p>Цель: закрепить у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
10	<p>Тема: «Знакомство со сказкой».</p> <p>Цель: познакомить детей со сказкой, воспитывать добрые и гуманные чувства, развивать речь, умение высказываться.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игра

	артикуляции, правильного произношения звуков.				
11	Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
12	Тема: «Техника речи». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
13	Тема: «Выразительные средства». Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
14	Тема: Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка». Работа над речью (интонация, выразительность). Цель: развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
15	Тема: Распределение ролей («Мама для мамонтенка»). Работа над речью. Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
16	Тема: Инсценирование произведения «Мама для мамонтенка». Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игро-драматизация
17	Тема: Показ (видеосъемка) «Мама для мамонтенка» для мам (посвященный Дню Матери)	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

					рена/ Беседа, игра- диалог
18	<p>Тема: «Пальчиковый театр. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности».</p> <p>Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
19	<p>Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
20	<p>Тема: Обыгрывание сказки, пальчиковый театр «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Цель: подводить детей к созданию образа героя, используя тембр голоса; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
21	<p>Тема: «Психогимнастика».</p> <p>Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
22	<p>Тема: Театральный этюд «Детки в клетке» по стихам С. Маршака».</p> <p>Цель: работать по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
23	<p>Тема: «Выразительные средства».</p> <p>Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
24	<p>Тема: «Новогодний карнавал».</p> <p>Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские</p>	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/

	и уважительные отношения, создать праздничное настроение.				Беседа, театрализованная игра
25	Тема: Чтение русской народной сказки «Хвосты». Работа над речью (интонация, выразительность). Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
26	Тема: Обыгрывание сказки «Хвосты». Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
27	Тема: Знакомство с театром на фланелеграфе. Цель: закреплять знания детей о разных видах театра; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
28	Тема: Обыгрывание украинской народной сказки «Рукавичка» (Театр на фланелеграфе). Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
29	Тема: «Знакомство с видом театральной деятельности» Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
30	Тема: Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос». Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
31	Тема: Выразительные средства. Цель: стимулировать желание искать средства для создания игрового образа; учить взаимодействовать с партнером в театральной игре.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, игродialog

32	Тема: «Творчество детей». Цель: развивать умение согласовывать действия в коллективе; воспитывать дружеские и уважительные отношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
33	Тема: «Ролевой диалог». Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
34	Тема: «Техника речи». Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
35	Тема: «Знакомство с конусным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности». Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Не предусмотрена/ Беседа, опрос
36	Тема: «Изготовление конусного театра». Цель: изготовить фигуры для настольного театра. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к театру.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
37	Тема: «Мастерская актера». Цель: продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
38	Тема: Распределение ролей по сказке «Лисичка со скалочкой». Работа над речью. Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
39	Тема: Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» (конусный театр)	1	0,3	0,7	Не предусмотрена

	Цель: продолжать учить детей создавать образ героя, используя тембр голоса; воспитывать дружеские взаимоотношения.				рена/ Беседа, театрализованная игра
40	Тема: «Веселый клоун». Цель: развивать мимику, игровую деятельность, способствовать раскрепощению детей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа,
41	Тема: Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок. Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
42	Тема: Масочный театр по выбору детей. Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
43	Тема: Чтение сказки К.И. Чуковского «Телефон» Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
44	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон». Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
45	Тема: Обыгрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон», Продолжение. Цель: продолжать участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
46	Тема: Игровой стретчинг. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка

47	Тема: Техника речи. Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим" Цель: учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
48	Тема: Чтение и беседа по сказки «Три медведя» Цель: продолжать развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
49	Тема: Обыгрывание сказки «Три медведя» Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
50	Тема: Зазеркалье. Цель: продолжать знакомить с миром чувств и эмоций, развивать умение передавать их, умение владеть ими. Воспитывать интерес к театру. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
51	Тема: «Игры, диалоги». Цель: воспитание выразительности и речи, умение изменять тембр голоса, совершенствовать диалогическую речь.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, драматизация
52	Тема: «Веселые сочинялки». Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, ритмопластика
53	Тема: «Ритмопластика». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
54	Тема: «Игровой урок» Цель: Учить детей проявлять самостоятельность. Развивать умение детей	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/

	переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				Беседа, инсценировка
55	Тема: Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов. Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, опрос
56	Тема: Обыгрывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Цель: закреплять умения имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, инсценировка
57	Тема: Игровая программа «Это вы можете!» Цель: закреплять пройденный материал; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
58	Тема: «Игровой урок» Цель: учить детей проявлять самостоятельность, развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
59	Тема: «Я – тень». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
60	Тема: «Творческие задания по парам, пластические этюды. Упражнение «Изобрази настроение». Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра

	сталкиваясь друг с другом. Артикуляционная гимнастика. Цель: выработка качественных движений органов артикуляции, правильного произношения звуков.				
61	Тема: «Сказки весеннего леса». Цель: продолжать учить сочинять сказки; дать представление о жизни лесных зверей весной; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Беседа, театрализованная игра
62	Тема: Викторина «Мой театр». Цель: закреплять пройденный материал.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ театрализованное действие
63	Тема: «Мастерская актера» Цель: продолжить работу в мастерской, развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке, развивать память, внимание, творчество и фантазию.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ театрализованное действие
64	Тема: «Театральный выпускной». Цель: вовлечь детей в игровой сюжет; продемонстрировать приобретенные знания и умения за время занятий в театральной студии.	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ театрализованное действие

5. Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Информационно-методическое обеспечение	- дидактические игры, пособия, материалы по теме программы; - методическая продукция по разделам программы; - учебные и информационные ресурсы: сценарии занятий. - требования техники безопасности (проведение инструктажей).
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	На занятиях используются элементы следующих технологий: <ul style="list-style-type: none"> • технология группового обучения; • технология дифференцированного обучения; • технология развивающего обучения; • коллективного взаимообучения; • игровые технологии;

	<ul style="list-style-type: none"> • технология проблемного обучения; • технология исследовательской деятельности. <p>Описание особенностей проведения занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализация опорных знаний (вводный этап) — 2–3 минуты. Педагог мотивирует ребят на работу, дети повторяют материал, усвоенный ранее. 2. Основной этап — до 15 минут. За это время дети знакомятся с новым материалом, объединяя полученную информацию с уже освоенной. Кроме того, основной этап включает игровую и познавательную деятельность, чтение художественной литературы. 3. Закрепление изученного — до 8 минут. Изученный материал систематизируется с помощью практических приёмов (драматизация, театрализованное действие). 4. Заключительный этап — до 4 минут. Педагог комментирует работу группы в целом и каждого ребёнка по отдельности. Дети оценивают себя на занятии, то есть осуществляется рефлексия. <p>Средства обучения: Визуальные: демонстрационные материалы, раздаточные материалы; аудиальные: аудиоколонка; аудиовизуальные: видеосюжеты.</p>
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия «Страна сказок» проводятся на базе МАДОУ «Детский сад №264».</p> <p>Для реализации программы имеется необходимое помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -спортивный зал, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности. <p>В зале имеются следующие учебное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -передвижные декорации; -зеркала.

6. Список литературы

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Страна сказок»*

- Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.2.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.
- Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
- Белинская Е.В. «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников» - СПб.: «Речь»; М.: «Сфера», 2008.
- Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
- Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2 лет. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
- Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
- Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание-2005.№4.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В.А. Деркунской. СПб., 2004.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2004.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М., 2007.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой» (для работы с детьми дошкольного возраста)-М.: «Просвещение», 2003.

Лист изменений и дополнений