

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №264»  
Протокол №1  
от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №264»  
О.В. Ишутина  
Приказ №162-осн.  
от «02» 09 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Художественные горизонты»**

**Направленность:** художественная  
**Срок реализации:** 8 месяцев  
(02.10.2024 г. - 28.05.2025 г.)  
**Возраст обучающихся:** 3-7 лет  
**Автор-составитель:**  
Калачева Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты .....	6
4. Учебно-тематический план.....	8
5. Ресурсное обеспечение программы.....	39
6. Список литературы .....	40

## 1. Пояснительная записка

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

### **Актуальность:**

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе лично - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по изобразительной деятельности, ознакомлению с искусством, ручному труду проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса, включает два взаимосвязанных направления: лепка пластилином (тестом, глиной); рисование гуашью (акварелью, мелками и др.).

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению).

#### **Вид программы:**

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

#### **Направленность Программы**

*Художественная* – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

#### **Адресат программы:**

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

**Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 02.10.2024 г. по 28.05.2025 г.**

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** *группы разновозрастные.*

**Режим занятий:**

<b>Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Продолжительность занятий</b>
Художественные горизонты	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

## **2. Содержание**

**Цель программы:** создать каждому ребенку возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной.)

### 3. Планируемые результаты

#### **Младшая группа (3-4 года):**

##### Рисование

- Ритмично наносит линии, штрихи, пятна.
- Создает некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом - стены(квадрат) и крыша (треугольник), цветок-серединка (круг) и лепестки),
- Изображает игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик).
- Знаком со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий).
- Сформированы умения подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

##### Лепка

- Познакомился со свойствами глины, пластилина, солёного теста.
- Раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ.
- Умеет вдавливать пластические материалы.

#### **Средняя группа (4-5 лет):**

##### Рисование

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа. --
- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.

##### Лепка

- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

#### **Старшая группа (5-6 лет):**

##### Рисование

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;

- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.
- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.-
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

#### Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.
- Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налеха.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет):**

##### Рисование

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ натуры и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налеха, работает стекой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.

##### Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.
- Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.
- Использует в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.
- Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

#### 4. Учебно-тематический план

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Каждое занятие по рисованию или лепки	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Анализ работы

#### Содержание учебного-тематического плана

##### Младшая группа Октябрь

Лепка	Рисование
<p><b>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4)</b></p> <p><b>«Знакомство с пластилином»</b> Познакомить детей со свойствами материала (отрывается, липнет, мягкий). Учить отщипывать маленькие и большие кусочки, соединять их и раскатывать на досточке.</p>	<p><b>«В гостях у Королевы кисточки»</b> Учить правилам пользования кистью: снимать каплю краски о край, тщательно промывать, промакивать о салфетку. Упражнять в умении дорисовывать вертикальные линии в заданном месте.</p>
<p><b>«Лесенка»</b> Упражнять в умении раскатывать короткие и длинные колбаски. Учить прижимать детали друг к другу через проём. Закреплять умение готовить и убирать рабочее место. Развивать конструктивное</p>	<p><b>«Железная дорога»</b> Учить проводить вертикальные и горизонтальные линии, следить за наклоном кисти. Закреплять умение пользоваться инструментом, соблюдая чистоту.</p>



мышление.	
<p><b>«Чайная чашка»</b> Учить соединять в лепке две формы: шар и колбаску. Упражнять в сплющивании и соединении концов колбаски. Вырабатывать умение готовить и убирать рабочее место. Вызывать радость от обыгрывания.</p>	<p><b>«Чьи же это следы»</b> Учить проводить горизонтальные линии. Закреплять тщательное промывание кисти при смене цвета краски. Упражнять в ритмичном примакивании кистью. Воспитывать аккуратность.</p>
<p><b>«Рябинушка»</b> Учить лепить детали на основу, раскатывая короткую и длинную колбаску между ладонями, закреплять умение скатывать небольшие шарики. Упражнять в умении сравнивать свою работу с образцом. Закреплять умение аккуратно прижимать детали.</p>	<p><b>«Ветка рябины»</b> Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в изображении грозди рябины пальчиком. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>

### Ноябрь

Лепка	Рисование
<p><b>«Спелые фрукты»</b> Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета. Учить размазывать пластилин по листу картона, по заданному заготовкой контуру, и заполнять пространство внутри контура сплошным равномерным слоем пластилина.</p>	<p><b>«Яблоки разного цвета»</b> Учить рисовать округлые формы. Развивать движения рук. Ориентироваться на листе бумаги, располагая формы по горизонтали. Закреплять название цветов и умение работать с краской</p>
<p><b>«Рыбки»</b> Учить лепить рыбку, скатывая ладонями короткую колбаску. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прижимании деталей друг к другу. Развивать умение обыгрывать поделку.</p>	<p><b>«Аквариум»</b> Учить рисовать продолговатое тело рыбки. Проводить длинные линии хвоста и верхнего плавника. Упражнять в умении ставить точки для глаз и рта кончиком кисти. Развивать ориентировку в пространстве.</p>
<p><b>«Осенние листья»</b> Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета, скатывать колбаску в ладонях.</p>	<p><b>«Осеннее дерево»</b> Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки.</p>

Учить лепить колбаску на лист картона, сплющивая ее равномерно, закреплять умение катать шарик и прижимать его к картону, придавливая лишь край.	Упражнять в проведении линии снизу вверх и линий в стороны от ствола дерева. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Сравнить рисунок с образцом.
«Мышка - норушка» Учить лепить мышку из шариков... (тело, лапки). Закреплять приёмы прищипывания (мордочка) и сплющивания (ушки). Развивать конструктивное мышление.	«Платье для куклы» Учить ориентироваться на бумажном шаблоне платья, выделять линиями ворот, пояс, край подола. Украшать их примакиванием кисточкой. Воспитывать аккуратность.

### Декабрь

Лепка	Рисование
<p><b>«Снеговик»</b> Учить лепить фигурку, выкатывая шарик нужного размера (туловище, голова). Упражнять в сплющивании и вдавливании пальцем ведёрка. Украшать работу дополнительными деталями.</p>	<p><b>«Снеговик»</b> Учить рисовать снеговика из двух кругов. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти и примакивать. Формировать умение писать вторым слоем, дождавшись просыхания первого.</p>
<p><b>«Варежка деда Мороза»</b> Учить распределять пластилин по заданному контуру на картоне, заполнять объем внутри контура. Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.</p>	<p><b>«Красивая варежка»</b> Учить рисовать снежинку. Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>«Пирамидка»</b> Учить лепить игрушку собирая одинаковые по форме элементы. Упражнять в раскатывании колбасок и сворачивании их в кольцо. Закреплять умение прижимать концы колбаски, накладывая их друг на друга. Активизировать в речи названия.</p>	<p><b>«Ёлочка нарядная»</b> Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>«Снежинка»</b> Учить распределять пластилин по</p>	<p><b>«Неваляшка»</b> Учить рисовать фигуру из двух</p>

<p>заданному контуру на картоне. Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.</p>	<p>кругов. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.</p>
---	---

### Январь

Лепка	Рисование
<p><b>«Новогодние украшения»</b> Учить скатывать шарик в округлую колбаску и сгибать ее, оформлять опушку сапожка промазыванием тонкой колбаски. Закреплять умение украшать шарик мелкими элементами декора.</p>	<p><b>«Новогодний шар»</b> Закреплять умение ориентироваться на листе и рисовать круг, учить равномерно закрашивать фигуру штрихами в заданном направлении. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.</p>
<p><b>«Мишка»</b> Продолжать учить заранее делить кусок пластилина на три части. Упражнять в скатывании шаров двух размеров. Закреплять раскатывание прижимными движениями ушек, соединение частей друг с другом, прикрепление лап.</p>	<p><b>«Мушка в берлоге»</b> Учить рисовать животное из двух окружностей, правильно располагать уши и лапы. Закреплять формообразующие движения рук. Упражнять в проведении окружности вокруг рисунка. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>
<p><b>«Синичка»</b> Учить лепить птицу из двух разных по размеру шаров. Упражнять в сплющивании коротких колбасок. Закреплять приём прищипывания. Воспитывать старательность в аккуратном прижимании деталей.</p>	<p><b>«Снегирь на ветке»</b> Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать птицу из двух кругов, проводить плавную толстую линию, для крыльев и хвоста. Упражнять в умении снимать с кисти лишнюю краску. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Воспитывать заботливость.</p>
<p><b>«Зайка»</b> Учить лепить животное конструктивным способом. Закреплять умение качественно</p>	<p><b>«Зайка беленький сидит»</b> Учить рисовать животное из двух окружностей, проводить линии ушек вверх. Закреплять</p>

<p>скатывать шарики и колбаски. Упражнять в приёме прижимания ушек. Воспитывать заботливое отношение.</p>	<p>формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании лапок. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>
---	---

### Февраль

Лепка	Рисование
<p><b>«Гусеница»</b> Учить лепить насекомое. Упражнять в аккуратном скатывании шариков разного размера. Закреплять приём сплющивания листочка и прищипывание его кончика.</p>	<p><b>«Дорога для машин»</b> Учить рисовать простой пейзаж вдоль дороги. Закреплять умение ориентироваться на листе. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой.</p>
<p><b>«Автомобиль»</b> Учить лепить автомобиль рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на пластине. Украшать поделку наклепами.</p>	<p><b>«Утёнок»</b> Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать утёнка из двух кругов. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Дополнять работу водным пейзажем. Воспитывать заботливость.</p>
<p><b>«Божья коровка»</b> Учить лепить насекомое двумя шарами разного размера. Дополнять ножки проволокой. Развивать конструктивное мышление и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>«Узор в квадрате»</b> Учить располагать элементы узора по углам и краям квадрата. Упражнять в рисовании кружков, примакиваний, точек. Закреплять ориентировку на листе бумаги и умение пользоваться кистью. Развивать внимательность.</p>
<p><b>«Кастрюля»</b> Учить лепить посуду ленточным способом. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прищипывании мелких деталей. обыгрыванию поделки.</p>	<p><b>«Кастрюля»</b> Учить рисовать прямоугольные формы. Упражнять в проведении кистью вертикальных и горизонтальных линий. Украшать примакиванием.</p>

### Март

Лепка	Рисование
<p><b>«Грядки с ростками»</b> Учить в сплюсненной колбаске (грядке) делать отверстия с помощью стеки. Развивать моторику</p>	<p><b>«Украшение чайника»</b> Учить украшать силуэт чайника. Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в</p>

рук при выкатывании мелких, тонких колбасок (ростков). Упражнять в приёме крепления деталей способом втулки.	примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма
<b>«Морковка для зайки»</b> Упражнять в скатывании колбасок. Учить приёму скрепления деталей с помощью втулки. Закреплять умение работать стекой. Развивать моторику пальцев в приёме прищипывания кончика морковки	<b>«Овощи»</b> Учить рисовать лук и помидор, планируя их расположение на листе. Упражнять в ровном изображении кругов, плавно растягивая краску. Развивать наблюдательность в отражении ботвы.
<b>«Котята»</b> Учить делить кусок пластилина на детали. Закреплять способ лепки животного из двух шаров. Закреплять приём прищипывания пальцами ушек и лапок. Упражнять в раскатывании хвостика. Воспитывать аккуратность.	<b>«Кошечка»</b> Учить рисовать животное из двух окружностей, закрепляя формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании ушей и лап. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.
<b>«Собачка такса»</b> Учить делить кусок на три разных части. Учить лепить тело, и голову собаки короткой колбаской. Закреплять приём прищипывание пальцами лапок. Упражнять в сплющивании ушей и прижимании деталей. Развивать мелкую моторику.	<b>«Будка для щенка»</b> Учить рисовать будку с треугольной крышей, проводить прямые линии в заданном направлении. Закреплять изображение квадратных форм.

### Апрель

Лепка	Рисование
<b>«Яички на салфетке»</b> Упражнять в качественном скатывании шариков разного цвета. Учить лёгкому раскатыванию в овал. Закреплять умение сплющивать шарик и украшать стекой (салфетка).	<b>«Вербочки»</b> Учить рисовать мелком длинные расходящиеся линии. Упражнять в примакивании кистью по обе стороны линии. Закреплять умение рисовать пыльцу кончиком кисти.

<p><b>«Веснушки у солнышка»</b> Учить отделять стекой мелкие фрагменты от скатанной колбаски. Закреплять в сплющивании колбаски и закреплении её на листе картона (лучики). Упражнять в скатывании шара и сплющивании. Дополнять поделку носиком и глазками, веснушками.</p>	<p><b>«Где спит солнышко»</b> Учить рисовать сказочный образ солнышка, примакивая ватной палочкой детали лица. Упражнять в чередовании лучиков с солнечными зайчиками. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>«Скворушка»</b> Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (хвост, крылья). Дополнять работу гнёздышком. Воспитывать интерес к птицам.</p>	<p><b>«Листочки распускаются»</b> Учить видеть в изображении дерева кончики веток и отмечать их тычком ватной палочки. Закреплять приём примакивания. Упражнять в работе кончиком кисти.</p>
<p><b>«Улитка»</b> Закреплять все знакомые приёмы лепки короткой и длинной колбаски. Учить скручивать её в улитку. Упражнять в украшении мелкими деталями.</p>	<p><b>«Украсим бабочку»</b> Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>

### Май

Лепка	Рисование
<p><b>«Цветок»</b> Учить лепить растение на полянке с помощью спички-стебелька. Упражнять в скатывании шарика - средники сплющивании лепестков и листиков. Воспитывать старательность в прижимании деталей.</p>	<p><b>«Комнатное растение»</b> Учить рисовать вертикальные линии, расходящиеся вверх из одной точки. Упражнять в примакивании кистью цветочка. Развивать внимательность.</p>
<p><b>«Самолёты»</b> Учить лепить самолёт рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на подставку. Украшать поделку элементами.</p>	<p><b>«Облачное небо»</b> Учить рисовать облака пятном, располагая их с одной стороны листа и солнце другой стороны. Упражнять в примакивании лучиков. Развивать ориентировку на листе.</p>

<p><b>«Воробышек»</b> Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (крылья, хвост). Воспитывать любовь к птицам</p>	<p><b>«Нарядим петушка»</b> Учить выделять контуры каждой детали изображения. Продолжать учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>
<p><b>«Ягодки»</b> Учить анализировать строение веточек растений (клубника, вишня, смородина). Упражнять в конструктивном способе лепки и приёме крепления втулкой. Закреплять качество основных приёмов.</p>	<p><b>«Земляничка»</b> Учить рисовать кустик ягоды со стеблем дугой. Упражнять в изображении кругов и овальных листьев. Закреплять умение пользоваться разными кистями. Воспитывать желание покормить медвежонка.</p>

**Средняя группа  
Октябрь**

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4)</b> <b>«Яблоко и виноград»</b> Учить лепить виноградную гроздь и яблоко с румянцем, отделяя нужный размер кусочка. Упражнять в лепке веточек с листьями и крепления их приёмом втулки. Развивать эстетические чувства.</p>	<p><b>«Воздушные шары»</b> Учить составлять из двух красок новый цвет (розовый, голубой), ориентируясь по таблицам-подсказкам. Закреплять приёмы рисования овальных форм. Воспитывать желание помогать.</p>
<p><b>«Пирожки с начинкой»</b> Учить лепить зажимая в лепёшке «начинку» пирожки, аккуратно зачищая края. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в сручивании колбасок и лепёшек для калачей и рулетов. Воспитывать заботливость.</p>	<p><b>«Солим огурцы»</b> Продолжать учить рисовать овальные формы. Упражнять в смешивании красок (желтой и синей) для получения зелёного цвета. Закреплять приёмы работы на палитре. Поощрять аккуратность.</p>
<p><b>«Курочка »</b> Учить пластическому способу лепки, выкатывать конус для туловища, сгибании шеи и хвоста птички. Упражнять в рассечении перьев стеклом. Поощрять творческие</p>	<p><b>«Мухомор»</b> Учить рисовать треугольную шляпку гриба заливать её тонким слоем краски. Упражнять дорисовывать ножку, отступая от шляпки. Украшать рисунок</p>

дополнения.	мелкими деталями, пользуясь тонкой кистью.
<p><b>«Сказочный домик»</b> Учить лепить рельефным способом, выкладывая из длинных тонких колбасок квадрат(стены, окно) и треугольник для крыши. Упражнять в украшении наклепками и с помощью стеком. Развивать чувство формы.</p>	<p><b>«Заюшкина избушка»</b> Учить рисовать простой домик с треугольной крышей. Упражнять в разметке треугольника точками. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Дополнять рисунок по своему желанию.</p>

### Ноябрь

Лепка	Рисование
<p><b>«Одеваемся на прогулку»</b> Продолжать учить раскатывать из шара конус для пальто. Закреплять умение заранее отделять кусочки пластилина на рукава. Упражнять в аккуратном прижимании деталей</p>	<p><b>«Осеннее дерево»</b> Учить рисовать толстый ствол дерева с тонкими ветками, направленными вверх. Упражнять в наклонном примакивании листиков, начиная с кончика ветки. Развивать внимание и аккуратность.</p>
<p><b>«Пирамидка»</b> Учить готовить для колец кусочки пластилина разной величины. Упражнять в прижимании концов колбасок в кольцо. Закреплять умение составлять их по размеру. Развивать творчество в украшении макушки.</p>	<p><b>«Комнатный цветок»</b> Учить рисовать растение с наклонными вверх черешками и широкими продолговатыми листьями. Упражнять в рисовании овала. Закреплять использование двух размеров кистей.</p>
<p><b>«Усатый-полосатый»</b> Учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Упражнять в прищипывании ушек. Дополнять котика проволочными усами и полосками на спине. Развивать моторику рук.</p>	<p><b>«Серенькая кошечка»</b> Учить рисовать домашнее животное. Упражнять в смешивании на палитре оранжевого цвета и изображении овала. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Развивать умение видеть направление линий.</p>
<p><b>«Пёс Барбос»</b> Продолжать учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Дополнять голову пастью и мелкими</p>	<p><b>«Будка для Барбоса»</b> Учить рисовать собаку из овальных форм и примакиваний. Закреплять умение рисовать треугольник для крыши.</p>



детальями. Развивать моторику рук.	Воспитывать заботливое отношение к животным
------------------------------------	---

### Декабрь

Лепка	Рисование
<p><b>«У кого уши длиннее»</b> Учить лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в раскатывании овалов и примазывания деталей друг к другу. Закреплять приём деления куса пластилина на части. Поощрять украшение фигурки мелкими деталями</p>	<p><b>«Мишка у берлоги»</b> Учить рисовать мишке овальное туловище, проводить линии лапок снизу и от плеча, примакивать кистью ступни и ушки. Развивать сюжет рисунка лесным пейзажем (берлога, ёлочка), упражнять в изображении линий дуги и косых линий.</p>
<p><b>«Хитрая плутовка»</b> Учить лепить животное, выкатывая конусы разного размера. Закреплять приём втулки. Упражнять в прищипывании мелких деталей. Развивать воображение в сюжетной композиции.</p>	<p><b>«Лиса по лесу идёт»</b> Учить рисовать лисичку из овала, круга и примакиваний (морда, ушки, лапки, ступни). Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Поощрять развитие сюжета.</p>
<p><b>«Портреты лесных зверей»</b> Учить новому способу лепки — рельефному портрету с наклепами. Упражнять в изображении глаз (овальный белок + зрачок) и морды с носом и ртом. Закреплять качественное раскатывание основных форм. Развивать внимание.</p>	<p><b>«Зайчик-попрыгайчик»</b> Учить рисовать зайца, заранее планируя расположение его частей тела на листе. Закреплять умение писать гуашью в два слоя. Развивать глазомер. Дополнять рисунок по желанию.</p>
<p><b>«Лесная красавица»</b> Учить лепить хвойное дерево из конусов трёх размеров. Упражнять в работе стеком. Закреплять умение крепления деталей способом втулки, Поощрять творческие дополнения.</p>	<p><b>«Новогодняя ёлочка»</b> Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Учить рисовать снежинки и звёзды перекрёстными линиями тонкой кистью или мелком (на выбор). Украшать ёлку огоньками.</p>

### Январь

Лепка	Рисование
<p><b>«Снежинка»</b> Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение</p>	<p><b>«Снегурочка»</b> Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в</p>

<p>раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе стеклом. Развивать чувство ритма.</p>	<p>полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.</p>
<p><b>«Весёлый снеговик»</b> Учить лепить снеговика который держит в руке лопатку (метёлку, птичку). Украшать фигурку шапочкой и шарфиком. Упражнять в сплюснении и вдавливании. Развивать творчество.</p>	<p><b>«Наш участок зимой»</b> Учить рисовать снежные постройки на участке (горку, снеговика) Упражнять в рисовании разных геометрических форм. Закреплять умение изображать деревья. Развивать наблюдательность.</p>
<p><b>«Гуси-лебеди»</b> Учить лепить плавающих на пруду птиц пластическим способом. Упражнять в приёмах сплюсывания крыла из конуса и рассечения стеклом перьев. Развивать творчество в украшении озера.</p>	<p><b>«Жили у бабуси»</b> Учить составлять фигуру птицы из простых форм, составлять на палитре серый цвет. Закреплять примакивание мелких деталей. Развивать ориентирование на листе.</p>
<p><b>«Совушка-сова»</b> Учить лепить лесную птицу конструктивным способом. Закреплять умение рассекать и прижимать перья на крыльях. Развивать мелкую моторику в лепке деталей. Воспитывать интерес к жизни птиц.</p>	<p><b>«Снегирь и синица»</b> Учить рисовать птиц, сидящих на ветке. Закреплять умение планировать свою работу с красками так, чтобы они не сливались. Упражнять в изображении птиц, направленных друг к другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>

### Февраль

Лепка	Рисование
<p><b>«Петя- петушок»</b> Учить лепить птицу пластическим способом, сгибать длинный конус, поднимая шею птицы. Закреплять умение пользоваться стеклой для скрепления деталей способом втулки. Развивать конструктивное мышление</p>	<p><b>«Наседка»</b> Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела: овал, треугольник, круг. Дополнять основную форму примакиваниями с определённым наклоном, подбирая размер кистей. Развивать творческую фантазию.</p>
<p><b>«Лошадка»</b> Учить лепить лошадку</p>	<p><b>«Дымковские узоры на лошадке»</b></p>

<p>комбинированным способом (тулово, шея и голова — вместе). Закреплять раскатывание длинных конусов и аккуратное примазывание деталей. Украшать гриву сечением стеклом, прижимать ноги к высокой подставке.</p>	<p>Учить рисовать традиционную дымковскую роспись глиняных игрушек на силуэте. Упражнять в изображении колечек, ромбов, линий. Закреплять аккуратность в работе. Прививать интерес к народной игрушке.</p>
<p><b>«Кораблик»</b> Закреплять правила работы тестом рельефным способом. Учить сплющивать конус, обрезать стеклой форму трапеции и прямоугольника. Украшать готовыми мелкими наклепками окна. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>«Меж цветущих берегов»</b> Учить рисовать речку для кораблика, проводя по непросохшему синему белые волны. Украшать зелёные берега разными цветами способом тычка и примакивания. Затем приклеить кораблик.</p>
<p><b>«Цыплёнок»</b> Учить правилам работы с тестом. Упражнять в рельефном способе лепки птицы, в работе стеклом. Учить изображать глазки, смотрящие в определённом направлении. Закреплять умение соотносить мелкие детали по величине.</p>	<p><b>«Божьи коровки на ромашках»</b> Учить рисовать узор в квадрате, чередуя цветы и насекомых. Упражнять в заполнении уголков листа, оставляя середину свободной. Закреплять использование различных инструментов в одной работе.</p>

### Март

<p><b>«Гномик в колпачке»</b> Учить лепить фигуру человека конструктивным способом. Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p><b>«Кукла в красивом платье»</b> Учить рисовать куклу в блузке и юбке, украшать по одному из выбранных вариантов. Закреплять умение отражать черты лица. Упражнять в рисовании квадрата и трапеции. Самостоятельно выбирать цвет или составлять на палитре. Показать варианты украшений.</p>
<p><b>«Паровозик»</b> Учить лепить паровоз конструктивным способом. Упражнять в раскатывании цилиндра, куба, конуса. Закреплять умение скреплять детали прижиманием, примазыванием и втулкой. Развивать</p>	<p><b>«Матрёшки»</b> Учить украшать бумажный силуэт, рисовать лицо человека тычком и фломастером. Упражнять в печати скрученным листом бумаги и кистью (цветы). Воспитывать интерес к традициям русской</p>

конструктивные способности.	народной игрушки.
<p><b>«Весенняя проталинка»</b> Учить лепить весеннюю композицию с талым снегом и пробивающейся травкой, подснежником, ручейком. Развивать умение пользоваться стеклом при передаче фактуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>«Кто делает весну?»</b> Учить рисовать элементы весеннего пейзажа. Закреплять умение проводить волнистые линии и дуги. Упражнять в умении работать кончиком кисти, выстраивая точки в луч. Расширять знания об окружающем мире.</p>
<p><b>«Микки Маус»</b> Учить лепить мышонка конструктивным способом. Упражнять в умении раскатывать конусы из шаров различных размеров и скреплять их приёмом втулки. Закреплять приёмы работы стеклом. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p><b>«Узор для чайной пары»</b> Учить подбирать посуду по цвету и рисунку, составляя её в сервиз. Упражнять выбранные бумажные силуэты в украшении одинаковым узором. Закреплять приём примакивания кистью. Развивать чувство ритма.</p>

### Апрель

Лепка	Рисование
<p><b>«Вертолёт»</b> Учить лепить транспорт, раскатывая овоид и конус. Упражнять в аккуратном примазывании деталей друг к другу. Использовать в работе дополнительные материалы.</p>	<p><b>«Автобус»</b> Учить рисовать транспорт, начиная с прямоугольной формы. Упражнять в изображении весеннего деревца тонкой кистью. Дополнять рисунок по собственному желанию.</p>
<p><b>«Букет цветов»</b> Учить лепить цветы конструктивным способом, накладывая крестообразно сплющенные колбаски. Применять для стебля спичку. Закреплять приём сплющивания лепестков разных форм (шар, овоид, конус). Развивать творчество.</p>	<p><b>«Скворцы прилетели»</b> Учить рисовать перелётных птиц в полёте и сидящих на ветке, отражать разное положение тела. Упражнять в рисовании скворечника из двух форм. Закреплять умение располагать изображение предметов в определённом месте.</p>
<p><b>«Портреты клоунов»</b> Учить лепить портреты рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок,</p>	<p><b>«Клубочки для котёнка»</b> Учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении клубочков по всему листу, меняя</p>

радужка, зрачок), губ и бровей, проявлять творчество в лепке головного убора.	цвет фломастера. Развивать точность движений и глазомер.
<b>«Корзина с яичками»</b> Учить лепить корзину ленточным способом. Упражнять в раскатывании овоидов и тонких колбасок, чередовании цветных яиц с зелёными пучками. Закреплять умение сплющивать разные формы. Развивать чувство прекрасного.	<b>«Роспись пасхальных яиц»</b> Продолжать учить украшать овальные формы с помощью кисти, ватной палочки и фломастера. Упражнять в украшении с помощью печаток и пальчиков. Развивать чувство ритма.

### Май

Лепка	Рисование
<b>«Барашек»</b> Учить лепить домашнее животное, закрепляя форму овала. Упражнять в скреплении деталей приёмом примазывания. Закреплять умение крепить мелкие налепы аккуратно с помощью стеки.	<b>«Кудряшки на барашке»</b> Продолжать учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении линий по силуэту барашка. Развивать точность движений и глазомер.
<b>«Слоник»</b> Учить лепить слона конструктивным способом. Закреплять умение скатывать основные формы. Упражнять в тщательном примазывании деталей. Развивать моторику в лепке мелких деталей.	<b>«Божья коровка»</b> Учить рисовать насекомое двумя кругами разного размера. Дополнять ножки тонкой кистью и точки ватной палочкой. Дополнять рисунок растениями по своему выбору. Развивать конструктивное мышление.
<b>«Лягушата»</b> Учить лепить земноводное конструктивным способом. Закреплять умение пользоваться стеклой для рассечения рта и пальцев. Упражнять в лепке болотных растений. Развивать конструктивные способности.	<b>«Бабочки над цветами»</b> Учить рисовать элементы летнего пейзажа. Упражнять в примакивании пальцем и кистями разного размера. Закреплять умение располагать композицию на листе. Поощрять творчество в выборе цвета.
<b>«Пчёлки»</b> Учить лепить насекомое из двух шариков и конуса. Упражнять в раскатывании кончиком пальца мелких деталей. Украшать ть фигурку	<b>«Радуга-дуга»</b> Упражнять в составлении промежуточных цветов на палитре (оранжевый, голубой, фиолетовый). Закреплять

крылышками из пластика. Дополнять работу растениями по своему выбору.	изображение линии дуги. Развивать эстетическое восприятие. Поддерживать радость творчества.
---	---

**Старшая группа  
Октябрь**

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4)</b></p> <p><b>«Лягушка-путешественница»</b> Учить лепить лягушку, комбинируя пластический и конструктивный способы лепки. Упражнять в приёмах сдавливания, рассечения, вытягивания пластилина. Упражнять в работе стеклом (лапки, перья, рот). Применять подставку для скрепления композиции украшая композицию.</p>	<p><b>«Зайчик в летней шубке»</b> Учить рисовать животное, передавая особенности формы зайчика. Упражнять в смешивании на палитре серого цвета. Закреплять умение прописывать дополнительные детали по просохшему слою краски тонкой кистью. Развивать сюжет рисунка.</p>
<p><b>«Белка»</b> Учить делить кусок пластилина для деталей фигурки заранее. Упражнять в скатывании конуса для туловища и яйцевидной формы головы. Закреплять умение прижимать и примазывать детали. Воспитывать аккуратность в налёпах мелких деталей и в работе стеклом.</p>	<p><b>«Лебедь белая плывёт»</b> Учить рисовать туловище птицы в форме горизонтальной капли, изображать дальнее крыло оттенком темнее. Упражнять в выведении линии дуги, примакивании перьев с наклоном. Дополнять пейзаж камышами и кувшинками. Воспитывать интерес к жизни птиц.</p>
<p><b>«Колючая семейка»</b> Учить лепить ежа комбинированным способом. Упражнять в приёмах раскатывания конуса, вдавливания шара, прищипывания (налепе, граттаже стеклом) иголок. Дополнять образ зверька характерными особенностями. Развивать фантазию в украшении полянки для ежа.</p>	<p><b>«Запасливый ёжик»</b> Продолжать учить сочетать рисование овала с треугольником. Упражнять в составлении на палитре серого цвета. Закреплять умение примакивать кистью в определённом направлении, используя кисти разных размеров. Воспитывать любовь к животным.</p>
<p><b>«Медвежата в лесу»</b> Познакомить детей с картиной Шишкина «Утро в лесу» Учить</p>	<p><b>«Медведь-рыболов»</b> Продолжать учить рисовать реалистичное животное в</p>

<p>лепить реалистичное животное с простым движением. Учить передавать характерные особенности формы головы. Показать как подставка помогает поддерживать динамику фигурки. Упражнять в работе стеклом (когти, пасть, шерсть).</p>	<p>движении. Учить передавать характер осеннего дня (пасмурно, ясно) и отражение его в цвете воды. Поощрять дополнение рисунка сюжетными деталями. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>
---	--

### Ноябрь

Лепка	Рисование
<p><b>«Дымковский индюк»</b> Развивать умения определять форму и величину исходных форм, использовать при лепке комбинированный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья отдельно, мелкие детали лепить налепами; для украшения индюка использовать стеклу.</p>	<p><b>«Петух с семьёй»</b> Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела. Закреплять умение заранее продумывать композицию на листе, передавая их характерные движения (клюют, роют, кричит). Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>
<p><b>«У кого длиннее клюв»</b> Учить лепить птиц конструктивным способом, обращая внимание на форму и величину клюва, пропорции тела. Закреплять умение пользоваться стеклом при изображении перьев. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке с помощью спичек. Развивать творчество в сюжетной композиции.</p>	<p><b>«Дятел»</b> Учить рисовать лесную птицу, передавая её характерные движения (клюёт, держится лапками за ствол). Упражнять детей в примакивании перьев с наклоном и в изображении особенностей сосны. Закреплять различные приёмы кистью. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
<p><b>«Бычок»</b> Учить лепить парнокопытное животное. Закреплять умение заранее делить пластилин для деталей. Упражнять в разнообразных приёмах скрепления деталей (подставка, втулка). Развивать коллективные композиции, соотносить пропорции фигурок.</p>	<p><b>«Корова»</b> Учить рисовать копытное животное. Продолжать учить мысленно делить сложную форму на простые, их относительное расположение. Упражнять в составлении схемы, смешивании розового цвета. Закреплять умение прописывать по второму слою краски мелкие детали. Дополнять сельский пейзаж.</p>

<p><b>«На далёком севере»</b>          Учить лепить пингвинов комбинированным способом(дополнять основную грушевидную форму раскроенными деталями) Упражнять в раскатывании конуса в тонкую пластину и вдавливания углубления для головы. Дополнять сюжетной композицией.</p>	<p><b>«Северный полюс»</b>          Учить рисовать белого медведя на фоне северного пейзажа. Упражнять в умении планировать и развивать сюжет рисунка. Закреплять умение отражать на листе дальние и ближние предметы. Развивать интерес к окружающему миру.</p>
---	--

### Декабрь

Лепка	Рисование
<p><b>«Весёлые портреты»</b>          Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок, радужка, зрачок), губ и бровей. Поощрять проявление творчества в лепке.</p>	<p><b>«Грузовики»</b>          Учить рисовать транспорт, начиная с грузовой платформы. Развивать умение анализировать сложную форму, деля её на простые. Развивать творчество в изображении груза. Дополнять рисунок пейзажем.</p>
<p><b>«Снегурочка»</b>          Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приёме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубки. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Развивать творчество в декорировании образа.</p>	<p><b>«На горке»</b>          Учить рисовать человека в движении (идёт, стоит, сидит) способом примакивания кистью. Упражнять в проведении линий в заданном направлении, изображая горку. Развивать интерес к сюжетному рисованию. Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>
<p><b>«Дед Мороз»</b>          Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приёме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубы. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Дополнять фигурку новогодними атрибутами.</p>	<p><b>«Дед Мороз»</b>          Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.</p>
<p><b>«Снежные узоры»</b>          Учить лепить снежинку рельефным</p>	<p><b>«Холодная зима»</b>          Учить отражать в рисунке строение</p>



<p>способом, симметрично располагая элементы узора. Закреплять умение раскатывать тонкие длинные колбаски, равномерно располагая их от центра. Упражнять в лепке мелких деталей с помощью стека. Развивать чувство ритма и творческое воображение.</p>	<p>разных деревьев, располагать на листе ближние и дальние. Изображать снег на ветках с помощью жёсткой кисти. Закреплять умение проводить концом кисти тонкие плавные линии.</p>
--	---

### Январь

Лепка	Рисование
<p><b>«Гномик в колпачке»</b> Учить лепить фигуру человека конструктивным способом Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p><b>«Петрушка пляшет»</b> Учить рисовать человека в движении крупными мазками. Упражнять в проведении линий в заданном направлении. Закреплять умение рисовать лицо тонкой кистью. Развивать творчество в декорировании образа.</p>
<p><b>«Портреты. Сказочное зло»</b> Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Упражнять в детальной лепке черт лица. Закреплять выразительные приёмы лепки мимики. Развивать творчество в декорировании образа.</p>	<p><b>«Синие цветы»</b> Познакомить детей с искусством росписи гжельской посуды. Учить рисовать цветы по мотивам Гжели. Упражнять в составлении оттенков синего цвета. Развивать умение проводить тонкие плавные линии концом кисточки.</p>
<p><b>«Чайник»</b> Познакомить детей с особенностями форм Гжельской посуды. Учить лепить чайник, из носика которого можно вылить воду. Упражнять в ленточном способе лепки. Закреплять умение тщательно примазывать детали. Развивать творчество в украшении гаттажем и налепами.</p> <p><b>«Снежинка»</b> Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе</p>	<p><b>«Синяя птица» (Гжель)</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить сочетать тонкую линию дуги с примакиванием на конце. Закреплять навык изображения птиц. Упражнять в умении выбирать холодные цвета акварели для узора в круге. Развивать творчество в элементах декора.</p> <p><b>«Снегурочка»</b> Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство</p>

стеком. Развивать чувство ритма.	ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.
----------------------------------	--

### Февраль

Лепка	Рисование
<p><b>«Грустные портреты»</b> Учить передавать в скульптурном портрете эмоциональное состояние сказочного героя. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в изображении мелких деталей лица (веки, ресницы, кылья носа). Воспитывать способность к сопереживанию.</p>	<p><b>«Веселые матрешки»</b> Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи Полх-Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров</p>
<p><b>«Парусник»</b> Учить лепить корму корабля ленточным способом, ровнять стеком нос. В соответствии с типом корабля надстраивать палубу. Развивать конструктивные способности в использовании подсобных материалов (зубочистки, бумага, трубочки)</p>	<p><b>«Море на заре»</b> Учить рисовать морской пейзаж. Упражнять в умении отражать характер моря (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.</p>
<p><b>«Строитель»</b> Учить лепить человека в комбинезоне, передавать движение рук. Упражнять в умении работать стеком (разделение ног). Закреплять приёмы лепки головы. Дополнять фигурку строительными инструментами.</p>	<p><b>«Добрый доктор Айболит»</b> Учить рисовать пожилого человека в одежде врача. Упражнять в умении передавать простые движения рук, составлять серый цвет для волос. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Расширять знания о труде взрослых.</p>
<p><b>«Жар-птица» (рельеф)</b> Учить лепить сказочную птицу рельефным способом. Закреплять умение раскатывать длинные изогнутые конусы, применять в работе только горячие цвета.</p>	<p><b>«Цветущая ветка»</b> Учить рисовать ветку яблони способом примакивания двухцветной кистью, располагать цветы по концам веточек. Упражнять в умении заканчивать</p>

Применять в украшении птицы мелкие налепы и граттаж стеклом. Воспитывать аккуратность.	примакивание концом кисти чтобы листочек был острым. Развивать эстетические чувства.
--	--

### Март

Лепка	Рисование
<p><b>«Корзинка подснежников»</b> Учить лепить цветы конструктивным способом. Упражнять в лепке корзины ленточным или пластическим способом (в зависимости от желаемой формы). Дополнять её витой ручкой. Закреплять умение аккуратно соединять детали. Развивать чувство прекрасного.</p>	<p><b>«Платье для Весны-красны»</b> Учить рисовать образ девочки-веснянки в длинном нарядном сарафане. Закреплять умение передавать движение рук, умение украшать одежду кистью по просохшему слою краски. Упражнять в умении подбирать размер кистей для работы. Развивать чувство ритма, декоративное творчество.</p>
<p><b>«Волк и лиса»</b> Учить лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Побуждать детей к составлению композиции, обыгрывать поделки, показывая пластилиновый спектакль. Учить договариваться при работе в паре.</p>	<p><b>«Тигр полосатый»</b> Учить рисовать сидящего тигра, ориентируясь на диагональ спины, видеть пропорции и величину частей тела. Упражнять в составлении оранжевого цвета, последовательно накладывая слои красок. Закреплять умение дополнять рисунок сюжетом. Развивать творчество и фантазию.</p>
<p><b>«На зарядку становись!»</b> Учить лепить человека в движении, одетого в спортивную форму. Упражнять начинать лепку снизу фигурки, укрепляя ноги каркасом. Закреплять способ крепления втулкой.</p>	<p><b>«Футбол»</b> Учить рисовать человека в движении (согнутые в коленях и локтях конечности). Упражнять в графических способах изображения. Закреплять умение анализировать направление линий. Прививать здоровый образ жизни.</p>
<p><b>«Заюшкина избушка»</b> Учить видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить лубяную избушку ленточным способом, украшать по своему. Побуждать</p>	<p><b>«Весенние узоры»</b> Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в изображении стилизованных</p>

показывать пластилиновый спектакль. Учить работать коллективно.	элементов весеннего пейзажа. Развивать чувство ритма.
---	--

### Апрель

Лепка	Рисование
<p><b>«Дед Мазай и зайцы»</b> Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p><b>«Весенняя берёза»</b> Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
<p><b>«На космодроме»</b> Учить лепить композицию (человека в движении, ракету и панораму звёздного неба). Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в приёмах вдавливания пальцем. Украшать фигурку мелкими деталями.</p>	<p><b>«Незнайка на луне»</b> Учить рисовать человека в движении и в характерной одежде, оконтуривать фигуру чёрной тушью и покрывать ею поле. Упражнять в приёме набрызга жёсткой кистью. Развивать точность движения руки. Воспитывать аккуратность.</p>
<p><b>«Пасхальная композиция»</b> Учить лепить атрибуты христианского праздника (витая свечка, ваза с вербами, кулич, цветные яйца на белой салфетке). Упражнять в творческом выборе приёмов лепки и подсобных материалов. Закреплять умение составлять композицию натюрморта. Развивать эстетические чувства.</p>	<p><b>«Церковь»</b> Показать детям особенности церковной архитектуры. Учить рисовать традиционную архитектуру храма. Упражнять в равномерном распределении гуаши в пределах контура. Развивать творчество в дополнении пейзажем и росписи стен.</p>
<p><b>«Жили-были дед и баба»</b> Учить лепить портреты пожилых людей, тщательно прорабатывая глаза. Дополнять образ характерными деталями. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в работе стеклом.</p>	<p><b>«Голубь мира»</b> Учить рисовать птиц, передавать их характерные движения (клюёт, взлетает). Упражнять детей в примакивании перьев с определённым наклоном. Закреплять смешивание серого цвета.</p>

## Май

Лепка	Рисование
<p><b>«Любимый мультик»</b> Учить лепить мульти-животных (смешарики, лунтик). Упражнять в аккуратном скатывании мелких деталей. Развивать творчество в придумывании способов украшения своего героя и удобной подставки.</p>	<p><b>«Памятник танкистам»</b> Учить рисовать военную технику. Упражнять в изображении деревьев и цветов. Развивать творчество в выборе художественных материалов. Воспитывать уважение к подвигу защитников Родины.</p>
<p><b>«Бабочка»</b> Учить лепить бабочку рельефным способом. Упражнять в раскатывании лент и жгутиков, украшать наклепами, печатками или граттажем. Развивать творчество в выборе цветоаых сочетаний.</p>	<p><b>«Одуванчики»</b> Учить рисовать первые цветы в различных фазах цветения. Упражнять в приёмах тычка и примакивания в разных направлениях, продумывать длину и расположение стеблей. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p><b>«Профессионал»</b> Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ пожарника деталями костюма и инструментов. Развивать умение передавать динамику фигурке. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.</p>	<p><b>«Ласточки»</b> Учить детей рисовать фигуру ласточки, соблюдая её конструктивные особенности. Упражнять в анализе и изображении форме. Развивать умение дополнять сюжет деталями. Воспитывать дружеские отношения.</p>
<p><b>«Красавица в русском сарафане»</b> Учить лепить человека в русском народном костюме. Придавать фигурке особенность деталями костюма. Развивать умение передавать настроение мимикой и динамикой.</p>	<p><b>«Под зонтиком»</b> Учить рисовать себя в летней одежде, гуляющего под дождиком. Закреплять умение передавать согнутую руку с зонтом. Поощрять творчество в передаче цветовой гаммы и изображении одежды.</p>

## Подготовительная к школе группе

### Октябрь

Лепка	Рисование
<p><b>Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4)</b> <b>«Жук на кленовом листе»</b></p>	<p><b>«Осенний лес»</b> Учить наносить цвет методом отпечатывания. Закреплять умение анализировать формы и</p>

<p>Учить смешивать пластилин методом послойного нанесения на макет листа и самостоятельно применять приёмы лепки. Закреплять умение качественно скатывать тонкие колбаски, приглаживать места соединения деталей фигурки. Упражнять в умении выделять прожилки и фактуру листа.</p>	<p>особенности их расположения, заранее планировать всю композицию на листе. Упражнять в составлении оранжевого цвета, отражать особенности расположения ствола и ветвей деревьев. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p><b>«Грибы: съедобные и не съедобные»</b> Учить лепить полусферу, закреплять умение скатывать колбаску нужного диаметра и длины, при необходимости закрепляя шляпку на ножке усилить конструкцию каркасом. Дополнить макеты грибов деталями, подчёркивающими их особенности. По желанию дополнить композицию гусеницей или паучком.</p>	<p><b>«Мухоморы»</b> Учить рисовать полукруг, графическим способом. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые (варианты таблиц). Упражнять в передаче формы и размера. Дополнять рисунок пейзажем на втором плане.</p>
<p><b>«Завиток»</b> Познакомить детей с традициями хохломской росписи на примере выставки посуды. Учить раскатывать пластилин очень тонкими, длинными колбасками и скручивать из него завитки. Упражнять в рельефном способе лепки. Закреплять умение составлять композиции узоров. Поощрять творчество в выборе элементов узора.</p>	<p><b>«Хмурая осень»</b> Познакомить детей с понятием колорит (холодный, горячий, тёмный, светлый) на примере репродукций картин художников. Подбирать на палитре оттенки пасмурного дня (не яркий, приглушённый, сдержанный), учить приглушать яркий цвет красок серыми оттенками. Упражнять в передаче линейной перспективы при изображении дороги, деревьев и сельского пейзажа.</p>
<p><b>По сказке «Мешок яблок» Сутеев В.Г.</b> Показать способ вытягивания из шара острого угла. Учить лепить комбинированным способом, применив для иголок подсолнечные семечки, закрепляя приёмы сдавливания и вдавливания. Закреплять умение работать в паре, объединяя фигурки в общую</p>	<p><b>«Ежик в лесу»</b> Учить рисовать контуры, соблюдая пропорции. Развивать умение заполнения фигурки примакиваниями, используя разные оттенки коричневого. Упражнять в творческом сочетании графических материалов.</p>

## Ноябрь

Лепка	Рисование
<p><b>«Подносы по мотивам Хохломы»</b> Учить лепить двухслойные хохломские цветы и сложные листья. Упражнять в рельефном способе лепки завитков. Закреплять умение ритмично располагать элементы узоров. Поощрять творчество в составлении композиции узора. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>«Роспись хохломской посуды»</b> Продолжать знакомить с традициями хохломской росписи. Учить травной росписи: завиток с постепенным нажимом кисти. Упражнять в умении располагать декоративную композицию в соответствии с формой посуды. Воспитывать аккуратность.</p>
<p><b>«Серая шейка»</b> Учить лепить сказочное животное, в движении определяющим его характер. Обратит внимание на форму шеи. Упражнять в умении заранее продумывать сюжетную композицию. Развивать самостоятельность в выборе приёмов лепки при соединении деталей (втулка, сдавливание или примазывание). Закреплять умение оформления подставки для фигурки (вода, берег, растения).</p>	<p><b>«Ветер по морю гуляет»</b> Учить рисовать парусный корабль с парусами, полными ветра. Упражнять в умении отражать характер морского пейзажа (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.</p>
<p><b>Пластилинография «Горы»</b> Продолжать учить лепить фигуру животного в определённой позе (спит в свернутом виде, сосёт лапу). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке фактуру шерсти, используя стеку. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания.</p>	<p><b>«Горный пейзаж»</b> Учить заранее продумывать композицию. Закреплять умение передавать рисовать набросок. Упражнять в передаче первого и второго плана гор, реки и деревьев. Воспитывать любовь к природе края.</p>
<p><b>«Снежинка»</b> Учить отражать в лепке характерные особенности структуры снежинки; развивать умения определять форму и величину разных частей, использовать комбинированный способ лепки: внутреннюю часть пластическим способом, а края -</p>	<p><b>«Морозные узоры»</b> Учить чередовать мелкие узоры и широкие полосы. Упражнять в планировании тоновой композиции используя приёмы примакивания и тычка. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к явлениям природы и творческий подход в</p>

ленточным, для декоративного украшения - налесты.

выборе инструментов.

### Декабрь

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p><b>«История о новогодних шарах»</b> Закреплять умение скатывать ровный шарик, заглаживать трещинки, убирать неровности. Учить крепить петельку в пластилин. Закреплять умение передавать пропорции. Предложить детям самим выбрать узоры для украшения. Развивать творчество в украшении.</p>	<p><b>«Украшения на ёлке»</b> Учить рисовать ровную окружность карандашом, обводить контур и равномерно наносить основной цвет. Упражнять в графических приёмах изображения (фломастером и тонкой кистью по высохшему первому слою). Учить видеть симметрию и шаг в орнаменте.</p>
<p><b>«Новогодние миниатюры»</b> Учить лепить Деда Мороза у ёлочки рельефным способом, располагая композицию в коробке, в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение намазывать тёмный фон на внутреннюю часть спичечного коробка. Развивать мелкую моторику и аккуратность</p>	<p><b>«Новогодние гирлянды»</b> Учить рисовать прямоугольник, треугольник, располагать фигуры вдоль одной линии. Упражнять в составлении композиции рисунка и его цветового решения. Закреплять умение изображать особенности орнамента примакиванием, тонкими завитками, точками. Развивать аккуратность.</p>
<p><b>«Новогодние миниатюры»</b> Учить лепить у ёлочки Снегурочку рельефным способом, располагая композицию на подложке. Упражнять в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение располагать декоративную композицию в соответствии с формой. Развивать мелкую моторику и аккуратность</p>	<p><b>«Дед Мороз»</b> Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.</p>
<p><b>«Снежные узоры»</b> Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в лепке изображении стилизованных элементов зимнего пейзажа (еловые ветки, сосульки, снежинки),</p>	<p><b>«Наряд для Снегурочки»</b> Учить подбирать сказочный образ. Рисовать фигуру в динамике. Упражнять в травной росписи – писать завиток с постепенным нажимом кисти по мотивам хохломской. Упражнять в умении располагать декоративную</p>



ориентируясь на выбранную схему. Развивать чувство ритма.	композицию в соответствии с формой. Развивать творчество в дополнительном украшении
--	---

### Январь

Лепка	Рисование
<p><b>«Избушка Бабы-Яги»</b> Учить лепить кубик и пирамиду, из полученных фигур собрать домик и наклепками соответственно времени года выполнить украшения. Упражнять в лепке рельефным способом ног для избушки. Закреплять умение работать стеклом. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.</p>	<p><b>«В зимнем лесу»</b> Учить изображать деревья с различным наклоном веток. Упражнять в примакивании кистью с наклоном по отношению к ветке. Закреплять умение применять жёсткую кисть, делая тычком набивку снега на ветки и сугробы. Дополнять композицию лесными животными.</p>
<p><b>«Змей Горыныч»</b> Учить создавать сказочный образ Змея Горыныча, одно туловище и много голов. Лепить конус и делить толстую часть на несколько частей. Передавать форму головы, шеи, туловища, гон, хвоста, строение, движение головы. Использовать приём прищипывания для передачи особенностей поверхности.</p>	<p><b>«Вологодские кружева»</b> Познакомить детей с искусством вологодских кружевниц. Учить различать и применять варианты композиций узоров. Продолжать учить писать концом тонкой кисти. Упражнять во вспомогательных способах составления сложных композиций узоров. Развивать чувство ритма и эстетический вкус.</p>
<p><b>«Лепим снеговика»</b> Учить лепить фигурку человека в движении конструктивным способом. Упражнять в умении применять проволоочный каркас и рассчитывать пропорции. Закреплять умение использовать все предметы композиции в качестве крепления. Воспитывать дружеские отношения в составлении парной композиции</p>	<p><b>«Гуляем на участке»</b> Учить рисовать детей на зимней прогулке. Закреплять умение изображать человека в движении. Самостоятельно анализировать направление линий рук и ног. Упражнять в умении выбирать для работы удобный инструмент. Развивать сюжетную композицию</p>
<p><b>«Балерина»</b> Учить лепить человека в движении конструктивным способом с применением каркаса. Упражнять в расчёте пропорций (ноги крупнее рук). Закреплять способ крепления</p>	<p><b>«На коньках»</b> Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Сочетать рисование различными художественными</p>

втулкой и приёмы работы стеклом. Воспитывать интерес к искусству балета.

материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

### Февраль

Лепка	Рисование
<p><b>«Лыжники»</b> Учить лепить человека в движении, придавая фигурке большую динамику с помощью проволочного каркаса. Закреплять умение рассчитывать пропорции фигуры. Упражнять в надёжном и аккуратном креплении деталей, добавляя дополнительные опоры к рукам (лыжные палки), используя спички. Поощрять желание развивать сюжет. Воспитывать интерес к спорту.</p>	<p><b>«Прогулка на лыжах»</b> Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Самостоятельно создавать зимний пейзаж на первом или втором плане (изображать деревья, кусты). Сочетать рисование различными художественными материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.</p>
<p><b>«Военная техника»</b> Закреплять приёмы работы с целым куском пластилина. Учить заранее, разделять массу на части нужного размера. Упражнять в передаче формы деталей, острые и сглаженные углы. Воспитывать желание сделать приятный подарок своему папе, дедушке. Воспитывать интерес к военной профессии.</p>	<p><b>«Самолёт в небе»</b> Упражнять в изображении неба в два слоя краски, отражая линейную перспективу в размере облаков. Учить рисовать самолёт на втором плане по просохшему слою гуаши. На первом плане рисовать парашют. На готовый рисунок приклеить распечатанного и вырезанного десантника.</p>
<p><b>«Вазочка для мамы»</b> Учить лепить рельеф вазы способом «на болванку», применяя скрученный картон. Закреплять приёмы сплющивания, сдавливания и примазывания. Украшать край вазочки рассечением стеклом и аппликацией бисером. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.</p>	<p><b>«Цветы для бабушки»</b> (из синельной проволоки) Учить конструировать цветы из проволоки, делать перекруты для формирования элементов. Упражнять в складывании и выравнивании лепестков симметричным способом. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.</p>
<p><b>«Графические узоры»</b> (набросок) Учить детей рисовать повторяющийся графический узор. Упражнять в изображении квадрата с</p>	<p><b>«Графические узоры»</b> (цвет) Закреплять умение соблюдать формы и пропорции, не выходить за контур. Учить раскрашивать</p>

помощью шаблона. Закреплять умение соблюдать формы и пропорции. Развивать внимание к деталям. Воспитывать аккуратность	карандашом, контролируя степень нажатия, чем варьировать яркость наносимого цвета. Развивать внимание к деталям.
--	--

### Март

Лепка	Рисование
<p><b>«Жар-птица»</b> Учить лепить сказочную фигуру, комбинируя способы лепки. Закреплять умение анализировать сложную форму, разделяя её на несколько простых. Упражнять в аккуратном примазывании деталей, использовать стеки для печати чешуи. Развивать конструктивное мышление в скреплении деталей.</p>	<p><b>«Городецкие цветы»</b> Знакомить детей с городецкой росписью по дереву. Учить рисовать цветы традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в рисовании цветка только оттенки одного цвета. Воспитывать интерес к русской культуре.</p>
<p><b>«Городецкие мотивы»</b> Продолжать знакомить детей с разнообразием городецких образов. Упражнять в рельефном способе лепки. Украшать вылепленных животных и птиц мелкими наклепками в два слоя по типу городецкой росписи. Закреплять приёмы сдавливания, прищипывания, сплющивания, умение работать стеклом. Развивать творчество.</p>	<p><b>«Городецкая роспись»</b> Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать коней и птиц традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в составлении оттенков на палитре. Закреплять умение писать концом кисти и её примакиванием. Воспитывать аккуратность.</p>
<p><b>«Колыванская ваза-птица»</b> Познакомить детей с искусством колыванских камнерезов. Учить лепить вазы разных пропорций ленточным или пластическим способом. Придавать вазе образ птицы с помощью дополнительных наклепов. Познакомить с искусством колыванских камнерезов. Упражнять в качественном примазывании деталей.</p>	<p><b>«Алтайский каравай»</b> Познакомить детей с таблицей оттенков жёлтого и коричневого цвета. Закреплять умение анализировать композицию натюрморта и правильно располагать её на листе. Учить исправлять свои ошибки. Упражнять в подборе оттенков цвета на палитре. Воспитывать эмоциональное восприятие живописи.</p>
<p><b>«Медведь в берлоге»</b> Продолжать учить лепить фигуру животного в определённой позе (спит</p>	<p><b>По песне «Медведь в своей берлоге»</b> Учить заранее продумывать</p>

<p>в свёрнутом виде, сосёт лапу). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке фактуру шерсти, используя стеку. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания.</p>	<p>сюжетную композицию на листе. Закреплять умение передавать образ. Упражнять в передаче первого и второго плана берлоги и зимних деревьев. Воспитывать умение общаться друг с другом.</p>
---	---

### Апрель

Лепка	Рисование
<p><b>«Зайка шубку поменял»</b> Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p><b>«Весенняя берёза»</b> Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
<p><b>«Космонавт»</b> Учить лепить человека в движении рельефным способом, передавать особенности скафандра. Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в умении придавать фигурке динамику. Поощрять развитие сюжетной композиции.</p>	<p><b>«Космический пейзаж»</b> Познакомить детей с искусством каллажа. Учить рисовать планеты акварелью по мокрой бумаге. Закреплять умение рисовать человека в движении. Упражнять в заливке чёрной тушью между контурами фигур. Познакомить с приёмом набрызга звёзд.</p>
<p><b>«Африканское животное»</b> Продолжать учить анализировать форму и пропорции животного. Закреплять умение самостоятельно подбирать способы и приёмы лепки. Упражнять в надёжном закреплении фигурки на подставке.</p>	<p><b>«Русалочка»</b> Учить рисовать человека в сказочном образе. Упражнять в передаче динамики конечностей. Закреплять приёмы украшения тонкой кистью по просохшему слою краски. Развивать творчество в изображении подводного пейзажа.</p>
<p><b>«Цыплёнок в скарлупке»</b> Учить отражать в лепке характерные особенности выбранного образа; развивать умения определять форму и величину разных частей фигурки, использовать комбинированный</p>	<p><b>«Пасхальный натюрморт»</b> Познакомить детей с декоративными традициями Пасхи. Учить приёму загораживания в натюрморте. Объяснить понятие блик и тень. Упражнять в приёмах</p>

способ лепки: пластический, ленточный, для декоративного украшения — налепы, бисер. Развивать творческое воображение.	разделки и оконтуривания основной формы. Закреплять правила составления натюрморта. Приобщать детей к русским народным традициям.
---	---

### Май

Лепка	Рисование
<p><b>«Дорожное движение»</b> Учить лепить дорожный транспорт любым знакомым способом или их комбинацией, продолжать учить передавать форму основной части и дополнительных деталей. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех машин, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов.</p>	<p><b>«Салют победы»</b> Закреплять умение отражать в рисунке впечатления окружающей жизни. Упражнять в умении передавать в ярких красках радостные чувства. Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения. Воспитывать уважение и любовь к воинам ВОВ.</p>
<p><b>«Баба Яга»</b> Учить лепить рельефом сказочный образ, передавая особенности портрета и фигуры в профиле. Закреплять умение планировать цветовую гамму. Упражнять в работе стеклой. Развивать творчество в отражении сказочного персонажа, применяя знакомые приёмы лепки.</p>	<p><b>«Избушка на курьих ножках»</b> Учить рисовать сказочную избушку способом сибирского мазка. Подбирать подходящие образу украшения. Дополнять рисунок пейзажем тёмного леса, подбирая тёмные оттенки цвета. Развивать творчество в украшении соответствующего характера</p>
<p><b>«Профессия - спасатель»</b> Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ (пожарника, подводника) деталями костюма и инструментов. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.</p>	<p><b>«Пятнистый олень»</b> Продолжать учить рисовать диких животных живописным способом, дополняя графические элементы. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые. Упражнять в передаче динамики ног. Дополнять рисунок пейзажем. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p><b>«Открытка с розами»</b> Учить графически рисовать сложное строение лепестков, начиная с бутона. Закреплять линии завитка волны, зубцов. Упражнять в</p>	<p><b>«Скрытый рисунок - смайлики»</b> Учить рисовать восковым прозрачным карандашом по трафарету. Упражнять в умении изображать мимику на лице</p>

равномерной штриховке, добиваясь  
нужного оттенка. Воспитывать  
любовь и нежность к матери.

простым способом. Закреплять  
умение наносить цвет акварелью,  
используя несколько цветов,  
сглаживая переходы размытием.

## 5. Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Информационно-методическое обеспечение	<p>-дидактические игры, пособия, материалы по теме программы;</p> <p>-методическая продукция по разделам программы;</p> <p>-учебные и информационные ресурсы: сценарии занятий.</p> <p>-требования техники безопасности (проведение инструктажей).</p>
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	<p style="text-align: center;"><b><i>На занятиях используются элементы следующих технологий:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технология группового обучения;</li> <li>• технология дифференцированного обучения;</li> <li>• технология развивающего обучения;</li> <li>• коллективного взаимообучения;</li> <li>• игровые технологии;</li> <li>• технология проблемного обучения;</li> <li>• технология исследовательской деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Средства обучения:</i></b></p> <p><b><i>Визуальные:</i></b> демонстрационные материалы, раздаточные материалы; <b><i>аудиальные:</i></b> аудиоколонка; <b><i>аудиовизуальные:</i></b> видеосюжеты.</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественные горизонты»</p> <p>Для реализации программы имеется необходимое помещение:</p> <p>-кабинет изостудии, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности.</p> <p>В кабинете имеется следующее учебное оборудование:</p> <p>-меловая доска;</p> <p>-мольберт для маркеров;</p> <p>-ноутбук.</p>

## 6. Список литературы

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занятия по художественному воспитанию (Изобразительная деятельность, ознакомление с искусством, ручной труд)»***  
Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2003. – 144с.  
Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 122 с.  
Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2019. – 112с.  
Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ...канд.пед.наук: 2004.- 231 с.  
Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Наука, 2005. – 114 с.  
Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», — 3-е изд., 2019. – 86с.  
Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7лет. – 2е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.  
Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.  
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.  
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.  
Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из-во "Детство-Пресс", 2014.- 280 с.  
Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методиче–ское пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.  
Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.  
Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет.: Метод. Пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова . М.: Просвящение, 2015. -192с.: ил. - (Радуга).  
Жукова О.Г. Нетрадиционное рисование в художественном развитии ребенка дошкольного возраста //Детский сад от А до Я: научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2011 - № 1. – С.36-42.



Иванушкина В.М. Интеграция содержания художественно-эстетического образования в ДОУ // Современный детский сад, 2012. - № 1. - 120с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2019 – 132с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006. – 192 с.

Калинина Т.В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6-7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис... канд. пед. наук / Т.В. Калинина; Екатеринбург, 2005. – 202 с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. –М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003. – 48 с.

Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовс А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

Котова Натали, Лучшие уроки. Акварель для начинающих. – Москва: АСТ. 2019 – 80с.

Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 225 с.; 2 приложения.

Крылова Н.М Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с. (Программа Н.М.Крыловой «Детский сад - дом радости», раздел «Изобразительная деятельность»)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: Карпуздидактика, 2007. – 156 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2017. – 110с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

Мельникова О.В. Я рисую мир. Космос: пособие для детей 4-7 лет. – М. Просвещение, 2011 – 16с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издво: Каро, 2010. - 112 с.

Погодина Е.В. Развитие творчества в рисовании детей 3-х и 7-ми лет под влиянием художественных эталонов /Дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 2011. – 231 с.

Погодина С.В. Интеграция в развитии детского художественного творчества: По материалам программы «Шаг в искусство»//Художественное творчество.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». – М. ВАКО, 2017 – 85с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М. ВАКО, 2019 – 93с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации прогаммы. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с.

Рисование. Первые шаги. – Москва :Эксмо, 2021 – 352с.

Салмина Н.Г. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 64 с.

Сахарова О.М. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 32с.

Смирнова М.Г.изобравзительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры, - Волгоград:Учитель, 2009. – 270 с.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.

Стариченко Н.Л. Программа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 2006. – 33 с.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», — 3-е изд., 2019. – 64с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.– 99с.

Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – М.: Академический проект, 2005. – 480

с.

Чуркина Е.Ю. Развитие графических умений у детей 6-7 лет // Современный детский сад, 2008. - № 3. – С. 36.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 126 с.

Шматова О.В. Рисование цветными карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 96с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Методическая разработка "Основы цветоведения на занятиях по живописи в ДХШ" <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovi-cvetovedeniya-na-zanyatiyah-po-zhivopisi-v-dhsh-1000349.html>

## **Лист изменений и дополнений**