

# Театрализованные игры в старшей группе



Гр. Клубничка

## **«В Детском мире»**

**Цель:** Продолжать развивать воображение и фантазию, создавать образы с помощью выразительных движений.

**Ход игры.** Дети распределяются на покупателей и игрушки, выбирают ребенка на роль продавца. Покупатели по очереди просят продавца показать ту или иную игрушку. Продавец заводит ее ключом. Игрушка оживает, начинает двигаться, а покупатель должен отгадать, что это за игрушка. Затем дети меняются ролями

## **«Был у зайца огород»**

**Цель:** продолжать развивать пантомимические навыки, мимику и пластические способности детей, творческое мышление детей, воображение, фантазию.

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,  
Ровненьких две грядки.  
Там играл зимой в снежки,  
Ну а летом — в прятки.  
А весной в огород  
Зайка с радостью идет.  
Но сначала всё вскопает,  
А потом всё разровняет,  
Семена посеет ловко  
И пойдет сажать морковку  
Ямка — семя, ямка — семя,  
И глядишь, на грядке вновь  
Вырастут горох, морковь.  
А как осень подойдет,  
Урожай свой соберет.  
И как раз — здесь закончился рассказ!

## «Самолет»

**Цель:** продолжать учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест

Поиграем в самолет? (Да.)

Вы все — крылья, я — пилот.

Получили инструктаж —

Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)

В снег летаем и пургу, (У-у-у-у!)

Видим чьи-то берега. (А-а-а-а!)

Ры-ры-ры — рычит мотор,

Мы летаем выше гор.

Вот снижаемся мы все

К нашей взлетной полосе!

Что ж — закончен наш полет.

До свиданья, самолет.

## **«Дружные звери»**

**Цель.** Продолжать развивать внимание, выдержку, согласованность действий.

**Ход игры.** Дети распределяются на три группы — медведи, обезьяны и слоны. Затем педагог называет поочередно одну из команд, а дети должны одновременно выполнить свое движение. Например, медведи — топнуть ногой, обезьяны — хлопнуть в ладоши, слоны — поклониться. Можно выбирать других животных и придумывать другие движения. Главное, чтобы каждая группа выполняла свое движение синхронно, общаясь только взглядом.



## **«Фигуры из стульев»**

**Цель.** Продолжать прививать умение свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами. (Сесть на стулья, построив заданную фигуру, надо одновременно.)

**Ход игры.** По предложению педагога дети перемещаются по залу со своими стульями и «строят» круг (солнышко), домик для куклы (квадрат), самолет, автобус.

## **«Скульптор»**

**Цель.** Продолжать развивать воображение и фантазию, совершенствовать пластические возможности тела, умение действовать с партнером.

**Ход игры.** Дети распределяются на пары. Один ребенок берет на себя роль скульптора, а другой — роль пластилина или глины. Скульпторам предлагается слепить несуществующее фантастическое создание, придумать ему имя и рассказать, где оно живет, чем питается, что любит, как передвигается. В дальнейшем можно предложить существу ожить и начать двигаться. Затем дети меняются ролями.

## **«Запомни фотографию»**

**Цель.** Продолжать развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий.

**Ход игры.** Дети распределяются на несколько групп по 4—5 человек. В каждой группе выбирается «фотограф». Он располагает свою группу в определенном порядке и «фотографирует», запоминая расположение группы. Затем он отворачивается, а дети меняют расположение и позы. «Фотограф» должен воспроизвести изначальный вариант. Игра усложняется, если предложить детям взять в руки какие-нибудь предметы или придумать, кто и где фотографируется.



## **Игра-пантомима «Медвежата»**

**Цель:** Продолжать развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат. Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

