

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №264»



**Программа кружка «Фантазеры»
(младшая группа)**

Воспитатели:
Богданова М.А.
Сивцова А.А.

Барнаул, 2024

Пояснительная записка

*Ребенок чувствует потребность оставить видимый
след в мире –
рисование дает возможность видеть результат своих
действий.*

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – неотделимость эмоций от процессов восприятия творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Специалисты утверждают, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, можно с уверенностью говорить о необходимости применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность обращения к проблеме приобщения детей к изобразительной деятельности заключается в том, что занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, коммуникативные навыки, а также формировать познавательный интерес, служить действенным средством нравственного и эстетического воспитания ребенка.

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе - развитие не только изобразительных навыков, а также интеллектуального развития детей, нравственного и эстетического воспитания через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном виде.

Рабочая программа имеет **цель** - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач**:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;

- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Показать возможность создания сказочных образов (Баба яга, Русалочка, Жар-птица) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей.

Методы и приемы, используемые на занятиях изобразительной студии:

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- практические – упражнения, игровые методы;
- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе. Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организация занятий

Кружок «Фантазеры» посещают дети младшей группы № 1. Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 36 часов в год.

Формы предоставления результатов по обучению изобразительной деятельности

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Организация персональных выставок ребенка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Планируемые результаты

- В результате освоения рабочей программы овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированности способов самоуправления. Дети должны овладеть следующими умениями и навыками:
- узнать много об окружающем мире;
 - научиться использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
 - научиться рисовать различными материалами;
 - научиться использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни);
 - развить навыки по составлению сюжетов;
 - научиться цветоведению;
 - овладеть экспериментированием;
 - развивать связная речь;
 - научиться уважительному отношению к работам товарищей;
 - объективно оценивать свои работы.

Содержание образовательной деятельности

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

При выборе темы изобразительной деятельности учитываются следующие факторы: возраст детей, индивидуальные особенности, склонности и интересы, запросы, рекомендации примерной Программы, реализуемой в МАДОУ.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Нетрадиционные техники, используемые в изобразительной деятельности:

- отиск печатками из овощей;

- тычок жесткой кистью;
- рисование песком;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- квиллинг;
- граттаж;
- ниткография;
- коллаж;
- рисование солью;
- рисование манкой;
- киригами;
- папье-маше;
- диатипия;
- рисование на камнях;
- тестопластика;
- печать по трафарету.

Использование нетрадиционных техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в обще-

ние, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Основные правила при проведении занятий:

1. Главный герой рисования – ребенок.
2. Отбор тематического содержания.
3. Использование приема транслирования информации.
4. Педагог не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Тематическое планирование

Тема занятия	Вид изобразительной деятельности, задачи	Коли-чество часов
Сентябрь		
«Лучики для солнышка»	Формировать умения правильно держать карандаш, различать желтый цвет, проводить прямые линии. Стр. 5	1
«Лучики для солнышка»	Формировать умения правильно держать карандаш, различать желтый цвет, проводить прямые линии. Стр. 5	1
«По моей дорожке покатились разноцветные круги»	Приобщать детей к искусству аппликации, учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы. Стр. 6	1
«По моей дорожке покатились разноцветные круги»	Приобщать детей к искусству аппликации, учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы. Стр. 6	1
«Цветные ниточки для шариков»	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, учить рисовать простые предметы и явления. Стр. 8	1
«Цветные ниточки для шариков»	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, учить рисовать простые предметы и явления. Стр. 8	1
«Дождик»	Развивать умения изображать отдельные предметы, простые по композиции. Стр. 10	1
«Дождик»	Развивать умения изображать отдельные предметы, простые по композиции. Стр. 10	1
Октябрь		
«Цветные клубочки»	Развивать интерес к рисованию и умения изображать предметы окружной формы. Стр. 13	1
«Цветные клубочки»	Развивать интерес к рисованию и умения изображать предметы окружной формы. Стр. 13	1
«Угостим друзей оладушками»	Развивать умения преобразовывать круглую форму в диск, расплощивать шар пальчиком. Стр. 14	1
«Угостим друзей оладушками»	Развивать умения преобразовывать круглую форму в диск, расплощивать шар пальчиком. Стр. 14	1
«Большие и маленькие яблочки	Развивать умения называть количество предметов, наклеивать готовые формы в определенных частях	1

на тарелке»	листа. Стр.17	
«Большие и маленькие яблочки на тарелке»	Развивать умения называть количество предметов, наклеивать готовые формы в определенных частях листа. Стр.17	1
«Разноцветные обручи для кукол»	Развивать умения правильно держать в руке карандаш, рисовать предметы круглой формы. Стр. 21	1
«Разноцветные обручи для кукол»	Развивать умения правильно держать в руке карандаш, рисовать предметы круглой формы. Стр. 21	1

Ноябрь

«Разноцветные обручи»	Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть. Стр. 26	1
«Разноцветные обручи»	Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть. Стр. 26	1
«Блюдце молока»	Закреплять знание названий цветов, приобщать детей к декоративной деятельности. Стр. 29	1
«Блюдце молока»	Закреплять знание названий цветов, приобщать детей к декоративной деятельности. Стр. 29	1
«Квадраты и кружки»	Приобщать детей к искусству аппликации, учить предварительно раскладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы. Стр. 31	1
«Квадраты и кружки»	Приобщать детей к искусству аппликации, учить предварительно раскладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы. Стр. 31	1
«Домик»	Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Стр. 33	1
«Домик»	Закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. Стр. 33	1

Декабрь

«Снежные мочки» ко-	Совершенствовать умение правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Стр. 38	1
«Снежные мочки» ко-	Совершенствовать умение правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Стр. 38	1
«Снеговик»	Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеи-	1

	вать их. Стр. 40	
«Снеговик»	Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. Стр. 40	1
«Снеговик»	Учить закрашивать рисунки, не выходя за контур предмета. Стр. 42	1
«Снеговик»	Учить закрашивать рисунки, не выходя за контур предмета. Стр. 42	1
«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Закрепить знание названий основных цветов. Стр. 46	1
«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Закрепить знание названий основных цветов. Стр. 46	1
Январь		
«Снеговик»	Закреплять знание о круглой форме предметов, умение различать предметы по величине. Стр. 49	1
«Снеговик»	Закреплять знание о круглой форме предметов, умение различать предметы по величине. Стр. 49	1
«Солнышко»	Умение скатывать пластилин круговыми движениями рук в шар и расплощивать его, преобразуя в диск. Стр. 51	1
«Солнышко»	Умение скатывать пластилин круговыми движениями рук в шар и расплощивать его, преобразуя в диск. Стр. 51	1
«Украсим ручавичку-домик»	Закреплять знание названий цветов, приобщать детей к декоративной деятельности. Стр. 52	1
«Украсим ручавичку-домик»	Закреплять знание названий цветов, приобщать детей к декоративной деятельности. Стр. 52	1
«Покормим птиц»	Формировать умение передавать форму предмета в лепке, скатывать пластилин в шар. Стр.53	1
«Покормим птиц»	Формировать умение передавать форму предмета в лепке, скатывать пластилин в шар. Стр.53	1
Февраль		
«Снеговик»	Приобщать к изобразительному искусству, совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования. Стр.55	1

«Снеговик»	Приобщать к изобразительному искусству, совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования. Стр.55	1
«Деревья в лесу»	Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (дерево). Стр. 58	1
«Деревья в лесу»	Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (дерево). Стр. 58	1
«Воздушные шары»	Развивать умение рисовать прямые линии (ниточки) закрашивать контур рисунка полностью. Стр. 61	1
«Воздушные шары»	Развивать умение рисовать прямые линии (ниточки) закрашивать контур рисунка полностью. Стр. 61	1
«Рельсы для трамвайчика»	Развивать умение проводить горизонтальные прямые длинные линии, не отрывая руки. Стр. 64	1
«Рельсы для трамвайчика»	Развивать умение проводить горизонтальные прямые длинные линии, не отрывая руки. Стр. 64	1
Март		
«Красивые цветы для мамы»	Продолжать учить составлять композицию из цветов. Стр. 66	1
«Красивые цветы для мамы»	Продолжать учить составлять композицию из цветов. Стр. 66	1
«Весна»	Развивать умения различать и называть цвета, предметы определенного цвета. Стр. 70	1
«Весна»	Развивать умения различать и называть цвета, предметы определенного цвета. Стр. 70	1
«Сосульки плачут»	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек. Стр. 73	1
«Сосульки плачут»	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек. Стр. 73	1
«Фигуры из шаров»	Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Стр. 75	1
«Фигуры из шаров»	Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Стр. 75	1
Апрель		

«Праздник»	Закреплять умение рисовать праздничные флаги, шары. Стр. 80	1
«Праздник»	Закреплять умение рисовать праздничные флаги, шары. Стр. 80	1
«Зайчик любит грызть морковку»	Учить соединять части предметов путем прижимания их друг к другу. Стр. 81	1
«Зайчик любит грызть морковку»	Учить соединять части предметов путем прижимания их друг к другу. Стр. 81	1
«Дорисуй свое любимое насекомое»	Закреплять навыки рисования прямых линий, аккуратной работы кистью. Стр. 87	1
«Дорисуй свое любимое насекомое»	Закреплять навыки рисования прямых линий, аккуратной работы кистью. Стр. 87	1
«Светит солнышко в окошко»	Обучать рисованию предметов круглой формы, за-крашиванию формы по контуру. Стр. 90	1
«Светит солнышко в окошко»	Обучать рисованию предметов круглой формы, за-крашиванию формы по контуру. Стр. 90	1

Май

«Яркие флаги»	Учить детей рисовать предметы квадратной ипрямоугольной формы, использовать несколько цветов красок. Стр. 95	1
«Яркие флаги»	Учить детей рисовать предметы квадратной ипрямоугольной формы, использовать несколько цветов красок. Стр. 95	1
«Праздничный салют»	Развивать чувство цвета, учить рисовать огоньки салюта. Стр. 98	1
«Праздничный салют»	Развивать чувство цвета, учить рисовать огоньки салюта. Стр. 98	1
«Круглая чашечка для куклы Да-шечки»	Обучать лепке чашки из куска пластилина путем вдавливания и сглаживания поверхности. Стр. 101	1
«Круглая чашечка для куклы Да-шечки»	Обучать лепке чашки из куска пластилина путем вдавливания и сглаживания поверхности. Стр. 101	1
«Скоро лето!»	Обучать умению передавать в рисунках красоту природы, изображать предметы разной формы. Стр. 102	1
«Скоро лето!»	Обучать умению передавать в рисунках красоту природы, изображать предметы разной формы. Стр. 102	1

Материально – техническое обеспечение

- столы для занятий;
- стулья детские;
- мольберты.

Учебно – методическое обеспечение

- изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома,
- тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства,
- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов,
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- песок;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- ножницы.

Список литературы

1. Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель. – 109 с.