

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №264»
Протокол №1
от «27» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №264»
_____ О.В. Иштутина
Приказ №170/1-осн.
от «27» 08 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Обучение хореографии»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
(01.10.2025 г. - 27.05.2026 г.)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Чепурнова Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание.....	6
3. Планируемые результаты	6
4. Учебно-тематический план	9
5. Ресурсное обеспечение программы.....	25
6. Список литературы	25

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноурковневые программы)»);
 - Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
 - Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
 - Положение о дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка.

На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Через освоение своего собственного тела, как выразительного инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка.

Программа включает в себя ритмическую гимнастику и танцевальные упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Также одним из разделов программ

является игропластика, которая придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Элементы детских танцев, которые являются следующим разделом программ, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию ритмичности, выносливости, эстетических чувств. Постановка массовых номеров является итогом музыкально - танцевальной деятельности в программах. Для повышения эффективности физического воспитания детей в программы включены игры. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Этого часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по танцам помогут устраниить эти комплексы.

Одна из особенностей программы по обучению хореографии - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть танцевальными навыками, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного периода физиологических и психологических особенностей детей. Программа по хореографии в дошкольных учреждениях является новой ступенькой в физическом и эстетическом воспитании детей.

Программа имеет художественную направленность. В ходе освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические танцевальные навыки, развивають творческие умения.

Программа по обучению хореографии в условиях дополнительного образования детей в МАДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по обучению хореографии проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению.

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 01.10.2025 г. по 27.05.2026 г.).

Форма обучения: очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:
группы одновозрастные.**

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
Обучение хореографии	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

2. Содержание

Цель программы: развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений. В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластиности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

3. Планируемые результаты

Младшая группа (3-4 года):

Ритмика

- Проявляет интерес к слушанию музыки.
- Помнит, легко узнает знакомые мелодии, различает их по темпо-ритму.
- Способен вслушиваться в выразительные особенности музыки и изобразить их в движениях.
- Понимает содержание танца – конкретный художественный танцевальный образ.
- Различает средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), ритм (постоянный, простой).
- Понимает внемузыкальные средства выразительности: мимика и жесты исполнителей.

Хореография

- О содержании, характере танца высказывается охотно, выражает их (в общих чертах) в движении, рисунке.
- Проявляет интерес к новым движениям.
- Знает, с удовольствием исполняет ранее выученные движения, танцы.
- Эмоционально передает характер танца, свое отношение к конкретному танцевальному образу.
- Развивает умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
- Использует в танце выразительные мимику и жесты.
- Использует выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.
- Ориентируется в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, становиться в пары и друг за другом.
- Исполняет знакомые движения в игровых ситуациях.
- Самостоятельно подбирает оригинальные движения, для выражения характера музыки.
- Охотно выражает свои впечатления о характере танца в словах, движении и рисунке.

Творчество

- Активно проявляет творческое самовыражение при исполнении танца.
- Может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш.

Средняя группа (4-5 лет):

Ритмика

- Появляется уверенная поступь, движения становятся более осознанными.
- Самостоятельно выполняют танцевальные задания.
- Добиваются наибольшей точности при выполнении движений.

Хореография

- Добивается мягкости, пластиности, гибкости в движениях.
- Способен строиться в шеренгу и в колонну, в несколько кругов.
- Развивает способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражает это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.
- Способен сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.
- Способен точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способен к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.

Творчество

- Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
- Импровизирует в танце на заданную музыку.

Старшая группа (5-6 лет):

Ритмика

- Способен управлять своим телом и способен координировать движения.

- Способен выполнять более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров.
- Развито целостное восприятие танца; различает смену характера музыки.
- Развито музыкально-сенсорное восприятие.
- Может самостоятельно оценить правильность исполнения ритмических упражнений (в отличие от неправильного).
- Свое отношение к содержанию, характеру танца эмоционально передает в суждениях, пластических импровизациях, в рисунках.

Хореография

- Освоил большое количество хореографических движений различного содержания и характера.
- Танцует выразительно, передает смену характера танца, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов.
- Способен импровизировать под незнакомую музыку.
- Способен самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
- Пытается оценивать свое хореографическое умение и умение другого ребенка.
- Выполняет танцевальные правила без подсказки взрослых: мальчик может пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.
- Способен сочинять несложные плясовые движения и их комбинировать.

Творчество

- Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
- Сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске танцевальных движений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Ритмика

- Сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к танцевальному национальному искусству России.
- Имеет развитое музыкально-эстетическое восприятие танцев народного, классического, современного и детского репертуара различной тематики и характера.
- Способен шагами передать ритмический рисунок музыкальной темы, а руками - дирижировать в данном метре.
- Способен ориентироваться в пространстве.
- Готов переключаться с одного темпа на другой.
- Имеет развитый музыкально-сенсорный слух, самостоятельно определяет слуховые дифференции.
- Самостоятельно оценивает танцевальное умение, быстро ориентируется в правильности, точности и красоте его исполнения.

Хореография

- Самостоятельно танцует танцы разнообразной тематики и характера, выделяет любимые.

- Способен выразительно передать характер танца.
- При разучивании танца использует свой музыкально-хореографический опыт.
- Проявляет танцевальные умения, понимает способы их выполнения, может выполнить самостоятельно.
- Любит танцевать самостоятельно в свободное время.
- Дает правильную оценку своему исполнению, а также исполнению танца другого ребенка.
- Освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.

Творчество

- Творчески самореализуется в выразительности исполнения танца, имеющей яркий сюжет и характер.
- Импровизирует в танце на заданную музыку. Импровизирует в игровых ситуациях или в определенные моменты повседневной жизни.

4. Учебно-тематический план

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Каждое занятие по хореографии	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Показ изученного танца; показ изученных упражнений

Содержание учебного-тематического плана

Младшая группа (3-4 года)

Октябрь

1. Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).

Тема: «Давайте познакомимся».

Цель: Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности.

2. Тема: «Азбука танца. Построение, перестроение».

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться»

3. Тема: « Музыкально-ритмическая композиция»

Цель: Разучить комплекс ритмических упражнений.

4.Тема: «Упражнения с предметами «Осенние листочки».

Цель: Разучить танцевальный шаг с носка, шаг на носок одновременно с различными положениями рук. Разучить основные движения корпуса, рук, ног, головы.

5.Тема: Музыкально – подвижная игра «Нитка с иголкой».

Цель: Познакомить с игрой «Нитка-иголка». Разучить приставной шаг в сторону.

6.Тема: «Танцевальные шаги».

Цель: Разучить боковой галоп, шаг с носка, на носках, полупресед на одной ноге, другую на пятку.

7.Тема: «Положение в паре».

Цель: Познакомить с упражнением в паре «Лодочка», покачивание, боковой шаг.

8.Тема: «Упражнения на развитие танцевально-ритмических навыков».

Цель: Разучить упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Комбинации из танцевальных шагов.

Ноябрь

1.Тема: «Танцевальные элементы к танцу «Колокольчики динь, динь».

Цель: Учить выполнять движения ладонями под музыку: «хлопки», «удары», образуя при этом круг, пары.

2. Тема: «Креативная гимнастика».

Цель: Положительно воздействовать на эмоциональное состояние детей при помощи музыки.

3.Тема: «Упражнение с предметом».

Цель: Дать понятие танец, темп, ритм.

4.Тема: «Игроритмика».

Цель: Учить выполнять движения погремушкой в различном ритме «тихо - громко», «отрывисто - мелодично».

5.Тема: «Общеразвивающие упражнения».

Цель: Развивать пластичность тела, силу мышц, эластичность связок.

6.Тема: «Акробатические упражнения».

Цель: Развивать координацию движения.

7.Тема: Ориентирование в танце «Плюшевый медвежонок».

Цель: Учить строиться в круг и передвигаться по кругу в различных направлениях за педагогом. Строиться врассыпную, бег врассыпную.

8.Тема: «Игротанцы».

Цель: Закрепить танцевальные комбинации из выученных танцевальных шагов.

Декабрь

1.Тема: «Игротанцы».

Цель: Закрепление пройденного танцевального материала.

2. Тема: «Игровой самомассаж».

Цель: Разучить танцевальную игру.

3.Тема: «Азбука танца».

Цель: Дать понятие постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная

4.Тема: «Ритмика».

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

5. 6.Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель:Повторить пройденный танцевальный материал.

7.Тема: «Открытое занятие».

Цель: Провести открытое занятие.

8.Тема: «Игроритмика».

Цель:Выполнять упражнения под музыку. Строиться из одной шеренги в несколько, по ориентирам.

Январь

1.Тема: «Игротанцы».

Цель: Повысить силу мышц.

2. 3. Тема: «Игрогимнастика».

Цель: Разучить полуприсед, упор присев, упор лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях. Закреплять упражнения на дыхание и осанку.

4.Тема: «Танцевальные образные движения: «Куклы-неваляшки».

Цель: Привить детям театральные навыки, в виде работы над образными упражнениями.

5. 6.Тема: «Музыкально ролевые игры».

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться.

7.Тема: «Акробатические упражнения».

Цель: Формировать умение держать равновесие на носках с опорой и без нее.

8.Тема: «Ориентирование в танце».

Цель: Научить перестраиваться в круг, передвигаться по кругу в различных направлениях за направляющим. Строиться врасыпную, бег врасыпную. Шахматный порядок.

Февраль

1.Тема: «Азбука танца».

Цель: Закреплять постановку корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

2. 3.Тема: «Игрогимнастика».

Цель: Учить взаимодействовать в танце с предметами.

4.5.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Разучить ритмическую комбинацию «Я танцую».

5. 6.Тема: «Музыкально ролевые игры».

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться.

7.8.Тема: «Коллективно – порядковые образные упражнения»

Цель: Формировать умение импровизировать в танце.

Март

1. Тема: «Акробатические упражнения».

Цель: Разучить комбинацию акробатических упражнений. Обратить внимание на безопасность выполнения упражнений.

2. 3. Тема: «Подготовка к праздничному занятию «8 Марта».

Цель: Учить двигаться в танцевальных костюмах (крылья бабочки).

4. Тема: «Праздничное занятие «8 марта».

Цель: Создать на занятии атмосферу праздника.

5. Тема: «Игрогимнастика».

Цель: Формировать физическую активность на занятиях хореографии.

5. Тема: «Игротанцы».

Цель: Формировать умение импровизировать в танце. Разучить комбинации из танцевальных шагов.

6. Тема: «Игропластика».

Цель: Развивать физическую силу гибкость в игровых занятиях.

7. Тема: «Ритмика».

Цель: Повторить пройденный материал.

8. Тема: «Элементы танца «Едим к бабушке в деревню»

Цель: Разучить основные положения рук, ног, головы, корпуса. Повторить выступления, хлопки.

Апрель

1. Тема: Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».

Цель: Формировать образное мышление. Закреплять навыки движения из круга, врассыпную и обратно.

2. Тема: Постановка танца «Едим к бабушке в деревню».

Цель: Разучить основные элементы (основной ход, движение рук).

3. Тема: «Изучение основных танцевальных элементов русского танца».

Цель: Привить любовь к русскому танцу.

4. Тема: «Упражнения на ориентирование в пространстве».

Цель: Формировать пространственное мышление. Повторять перестроения: из шахматного порядка в круг и обратно, из круга в колонну, ходьба по кругу.

5. Тема: «Партерная гимнастика на полу»

Цель: Развивать пластичность тела, силу мышц, эластичность связок.

6. Тема: «Постановка танца «Едим к бабушке в деревню».

Цель: Соединить рисунок танца с движениями.

7. Тема: «Ритмика».

Цель: Повторить танцевальный материал.

8. Тема: «Положения в паре».

Цель: Разучить основные элементы эстрадного танца в паре.

Май

1. Тема: «Постановка танца «Едим к бабушке в деревню».

Цель: Работать над техникой исполнения танца.

2.Тема:«Акробатические упражнения».

Цель: Закреплять выученные комбинации акробатических упражнений.

3.Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

4.Тема: «Открытое занятие».

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

5.6.Тема: «Ритмика».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7.8.Тема: «Ритмика».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

Средняя группа (4-5 лет)

Октябрь

1. Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).

Тема: «Азбука танца».

Цель: Познакомить детей с правилами поведения в танцевальном зале. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности.

2. Тема: «Ознакомление с элементами танцевальных движений».

Цель: Познакомить детей с понятием «Ритмика». Воспитать интерес к занятиям. Развивать чувство ритма, воображение, фантазию. Учить работать в коллективе.

3.Тема: «Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений».

Цель: Создать комфортные условия для развития детей, используя музыкально-подвижные игры, танцевальную лексику.

4.5.Тема: Танец «Красная шапочка».

Цель: Развивать умение ориентироваться на танцевальной площадке относительно себя и других детей. Учить перестраиваться из одного рисунка в другой.

5.Тема: Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики».

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности при выполнении упражнений гимнастики. Формировать и закреплять навыки правильной осанки.

6.Тема: Танец «Красная шапочка».

Цель: Повышать эмоциональную активность при выполнении танцевальных движений.

7.8.Тема: «Танцевальный рисунок, перестроения».

Цель: Развивать умение ориентироваться на танцевальной площадке относительно себя и других детей. Учить перестраиваться из одного рисунка в другой.

Ноябрь

1.2.Тема: Танец «Красная шапочка», основные движения танца.

Цель: Развивать координацию по средствам простейших движений, акцентировать внимание на точности их исполнения.

3.4. Тема: Танец «Красная шапочка», постановка танцевальной композиции»

Цель: Повышать эмоциональный интерес детей к танцевальной деятельности.

5.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать правила техники безопасности при выполнении упражнений гимнастики. Закреплять навыки правильной осанки.

6.7.Тема: «Ритмический танец «Три поросенка», разучивание основных движений».

Цель: Развивать чувство ритма, внимание, координацию по средствам простейших движений. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности детей.

8.Тема: «Ритмический танец «Три поросенка», постановка композиции танца».

Декабрь

1.Тема: Ритмический танец «Большая стирка».

Цель: Закреплять навыки правильной осанки. Познакомить детей с приемами самостраховки.

2. Тема: Ритмический танец «Три поросенка» разучивание движений.

Цель: Развивать координацию и внимание. Формировать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

3.Тема: Ритмический танец «Три поросенка». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать эмоциональную активность, творческие способности.

4.5.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения.

5.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности при выполнении упражнений гимнастики. Формировать и закреплять навыки правильной осанки.

6.Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7.Тема: «Открытое занятие».

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Закреплять навыки правильной осанки.

Январь

1.2.Тема: Ритмический танец «Большая прогулка».

Цель: Развивать координацию и внимание. Формировать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

3.4. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать координацию посредствам простейших танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения.

5.6.Тема: «Танцевально-образные движения: «Курочки», «Петушок», «Цыплята».

Цель: Развивать эмоциональную активность, творческие способности.

7.8.Тема: Танец «Цыплята», разучивание движений.

Цель: Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения.

Февраль

1.2.Тема: Танец «Цыплята», постановка танцевальной композиции.

Цель: Развивать эмоциональность и творческую активность детей.

3.4. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать координацию и внимание, пластичность тела, силу мышц, эластичность связок.

5.6. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать эмоциональную активность, творческие способности. Формировать правильную осанку.

7.8. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Цель: Развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения.

Март

1.2. Тема: Танец «Волшебный цветок», разучивание движений танца.

Цель: Развивать координацию, внимание, память, положительно-эмоциональный отклик, посредствам перевоплощения в образ.

3.4. Тема: Танец «Волшебный цветок». Постановка танцевального номера».

Цель: Развивать координацию и внимание. Формировать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

5.6.Тема: Ритмический танец «Вару-Вару».

Цель: Развивать эмоциональную активность, творческие способности.

7.8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения с платочком».

Цель: Развивать положительный эмоциональный отклик посредствам перевоплощения в образ. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной танцевальной деятельности.

Апрель

1.2.Тема: Танец «Волшебный цветок», разучивание движений танца.

Цель: Тренировать память, самостоятельность в исполнении танцевального номера.

3.4. Тема: Танец «Волшебный цветок». Постановка танцевального номера.

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Формировать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

5.6.Тема: Танец «Матушка-Россия».

Цель: Формировать любовь к русскому танцу, к Родине. Развивать эмоциональную активность, творческие способности.

7.8.Тема: Танец «Волшебный цветок». Постановка танцевального номера.

Цель: Развивать положительный эмоциональный отклик посредствам перевоплощения в образ. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной танцевальной деятельности.

Май

1.2.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата. Стремиться к качественному выполнению движений.

3.4. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Формировать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

5.6.Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7.Тема: «Открытое занятие».

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Цель: Развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения.

Старшая группа (5-6 лет)

Октябрь

1. Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).

Тема: «Азбука танца».

Цель: Ознакомить с правилами техники безопасности выполнения движений. Формировать и закреплять навыки правильной осанки. Повторить танцевальную терминологию. Провести инструктаж по технике безопасности.

2. Тема: «Азбука танца. Укрепление мышц спины и брюшного пресса».

Цель: Развивать чувство ритма, воображение, фантазию. Формировать и закреплять навыки правильной осанки.

3.Тема: «Танцевальная гимнастика. Укрепление мышц спины и брюшного пресса».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки. Закрепить правила ТБ. Познакомить с основными позициями рук классического танца.

4.5.Тема: «Ознакомление с танцевальными рисунками и перестроениями».

Цель: Развивать умение ориентироваться на танцевальной площадке относительно себя и других детей. Учить перестраиваться из одного рисунка в другой.

6.Тема: «Комплекс упражнений на развитие гибкости и пластики».

Цель: Закрепить правила техники безопасности при выполнении упражнений гимнастики. Формировать и закреплять навыки правильной осанки.

7.8.Тема: «Танец с зонтиками. Разучивание основных движений».

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма. Повышать эмоциональную активность при выполнении танцевальных движений. Развивать координацию посредствам танцевальных движений, точности их исполнения.

Ноябрь

1.Тема: «Танец с зонтиками. Рисунок танца. Перестроения»

Цель: Развивать внимание память координацию движений. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

2. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Повышать эмоциональный интерес детей к танцевальной деятельности. Формировать и закреплять навыки правильной осанки. Развивать чувство ритма.

3.4.Тема: «Танец с зонтиками. Постановка танцевального номера».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию по средствам танцевальных движений, точности их исполнения. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма.

5.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения.

6.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере. Формировать опорно-двигательный аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Развивать координацию движений, быстроту реакций.

7. Тема: Танец «Озорники», разучивание движений.

Цель: Развивать координацию и внимание. Формировать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

8.Тема: Танец «Озорники». Постановка танцевального номера».

Цель: Развивать эмоциональную активность, творческие способности. Формировать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции.

Декабрь

1.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение».

Цель: Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения. Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере. Формировать опорно-двигательный

аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Развивать координацию движений, быстроту реакций.

Цель: Закреплять навыки правильной осанки.

2.Тема: Элементы танцевальной азбуки. Танец «Солдатиков и куколок». Разучивание движений.

Цель: Развивать внимание, память, координацию движений. Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата. Развивать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

3. Тема: Танец «Солдатиков и куколок». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движениях, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

4.Тема: Танцы «Солдатиков и куколок», «Озорники».

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движениях, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

5.6Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7.Тема: «Открытое занятие».

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение»

Цель: Развивать координацию посредствам танцевальных движений, акцентируя на точности их исполнения. Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере. Формировать опорно-двигательный аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Развивать координацию движений, быстроту реакций.

Январь

1.2.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки, при выполнении упражнений соблюдать правила ТБ. Добиваться правильности в выполнении упражнений на укрепление мышц тазового пояса, бёдер, ног и рук. Тренировать чувство равновесия и самоконтроля.

3.4. Тема: Танец «Вальс цветов». Техника исполнения шага.

Цель: Развивать способности к импровизации в движениях танцевальной лексики. Формировать умения самоорганизации и ответственности.

5.6.Тема: Танец «Вальс цветов». Постановка композиции танца.

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении движений, артистизм, внимание. Развивать гибкость, пластичность, умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадке. Развивать пластику рук.

7.8.Тема: «Танец «Вальс цветов». Постановка композиции танца»

Цель: Развивать гибкость, пластичность, умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадке. Развивать гибкость, пластичность,

умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадке. Развивать пластику рук.

Февраль

1.2.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Цель: Формировать опорно-двигательный аппарат, закреплять навыки правильной осанки, тренировать равновесие, устойчивость. Развивать гибкость, пластичность. Развивать пластику рук.

3.4. Тема Танец «Вальс цветов». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать способность к импровизации. Тренировать хореографическую память, самостоятельность в исполнение движений.

5.6.Тема Танец «Вальс цветов». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать под незнакомую музыку. Развивать устойчивости и равновесие при выполнении движений. Умение действовать с партнёром сообща.

7.8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать опорно-двигательный аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать гибкость, пластичность.

Март

1.2.Тема: Танец «Три поросенка», техника исполнения шага.

Цель: Познакомить с хореографией других стран. Обратить особое внимание на жесты, сценические позы, движения и характер исполнения.

3.4. Тема: Танец «Три поросенка», основные движения танца.

Цель: Развивать наблюдательность, точность, координацию движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать дружеское взаимодействие между детьми.

5.6.Тема: Танец «Три поросенка», постановка композиции танца.

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к импровизации.

7.8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать опорно-двигательный аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать гибкость, пластичность.

Апрель

1.2.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение танцев».

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к

импровизации.

3.4. Тема: Танец «Три поросенка». Постановка танцевального номера.

Цель: Развивать наблюдательность, точность, координацию движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать дружеское взаимодействие между детьми.

5.6. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение танцев».

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к импровизации.

7.8. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение танцев».

Цель: Развивать положительный эмоциональный отклик посредствам перевоплощения в образ. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной танцевальной деятельности. Обратить особое внимание на жесты, сценические позы, движения и характер исполнения.

Май

1.2. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к импровизации. Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата. Стремиться к качественному выполнению движений.

3.4. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать наблюдательность, точность, координацию движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать дружеское взаимодействие между детьми.

5.6. Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7. Тема: «Открытое занятие».

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

8. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать координацию посредством танцевальных движений. Развивать артистичность и музыкальную выразительность.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Октябрь

1. Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1).

Тема: «Азбука танца».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки. Ознакомить с правилами техники безопасности выполнения движений. Развивать чувство ритма.

2. Тема: Ритмический танец «Танец с хлопками».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки. Ознакомить с правилами техники безопасности выполнения движений. Развивать чувство ритма.

3.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Основные танцевальные элементы русского танца».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки, правила ТБ. Познакомить с основными позициями рук русского народного танца.

4.Тема: «Ознакомление с танцевальными рисунками и перестроениями. Основные танцевальные элементы русского танца.

Цель: Развивать умение ориентироваться на танцевальной площадке, относительно себя и других детей. Уметь перестраиваться из одного рисунка в другой.

5.Тема: Танец «Калинка». Разучивание основных движений.

Цель: Развивать координацию посредствам танцевальных движений, точности их исполнения. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма.

6. 7.Тема: Танец «Калинка». Рисунок танца. Перестроения.

Цель: Развивать внимание, память, координацию движений. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать внимание, память, координацию движений. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Ноябрь

1.2.Тема: Танцевально-ритмическая гимнастика. Танец «Калинка». Постановка танца.

Цель: Развивать координацию посредствам танцевальных движений, точности их исполнения. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма.

3. Тема: Танцевально-ритмическая гимнастика. Танец «Калинка». Постановка танца.

Цель: Повышать эмоциональный интерес детей к танцевальной деятельности. Формировать и закреплять навыки правильной осанки. Развивать чувство ритма.

4.Тема: Танцевально-ритмическая гимнастика. «Танец снежинок и выюги». Основные движения.

Цель: Развивать музыкальную память, точность в исполнении танцевальных движениях, эмоциональную выразительность. Развивать быстроту реакции, умение владеть жестами.

5.Тема: «Танец снежинок и выюги». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движениях, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

6.7.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика»

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки, при выполнении упражнений соблюдать правила ТБ. Добиваться правильности в выполнении упражнений на укрепление мышц тазового пояса, бёдер, ног и рук. Тренировать чувство равновесия и самоконтроля.

8.Тема: «Танец снежинок и выюги». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать способности к импровизации в движениях танцевальной лексики. Формировать умения самоорганизации и ответственности.

Декабрь

1.2.Тема: Танцевально-ритмическая гимнастика. Танец «Троллей». Ознакомление с танцевальными рисунками и перестроениями.

Цель: Развивать внимание, память, координацию движений. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

3.Тема: Танец «Троллей». Разучивание основных движений.

Цель: Развивать координацию посредством танцевальных движений, точности их исполнения. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма.

4.Тема: Постановка танца «Тролли». Рисунок танца. Перестроения.

Цель: Развивать внимание, память, координацию движений. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

5.6.Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7.Тема: «Открытое занятие»

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

Январь

1.2.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки, при выполнении упражнений соблюдать правила ТБ. Добиваться правильности в выполнении упражнений на укрепление мышц тазового пояса, бёдер, ног и рук. Тренировать чувство равновесия и самоконтроля.

3.4. Тема: «Элементы танцевальной азбуки».

Цель: Развивать внимание, память, координацию движений. Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата. Развивать умение ориентироваться на танцевальной площадке.

5.6.Тема: Танец «Полонез», «Минуэт». Основные движения.

Цель: Развивать музыкальную память, точность в исполнении танцевальных движениях, эмоциональную выразительность. Развивать быстроту реакции, умение владеть жестами.

7.8.Тема: Танец «Менуэт». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

Февраль

1.2. Тема: «Танец «Полонез». Постановка композиции танца.

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

3.4. Тема: Постановка танцев «Полонез», «Менуэт».

Цель: Развивать способности к импровизации в движениях танцевальной лексики. Формировать умения самоорганизации и ответственности.

5.6. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать и закреплять навыки правильной осанки, при выполнении упражнений с предметом. Соблюдать правила ТБ.

7.8. Тема: «Танец «Вальс». Основные движения».

Цель: Развивать способности к импровизации в движениях танцевальной лексики. Формировать умения самоорганизации и ответственности.

Март

1.2. Тема: «Танец «Вальс». Рисунок танца.

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении движений, артистизм, внимание. Развивать гибкость, пластичность, умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадке. Развивать пластику рук.

3.4. Тема: Танец «Вальс». Постановка танца».

Цель: Развивать гибкость, пластичность, умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадке. Развивать гибкость, пластичность, умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадке. Развивать пластику рук.

5.6. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика. Танцы: «Вальс» «Полонез», «Менуэт».

Цель: Развивать способность к импровизации. Тренировать хореографическую память, самостоятельность в исполнение.

7.8. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать опорно-двигательный аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать гибкость, пластичность.

Апрель

1.2. Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика». «Цыганский танец». Основные движения.

Цель: Познакомить с хореографией других народов. Обратить особое внимание на жесты, сценические позы, движения и характер исполнения.

3.4. Тема: «Цыганский танец». Рисунок танца.

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к импровизации.

5.6. Тема: «Цыганский танец». Постановка танца.

Цель: Развивать творческое воображение, фантазию, импровизировать под незнакомую музыку. Развивать устойчивость и равновесие при выполнении движений. Умение действовать с партнером сообща.

7.8. Тема: «Цыганский танец». Постановка танца.

Цель: Развивать наблюдательность, точность, координацию движений, эмоциональную выразительность. Воспитывать дружеское взаимодействие между детьми.

Май

1.Тема: «Цыганский танец», «Вальс», «Полонез»,,«Минуэт». Повторение номеров.

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к импровизации.

2.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Формировать опорно-двигательный аппарат и закреплять навыки правильной осанки. Обеспечивать осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль при выполнении движений. Развивать гибкость, пластичность.

3.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика». Цыганский танец «Вальс», «Полонез», «Менуэт». Повторение танцев.

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке. Развивать способность к импровизации.

4.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Воспитывать самостоятельность в исполнении, умение ориентироваться на танцевальной площадке.

5.6.Тема: «Подготовка к открытому занятию».

Цель: Повторить пройденный танцевальный материал.

7.Тема: «Открытое занятие»

Цель: Закрепить пройденный танцевальный материал.

8.Тема: «Танцевально-ритмическая гимнастика».

Цель: Развивать память, точность в исполнении танцевальных движениях, эмоциональную выразительность. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности.

5. Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Информационно-методическое обеспечение	-дидактические игры, пособия, материалы по теме программы; -учебные и информационные ресурсы: сценарии занятий. -требования техники безопасности (проведение инструктажей).
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	<p>На занятиях используются элементы следующих технологий:</p> <ul style="list-style-type: none">• технология группового обучения;• технология дифференцированного обучения;• технология развивающего обучения;• коллективного взаимообучения;• игровые технологии. <p>Средства обучения:</p> <p>Визуальные: демонстрационные материалы; аудиальные: аудиоколонка; аудиовизуальные: видеосюжеты.</p>
Материально-техническое обеспечение	Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение хореографии» проводятся на базе МАДОУ «Детский сад №264». Для реализации программы имеется необходимое помещение: -спортивный зал, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности. В зале имеются следующее учебное оборудование: -зеркала.

6. Список литературы

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Обучение хореографии»*

А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000 «Ритмическая мозаика».

Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение,
Ефименко Н. «Театр физического развития и оздоровления», Москва:
Линка-Пресс,1999.

Л.В. Беляева «Театр здоровья в детском саду». Алтайский краевой
институт повышения квалификации работников образования. Барнаул,2003.

Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия,
1999. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.
Москва, Просвещение, 1991.

пресс, 2001.

Фирилева Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Данс. Танцевально-
игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство.

Лист изменений и дополнений