

Комитет по образованию города Барнаула
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №264»
Протокол № 1
от «31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
и. о. заведующего МАДОУ
«Детский сад №264»
_____ Е.В. Бауэр
Приказ №150-осн.
от «01» 09 2026 г.

Ишутина	Подписано
Оксана	цифровой
Викторовна	подпись: Ишутина
	Оксана Викторовна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
для детей дошкольного возраста
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №264»
на 2026-2027 учебный год

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель:
Бауэр Елена Васильевна,
старший воспитатель

Оглавление

1 Пояснительная записка.....	3
2 Цель, задачи программы.....	8
3 Возрастные особенности	17
4 Содержание программы	19
5 Планируемые результаты.....	29
6 Календарный учебный график.....	52
7 Учебный план	52
8 Ресурсное обеспечение программы.....	53
9 Список литературы	54

1 Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАДОУ «Детский сад № 264» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с

семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка, как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном, физическом развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также на организацию их свободного времени.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Новизна программы заключается в создании в МАДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению.

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленности Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира:

- ✓ Танцевальная карусель;
- ✓ Микс-студия;
- ✓ Театральная студия «Маска»;
- ✓ Вокалята;
- ✓ Логоритмическая мозаика;
- ✓ Волшебные песчинки.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек- человек»), формирование педагогических навыков:

- ✓ Английский для дошколят;
- ✓ Мастерская речи;
- ✓ Развивай-ка;
- ✓ Заниматика;
- ✓ Академия Успешности;
- ✓ Хочу читать.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

- ✓ Ушу.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 01.10.2026 по 31.05.2027 г.).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные (танцевальная карусель; микс-студия; театральная студия «Маска»; вокалята; логоритмическая мозаика; волшебные песчинки, английский для дошколят; развивай-ка; заниматика; академия Успешности; хочу

читать; ушу; *индивидуальное обучение* (мастерская речи).

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
Танцевальная карусель	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Микс-студия	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Театральная студия «Маска»	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Вокалята	32 недели	средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Логоритмическая мозаика	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут;

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
		старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Английский для дошколят	32 недели	старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Мастерская речи	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Развивай-ка	32 недели	старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Заниматика	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут
Академия Успешности	32 недели	старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Хочу читать	32 недели	подготовительная к школе группа – 30 минут

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
Волшебные песчинки	32 недели	средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут
Ушу	32 недели	средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

2. Цель, задачи программы

Цель программы: создание условий в МАДОУ для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
3. Укрепление психического и физического здоровья ребенка.
4. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.
5. Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.
6. Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, не противоречащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам базисной основной образовательной программе дошкольного образования Учреждения и не увеличивающих объём основной учебной нагрузки на детей.
7. Содействие формированию основы здорового образа жизни ребёнка, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

Цели и задачи дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- **Танцевальная карусель**

Цель программы: развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений. В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

- **Микс-студия**

Цель программы: создать каждому ребенку возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной.)

- **Театральная студия «Маска»**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
4. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

• **Вокалята**

Цель программы: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

• **Логоритмическая мозаика**

Цель программы: создание благоприятных условий для развития и совершенствования речи у детей посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Музыкальное развитие

1. Развитие чувства ритма;
2. Развитие координации между словом (пением) и движением;
3. Развитие координации при музыкальном движении;

4. Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
5. Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка.

Речевое развитие

1. Развитие правильного дыхания;
2. Стимуляция речевого развития;
3. Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
4. Слухоречевое развитие.

Физическое развитие

1. Укрепление физической формы ребёнка;
2. Овладение двигательными навыками;
3. Формировать у детей ощущение границ своего тела;
4. Развитие умения контролировать свой мышечный тонус
5. Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

• Английский для дошколят

Цели программы: формирование и развитие иноязычных фонетических навыков, навыков аудирования (понимание речи на слух); развитие навыков «говорения» (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения); формирование и пополнение лексического запаса. Создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского языка; развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности; обучение основам англоязычной речи.

Цель программы носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: обучающего, развивающего и воспитывающего:

- Развитие навыка аудирования или его формирование.
- Создание у ребенка образа структур английского языка (интуитивное владение языком).
- Формирование навыка функционального использования речи.
- Развитие психических функций (произвольное запоминание и внимание).
- Развитие коммуникабельности, активности, самостоятельности.
- Приобщение к культуре стран изучаемого языка.
- Развитие компенсаторной компетенции.
- Формирование навыков самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой.

Задачи программы объединяются в три категории.

Обучающие задачи:

- Развивать коммуникативную компетенцию через обучение речевому общению.
- Последовательно формировать навыки аудирования, говорения.
- Создавать у ребенка "образ" грамматических структур английского языка (интуитивное владение языком).
- Сформировать элементарные страноведческие знания.

Развивающие задачи:

- Развивать у детей внимание, мышление, память, воображение и языковые способности.
- Развивать фонематический слух, способность к догадке, к различению, звукоподражанию.
- Развивать учебные умения, в частности, навык автономной работы через систематическое выполнение заданий в учебных пособиях.
- Развивать социокультурную компетенцию через обучение общению в специально смоделированной аутентичной языковой среде.
- Формировать навыки межличностного общения.
- Формировать навыки самоконтроля и контроля деятельности других.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей интерес к изучению иностранного языка.
- Формировать навыки учебной деятельности.
- Формировать умение коллективно решать задачи, поставленные на занятии.
- Приобщать к культуре стран изучаемого языка.
- Воспитывать культуру поведения в различных бытовых ситуациях в обществе.
- Развивать социализацию путем формирования навыка игровой дисциплины.
- Развивать положительное отношение как к родному языку, так и к иностранному.
- Способствовать формированию стремления к дальнейшему более углубленному изучению иностранного языка.

Мастерская речи

Цель программы: создать условия, способствующие коррекции нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста и освоения детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

Задачи:

1. Разработка индивидуального плана работы для детей с нарушениями звукопроизношения и фонетическим недоразвитием речи в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью ее выраженности в условиях реализации программы.
2. Оказание индивидуальной ориентированной логопедической помощи детям с нарушениями звукопроизношения и фонетическим недоразвитием речи.
3. Развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного, личностного общения ребенка в группе сверстников.
4. Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
5. Нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;

6. Развитие навыков звукового анализа и синтеза;
7. Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

- **Развивай-ка**

Цель программы: формирование у детей математических представлений и понятий, создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни; владение грамотной речью и умение выразить свои мысли, расширение словарного запаса, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры речи; раскрытие основных направлений речевого развития детей, создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности, как предпосылки к обучению грамоте, формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению, введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово.

Приоритетными задачами являются:

Развитие

1. Логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях).
2. Мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия).
3. Сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение).
4. Любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.).
5. Находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач.
6. Вариативного мышления, воображения, творческих способностей.
7. Развитие потребности активно мыслить.
8. Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
9. Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
10. Развитие логических форм мышления.
11. Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
12. Развитие звуковой культуры речи.

13. Развитие фонематического слуха.
14. Развитие звуко-буквенного анализа.

Ознакомление

1. С математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления).
2. С экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.).

Формирование опыта

1. Аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений.
2. Работы по правилу и образцу.
3. Фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины.
4. Выбора способов преодоления затруднения.
5. Постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий.
6. Проверки результатов своих действий, исправления ошибок.
7. Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
7. Формирование предпосылок учебной деятельности.
8. Формирование инициативности, самостоятельности.
9. Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
10. Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой с целью подготовки руки ребенка к письму.
11. Формирование первоначальных навыков чтения.

Воспитание

1. Нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других).
2. Положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

• Заниматика

Цель программы: формирование у детей математических представлений и понятий, создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетными задачами являются:

- ✓ развитие любознательности, находчивости, смекалки, сообразительности, стремление к поиску нестандартных решений;
- ✓ развитие логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);

- ✓ ознакомление с простейшими математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- ✓ развитие сенсорных способностей, расширение способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- ✓ развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- ✓ формирование опыта фиксации затруднения в деятельности, выявление его причины, выбора способов преодоления затруднения, самостоятельной постановки познавательной задачи, планирования своих действий;
- ✓ формирование опыта работать по правилу и образцу, проверки результатов своих действий, исправления ошибок;
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств личности, положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

• **Академия Успешности**

Цель программы: развитие познавательных процессов дошкольника средствами комплексно разработанных психологических игр и упражнений в комфортной среде.

Задачи программы:

1. Формировать и развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение, восприятие).
2. Развивать эмоционально-волевою сферу, мелкую моторику руки.
3. Развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);
3. Развивать самостоятельность и инициативу.
4. Развивать познавательную активность, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.
5. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
6. Воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству.
7. Воспитывать коммуникативные навыки.

• **Хочу читать**

Цель программы: формирование мотивации ребенка дошкольного возраста к изучению мира звуков и букв, интереса к чтению через развитие соответствующих навыков слогового чтения.

Задачи программы:

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами и небольшими предложениями.
2. Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
3. Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.

4. Формировать устную речь детей и навыки звукового анализа через:

- умение ориентироваться в звуковой системе языка;
- совершенствование работы речевого аппарата детей;
- обогащение словарный запаса;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных способностей на основе общения.

5. Формировать психологические предпосылки к обучению и учебную мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

6. Развивать психологические процессы: внимание, память, воображение, логическое мышление.

7. Формировать навык самоконтроля.

• **Вошебные песчинки**

Цель программы: создание безопасного пространства для гармоничного развития и эмоционального благополучия ребенка. Достигается она через сочетание терапевтических, коррекционных и развивающих задач, которые могут меняться в зависимости от возраста и потребностей детей.

Задачи программы:

1. Стабилизация психоэмоционального состояния: Это ключевая задача. Работа с песком помогает снять мышечное и эмоциональное напряжение, снизить тревожность, агрессию и страхи, стабилизировать эмоционально-волевою сферу.
2. Развитие и коррекция: Программа направлена на развитие познавательных процессов (мышление, внимание, память, воображение) и речи, а также на коррекцию поведенческих и коммуникативных трудностей.
3. Самовыражение и социальная адаптация: Песочная терапия дает ребенку возможность выразить свои переживания и фантазии в безопасной, творческой форме, не требуя вербального описания сложных чувств. Это особенно актуально для развития коммуникативных навыков и успешной адаптации в коллективе.

• **Ушу**

Цель программы: способствование самосовершенствованию и познанию, формированию здорового образа жизни, развитию физических, способностей, на основе полноценного использования всего многообразия техники «Ушу» в сочетании с другими методами физического воспитания.

Задачи программы:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей;
2. Формирование привычки к здоровому образу жизни;
3. Развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний;
5. Обучение основным приемам «Ушу».

3 Возрастные особенности

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Понимание психофизиологических характеристик каждого возрастного этапа является основой для выбора эффективных методов, форм и средств обучения, а также для определения допустимой образовательной нагрузки. В программе выделены четыре возрастные группы: младшая (3–4 года), средняя (4–5 лет), старшая (5–6 лет) и подготовительная к школе (6–7 лет).

Младшая группа (3–4 года). В этом возрасте ведущей деятельностью является предметно-манипулятивная и игровая деятельность. Мышление детей носит наглядно-действенный характер: ребёнок познаёт мир через практические действия с предметами, поэтому обучение должно строиться на непосредственном манипулировании объектами. Внимание и память носят произвольный характер — ребёнок способен удерживать внимание на одном объекте не более 7–8 минут, запоминает 2–3 слова на слух или 3–4 предмета зрительно. Речь активно развивается, формируется связная речь, ребёнок начинает понимать прилагательные и обобщающие слова, но его словарный запас ещё ограничен. Дети этого возраста обладают высокой чувствительностью к физическому дискомфорту, их эмоции сильны и подвержены резким переходам. Игровая деятельность чаще всего носит характер «игры рядом», а не совместного взаимодействия со сверстниками.

Учитывая данные особенности, образовательная деятельность с детьми младшей группы строится преимущественно в игровой форме с многократным повторением изучаемого материала, активным использованием наглядных пособий и практических действий.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 15 минут, при этом обязательной является частая смена видов деятельности и эмоциональная поддержка со стороны педагога.

Средняя группа (4–5 лет). Ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Мышление переходит на наглядно-образный уровень: ребёнок начинает решать задачи в уме, оперируя образами, а не только практическими действиями. Внимание становится более устойчивым — ребёнок способен сосредоточиться на занятии в течение 15–20 минут. Память также совершенствуется: он может запомнить 4–5 предметов зрительно и 3–4 слова на слух. Речевое развитие достигает нового этапа — завершается стадия формирования активной речи, развивается умение излагать свои мысли, ребёнок активно пользуется развёрнутыми предложениями. В этом возрасте появляется выраженный интерес к сверстнику как к партнёру по

сюжетной игре, формируются первые детские коллективы. Начинают развиваться элементы творческого воображения. Учитывая эти изменения, в работе с детьми средней группы педагог начинает формировать произвольность внимания через использование более сложных дидактических игр и заданий. Педагог выступает как партнёр по игре и творчеству, организуя взаимодействие детей друг с другом.

Продолжительность занятия увеличивается до 20 минут, сохраняется требование смены видов деятельности для поддержания познавательного интереса.

Старшая группа (5–6 лет). Ведущими деятельностью остаются сюжетно-ролевая игра и конструирование. Мышление продолжает развиваться: наряду с наглядно-образным мышлением начинают формироваться элементы логического мышления, ребёнок способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Устойчивость внимания возрастает до 20–25 минут, объём памяти увеличивается — ребёнок запоминает 5–6 предметов зрительно и 4–5 слов на слух. Речь становится более сложной: развивается планирующая и внутренняя речь, ребёнок способен предварительно проговаривать свои действия и планировать последовательность работы. В эмоциональной сфере преобладает оптимистическое настроение. Игровые замыслы становятся сложнее, формируются длительные игровые объединения, дети способны договариваться о правилах и распределять роли. Основным источником новой информации для ребёнка остаётся взрослый, поэтому педагог становится организатором совместных проектов и исследований. В образовательном процессе активно используются проблемные и творческие задания, поощряется инициатива и самостоятельность детей.

Продолжительность занятия может достигать 25 минут, при этом возрастает доля заданий, требующих интеллектуального напряжения и логического мышления.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Ведущими деятельностью остаются сюжетно-ролевая игра и познавательное общение со взрослыми и сверстниками. Мышление достигает нового уровня: развиваются элементы логического мышления, ребёнок способен понимать причинно-следственные связи, анализировать, сравнивать, обобщать. Психические процессы становятся произвольными — ребёнок уже способен управлять своим вниманием и памятью, удерживая внимание на протяжении 25–30 минут. Объём памяти позволяет запоминать 6–8 предметов зрительно и 5–7 слов на слух. Связная речь сформирована, ребёнок владеет внутренним планированием высказываний, способен составлять развёрнутые рассказы и рассуждения. К концу дошкольного возраста формируется первая целостная картина мира, познавательные мотивы становятся значимыми, а общественные мотивы начинают преобладать над личными. В возрасте 6–7 лет наступает кризис, связанный с осознанием себя как будущего школьника, происходит смена социальной роли, формируется готовность к учебной деятельности. Учитывая эти особенности, образовательная деятельность с

детьми подготовительной группы носит учебно-игровой характер, подготавливающий ребёнка к школе. Широко используются сложные логические задания, упражнения на анализ и синтез, задачи на развитие произвольности и самоконтроля. Педагог выступает как организатор познавательной деятельности и источник эмоциональной поддержки.

Продолжительность занятия может достигать 30 минут, что соответствует требованиям СанПиН и готовит детей к предстоящей учебной нагрузке в школе.

Таким образом, учёт возрастных особенностей детей каждой группы позволяет педагогам выстраивать образовательный процесс в зоне ближайшего развития каждого ребёнка, обеспечивая постепенное усложнение содержания, смену ведущих видов деятельности и своевременный переход от игровых форм к учебно-познавательным. Это является основой для достижения планируемых результатов, зафиксированных в программе, и обеспечивает комфортное и эффективное развитие каждого воспитанника в рамках дополнительного образования.

4 Содержание программы

- **Танцевальная карусель**

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Через освоение своего собственного тела, как выразительного инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка.

Программа включает в себя ритмическую гимнастику и танцевальные упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Также одним из разделов программ является игропластика, которая придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Элементы детских танцев, которые являются следующим разделом программ, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию ритмичности, выносливости, эстетических чувств. Постановка массовых номеров является итогом музыкально - танцевальной деятельности в программах. Для повышения эффективности физического воспитания детей в программы включены игры. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Это часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по танцам помогут устранить эти комплексы.

Одна из особенностей программы по обучению хореографии - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что

позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть танцевальными навыками, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного периода физиологических и психологических особенностей детей. Программа по хореографии в дошкольных учреждениях является новой ступенькой в физическом и эстетическом воспитании детей.

Программа имеет художественную направленность. В ходе освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические танцевальные навыки, развивают творческие умения.

Программа по обучению хореографии в условиях дополнительного образования детей в МАДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по обучению хореографии проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Танцевальная карусель».

- **Микс-студия**

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по изобразительной

деятельности, ознакомлению с искусством, ручному труду проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса, включает два взаимосвязанных направления: лепка пластилином (тестом, глиной); рисование гуашью (акварелью, мелками и др.).

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Микс-студия».

- **Театральная студия «Маска»**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей.

Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия в театральной студии проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральная студия «Маска».

- **Вокалята**

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор - Э.П.Костина).

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей.

Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Вокалята».

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Логоритмическая мозаика»***

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например: сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально- эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем, и в развитии речи.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 6 лет и рассчитана на 3 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей.

Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 25 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МАДОУ, утренниках.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Логоритмическая мозаика».

- **Волшебные песчинки**

Актуальность песочной терапии для дошкольников в детском саду очень высока. В современном мире, где дети с раннего возраста сталкиваются с информационными перегрузками и высокими требованиями, этот метод выступает как естественный и эффективный способ для снятия напряжения, развития и коррекции. Его значимость подтверждается как на практическом, так и на научном уровне.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей.

Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 25 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебные песчинки».

- **Английский для дошколят**

Данная программа способствует реализации задач познавательно-речевого развития и социализации детей дошкольного возраста. Развиваются такие личностные аспекты как: память, внимание, эрудиция, дисциплина, прилежание, языковая догадка, ребенок становится более активным, вовлекается в коллективные формы работы в группе, английский язык побуждает любознательность, артистизм, формирует ребенка интеллектуально и эстетически.

В ходе реализации программы английский язык является не целью обучения, но средством познания культуры страны изучаемого языка. Это познание происходит в привычной для ребенка форме – через игру, режимные моменты жизни детского сада, ситуации в семье, участие в праздниках, разучивание стихов, песен и рифмовок, знакомство с обычаями, бытом и традициями английского и русского народов. При обучении дошкольников английскому языку используются следующие виды деятельности: работа над произношением, работа с игрушкой или картинкой (изображением предмета), разучивание и декламация стихов и песенок, инсценирование коротких рассказов, стихов и песенок, игры подвижные, дидактические, тематические, слушание рассказа педагога по картинке, аудиозаписи носителей языка.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 25 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Английский для дошколят».

- **Мастерская речи**

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка.

Интенсивное развитие фонематического восприятия обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевым нарушением, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- развитие слухового восприятия;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слого, словах несложной слоговой структуры.

Занятия проводятся с детьми, имеющими диагноз ФНР, ФФНР. Форма организации обучения – индивидуальная. Частота проведения индивидуальных занятий – 2 раза в неделю.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала.

С помощью данной программы у дошкольников формируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Подробнее содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Мастерская речи».

- **Развивай-ка**

Для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к школе. Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

Ведущей идеей программы является:

-выработка у детей умений ориентироваться в звуко - буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности. Важнейшую роль играет анализ и синтез звуков. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др. Дети с увлечением печатают буквы, слоги, слова, предложения, как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение», «Напиши предложение из прочитанных слов». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память;

-развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с различными областями математической действительности. Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли. Формирование понятий о числе и арифметических действиях начинается с первых занятий и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. У детей формируется обобщение об образовании следующего числа натурального ряда, устанавливается соотношение, между любым числом ряда и всеми ему предшествующими или последующими. Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 25 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Развивай-ка».

- **Заниматика**

Математика предоставляет уникальные возможности для развития ребенка: она оттачивает его ум, тренирует внимание, память, учит логике, формирует жизненно важные личностные качества – аккуратность, трудолюбие, любознательность, умение работать по правилу и образцу, планировать свои действия, развивает алгоритмические навыки и творческие способности.

Конкретные математические знания в дошкольном образовании не являются самоцелью, а представляют собой средства развития личностных качеств ребенка, создания условий для накопления им опыта деятельности и общения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Заниматика» (далее – программа) разработана:

-на основе парциальной образовательной программы математического развития дошкольников (для детей 3-7 лет) Л.Г. Петерсон, Е.Е Кочемасовой «Игралочка».

Среди основных принципов к построению программы выделяют принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике.

Содержание в программе ориентировано на личность ребенка, и выражается, условно говоря, тезисом «не ребенок для математики, а математика для ребенка».

Принцип приоритета развивающей функции в обучении математике предполагает не столько собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько образование и развитие с помощью математики.

Программа строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких, как игровые ситуации, игры с правилами, беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 5 лет и рассчитана на 2 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 20 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Заниматика».

- **Академия Успешности**

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Психологические занятия открывают перед воспитанниками возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 25 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Академия Успешности».

- **Хочу читать**

Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, т.к. является частью процесса речевого развития. Оно способствует формированию навыков языкового анализа и синтеза, обогащению словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. Чтение выступает одним из способов получения информации и возможности использовать её. Так как родители не владеют методикой обучения дошкольников чтению, это зачастую приводит к формированию у дошкольников неправильных понятий о звуке, букве, к неправильным навыкам слогослияния, у детей возникают школьные трудности.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе, а также удовлетворяет индивидуальные потребности и интересы ребенка, запросы родителей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 год. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Хочу читать».

- **Ушу**

Основой содержания программы является сохранение уникальности, самооценности ребенка дошкольного возраста и развитие естественных возрастных приоритетов этого периода детства.

Возможности возвращения в занимающихся таких качеств, как целеустремлённость, дисциплинированность, терпение, справедливость, самокритичность, уважение к окружающим, мужество, трудолюбие, честность.

Программа направлена на развитие в воспитанниках самостоятельности, внимательности, воспитание стремления к занятиям физической культурой, ведению здорового образа жизни. «Ушу» способствует развитию таких качеств как ловкость, сила, выносливость, гибкость, скорость и быстрота реакции, развивает координацию.

Занятия «Ушу» способствуют обогащению двигательного опыта, совершенствованию многофункциональных свойств детского организма, развитию двигательных способностей. При занятиях «Ушу» соблюдается соответствие развития гибкости и силы. Игровые задания и игровой образ, связанные с необходимостью своевременно и быстро реагировать на разные сигналы, способствует развитию быстроты двигательной реакции, а также подталкивает детей к выполнению подражательных движений, что непосредственно влияет на развитие воображения и мышления.

Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих индивидуальное, личностно-ориентированное развитие.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории.

Подробное содержание смотреть в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе физкультурно-оздоровительной направленности «Ушу».

5 Планируемые результаты

- **Танцевальная карусель**

Младшая группа (3-4 года):

Ритмика

-Проявляет интерес к слушанию музыки.

-Помнит, легко узнает знакомые мелодии, различает их по темпо-ритму.

- Способен вслушиваться в выразительные особенности музыки и изобразить их в движениях.
- Понимает содержание танца – конкретный художественный танцевальный образ.
- Различает средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), ритм (постоянный, простой).
- Понимает внемузыкальные средства выразительности: мимика и жесты исполнителей.

Хореография

- О содержании, характере танца высказывается охотно, выражает их (в общих чертах) в движении, рисунке.
- Проявляет интерес к новым движениям.
- Знает, с удовольствием исполняет ранее выученные движения, танцы.
- Эмоционально передает характер танца, свое отношение к конкретному танцевальному образу.
- Развивает умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
- Использует в танце выразительные мимику и жесты.
- Использует выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.
- Ориентируется в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, становиться в пары и друг за другом.
- Исполняет знакомые движения в игровых ситуациях.
- Самостоятельно подбирает оригинальные движения, для выражения характера музыки.
- Охотно выражает свои впечатления о характере танца в словах, движении и рисунке.

Творчество

- Активно проявляет творческое самовыражение при исполнении танца.
- Может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш.

Средняя группа (4-5 лет):

Ритмика

- Появляется уверенная поступь, движения становятся более осознанными.
- Самостоятельно выполняют танцевальные задания.
- Добиваются наибольшей точности при выполнении движений.

Хореография

- Добивается мягкости, пластичности, гибкости в движениях.
- Способен строиться в шеренгу и в колонну, в несколько кругов.
- Развивает способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражает это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.
- Способен сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.
- Способен точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способен к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.

Творчество

- Развита танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
- Импровизирует в танце на заданную музыку.

Старшая группа (5-6 лет):

Ритмика

- Способен управлять своим телом и способен координировать движения.
- Способен выполнять более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров.
- Развита целостное восприятие танца; различает смену характера музыки.
- Развита музыкально-сенсорное восприятие.
- Может самостоятельно оценить правильность исполнения ритмических упражнений (в отличие от неправильного).
- Свое отношение к содержанию, характеру танца эмоционально передает в суждениях, пластических импровизациях, в рисунках.

Хореография

- Освоил большое количество хореографических движений различного содержания и характера.
- Танцует выразительно, передает смену характера танца, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов.
- Способен импровизировать под незнакомую музыку.
- Способен самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
- Пытается оценивать свое хореографическое умение и умение другого ребенка.
- Выполняет танцевальные правила без подсказки взрослых: мальчик может пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.
- Способен сочинять несложные плясовые движения и их комбинировать.

Творчество

- Развита танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
- Сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске танцевальных движений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Ритмика

- Сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к танцевальному национальному искусству России.
- Имеет развитое музыкально-эстетическое восприятие танцев народного, классического, современного и детского репертуара различной тематики и характера.
- Способен шагами передать ритмический рисунок музыкальной темы, а руками - дирижировать в данном метре.
- Способен ориентироваться в пространстве.
- Готов переключаться с одного темпа на другой.

-Имеет развитый музыкально-сенсорный слух, самостоятельно определяет слуховые дифференцировки.

-Самостоятельно оценивает танцевальное умение, быстро ориентируется в правильности, точности и красоте его исполнения.

Хореография

-Самостоятельно танцует танцы разнообразной тематики и характера, выделяет любимые.

-Способен выразительно передать характер танца.

-При разучивании танца использует свой музыкально-хореографический опыт.

-Проявляет танцевальные умения, понимает способы их выполнения, может выполнить самостоятельно.

-Любит танцевать самостоятельно в свободное время.

-Дает правильную оценку своему исполнению, а также исполнению танца другого ребенка.

-Освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.

Творчество

-Творчески самореализуется в выразительности исполнения танца, имеющей яркий сюжет и характер.

-Импровизирует в танце на заданную музыку. Импровизирует в игровых ситуациях или в определенные моменты повседневной жизни.

• Микс-студия

Младшая группа (3-4 года):

Рисование

-Ритмично наносит линии, штрихи, пятна.

-Создает некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом - стены(квадрат) и крыша (треугольник), цветок-серединка (круг) и лепестки),

-Изображает игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик).

-Знаком со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий).

-Сформированы умения подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

Лепка

-Познакомился со свойствами глины, пластилина, солёного теста.

-Раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ.

-Умеет вдавливать пластические материалы.

Средняя группа (4-5 лет):

Рисование

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа. --
- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.

Лепка

- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и при мазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

Старшая группа (5-6 лет):

Рисование

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.
- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.

-Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налепа.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Рисование

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ натуры и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, работает стекой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.

Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.
- Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.
- Использует в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.
- Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

• Театральная студия «Маска»

Младшая группа (3-4 года):

- Действует согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминает заданные позы.
- Запоминает и описывают внешний вид объекта.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Знают 5 артикуляционных упражнений.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют играть роль.

Средняя группа (4-5 лет):

- Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминает заданные позы.
- Ориентируется в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Запоминает и описывает внешний вид объекта.
- Умеет создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Знает 5—8 артикуляционных упражнений.
- Умеет делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Умеет выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеет играть роль.

Старшая группа (5-6 лет):

- Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминает заданные позы.
- Владеет комплексом артикуляционной гимнастики.
- Знает и четко произносит в разных темпах 5—7 скороговорок.
- Умеет произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеет прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеет подобрать рифму к заданному слову.
- Умеет сочинять этюды по сказкам.
- Умеет играть роль.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

- Готов действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Умеет снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминает заданные позы.
- Владеет комплексом артикуляционной гимнастики.
- Знает и четко произносит в разных темпах 5—7 скороговорок.
- Умеет произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеет прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеет подобрать рифму к заданному слову.
- Умеет сочинить рассказ от имени героя.
- Умеет составлять диалог между сказочными героями.
- Умеет сочинять этюды по сказкам.
- Умеет играть роль.

- **Вокалята**

Средняя группа (4-5 лет):

1. Дети могут достаточно чисто интонировать контрастные звуки по высоте;
2. Формируется умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, петь выразительно, передавая характер музыки; умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами
3. Различают громкую и тихую музыку;
4. Передают несложный ритмический рисунок хлопками, в движении, игрой на инструментах; узнавать по тембру музыкальные инструменты;
5. Самостоятельно различают звуки по длительности и по высоте; отличают на слух правильное и неправильное пение.

Старшая группа (5-6 лет):

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на сексту.
2. Дети умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до - си первой октавы); умеют петь мелодию чисто, смягчают концы фраз, поют выразительно, передают характер музыки голосом и движениями; умеют слышать музыкальные фразы и брать дыхание между ними.
3. Легко различать динамические оттенки (громкую и тихую музыку);
4. Умеют передавать более сложный ритмический рисунок хлопками, в движении, игрой на инструментах; узнают по тембру музыкальные инструменты;
5. Дети самостоятельно различают звуки по длительности и по высоте; отличают на слух правильное и неправильное пение.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

1. Дети владеют навыками пения: поют легко, не форсируют звук, дикция четкая, умеют петь хором, ансамблем и сольно, чисто интонируют мелодию в поступенном движении вверх и вниз в пределах октавы.
2. Дети умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой октавы – до второй октавы); умеют петь мелодию чисто, смягчают концы фраз, поют выразительно, передают характер музыки голосом и движениями; умеют слышать музыкальные фразы и брать дыхание между ними.
3. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивают ритмический рисунок, движение мелодии, играют слаженно.
4. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

- **Логоритмическая мозаика**

Младшая группа (3-4 года):

- Повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимают сущность заданий, общаются в диалоге с педагогом.
- Проявляют знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения.
- Умеют расслабляться и напрягаться, управляют своей мимикой вместе с педагогом.
- Умеют произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчиняют действия музыкальному и речевому ритму.
- Умеют извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знают их названия и тембры.

Средняя группа (4-5 лет):

- Умеют правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проводят ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимают суть заданий, общаются в диалогах с педагогом.
- Проявляют знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения.
- Умеют расслабляться и напрягаться, управляют своей мимикой.
- Умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов.
- Знают и выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими сказки, стихи и подчиняют действия музыкальному и речевому ритму.
- Имеют элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон, вибратон и т.п.).
- Умеют извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.

Старшая группа (5-6 лет):

- Умеют правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх гимнастике.
- Проводят ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимают смысл заданий, выполняют их. Общаются в диалоге, излагают мысль в монологе.
- Умеют сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогают педагогу, выражают желание действовать самостоятельно.
- Проявляют знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняют этому свои движения.
- Умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.

- Умеют контролировать силу вдоха и выдоха, сочетают с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетают с выполнением гимнастических фигур.
- Знают и выполняют пальчиковые фигуры, иллюстрируют ими стихи и сказки, подчиняют действия музыкальному и речевому ритму.
- Умеют извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знают их названия и тембры, задействуют их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
- Играют и импровизируют на инструментах.

- **Волшебные песчинки**

Средняя группа (4-5 лет):

1. Эмоционально-личностное развитие

- Ребенок научится распознавать и называть базовые эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление) как на примере песочных персонажей, так и в собственном опыте.
- У ребенка снизится уровень тревожности и импульсивности: он сможет использовать песочницу как безопасное пространство для выражения своих чувств (рисование страха и его трансформация, «закапывание» обиды).
- Ребенок обретет опыт экологичного выражения гнева и агрессии (утрамбовывание песка кулаками, разрушение и последующее созидание построек).
- Повысится уверенность в себе и своих возможностях через успешное создание песочных миров и получение положительной обратной связи от педагога и сверстников.

2. Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок овладеет навыками элементарного сотрудничества: сможет играть рядом со сверстниками, не разрушая их постройки, а затем – договариваться о совместном строительстве (забор, дорога, город).
- Ребенок научится использовать элементарные формы речевого этикета в игровой ситуации: обращаться с просьбой («Дай, пожалуйста»), благодарить, выражать согласие или отказ.
- У ребенка сформируется первичное представление о правилах поведения в коллективе: «Я строю – ты не ломаешь», «Каждый имеет право на свой песочный мир».

3. Познавательное и речевое развитие

- Ребенок овладеет разнообразными способами обследования песка: зрительным, тактильным, кинестетическим (сухой / мокрый, теплый / прохладный, сыпучий / пластичный).
- Ребенок сможет комментировать свои действия в песочнице простыми предложениями, отвечать на вопросы педагога о своем построении, составлять короткий рассказ по созданной композиции (2–3 предложения).
- У ребенка разовьется мелкая моторика рук (сжатие, разжимание кулака, щепотный захват, проведение линий пальцами), что является подготовкой руки к письму.

-Ребенок познакомится с элементарными математическими представлениями в игре: понятия «много – мало», «высокий – низкий», «большой – маленький», счет в пределах 5.

4. Сенсомоторное развитие

-Ребенок научится выполнять скоординированные движения руками в разных плоскостях (горизонтальной и вертикальной).

-Ребенок овладеет различными техниками работы с песком: рисование пальцами, ладонью, ребром ладони, кулачком; использование формочек; лепка из мокрого песка.

-Ребенок научится ориентироваться на плоскости песочницы (верх – низ, право – лево, центр – край).

Старшая группа (5-6 лет):

1. Эмоционально-личностное развитие

-Ребенок научится распознавать, называть и дифференцировать широкий спектр эмоций (радость, грусть, злость, страх, удивление, спокойствие, обида) как на примере песочных персонажей, так и в собственном опыте.

-Ребенок овладеет способами саморегуляции эмоциональных состояний: сможет использовать песочницу как безопасное пространство для выражения и трансформации негативных чувств (рисование страха и его превращение в смешное, «закапывание» обиды, сублимация агрессии через разрушение и созидание).

-У ребенка сформируется рефлексивная позиция: он сможет отвечать на вопросы «Что я сейчас чувствую?», «Почему я так поступил?», «Что я могу сделать, чтобы мне стало легче?».

-Повысится уверенность в себе и своей компетентности через осознание собственных достижений (создание сложных песочных миров, решение проблемных ситуаций в игре).

2. Социально-коммуникативное развитие

-Ребенок овладеет навыками продуктивного сотрудничества: сможет договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности в групповых песочных проектах (строительство города, зоопарка, космодрома).

-Ребенок научится разрешать конфликтные ситуации в игровой форме: договариваться об использовании фигурок, находить компромиссные решения при столкновении интересов.

-У ребенка сформируется уважительное отношение к результатам труда сверстников: он сможет давать положительную оценку работам других детей, выражать восхищение и благодарность.

-Ребенок овладеет навыками диалогической речи в игре: сможет вести ролевой диалог, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения («Я так сделал, потому что...»).

3. Познавательное и речевое развитие

-Ребенок овладеет разнообразными способами обследования песка и природного материала: зрительным, тактильным, кинестетическим, экспериментальным (изменение свойств при добавлении воды).

-Ребенок сможет составлять развернутый связный рассказ по созданной песочной композиции (5–7 предложений), описывать персонажей, их действия, эмоции и взаимодействие.

-У ребенка активизируется словарный запас за счет использования эмоционально-оценочной лексики, слов-признаков, слов-действий.

-Ребенок овладеет элементарными графическими навыками на песке: рисование букв, цифр, геометрических фигур, выполнение графического диктанта по инструкции педагога.

-У ребенка сформируются элементарные математические представления: счет в пределах 10, составление числовых рядов, сравнение множеств, ориентировка в пространстве (вверх-вниз, вправо-влево, центр, край).

4. Сенсомоторное и графическое развитие

-Ребенок овладеет разнообразными техниками работы с песком: рисование пальцами, ладонью, ребром ладони, кулачком; использование формочек и трафаретов; лепка из мокрого песка; насыпная техника (через воронку, щепоткой).

-Ребенок научится выполнять тонкие дифференцированные движения пальцами рук: захват мелких предметов щепотью, выкладывание узоров из камешков и бусин, работа с мелкими фигурками.

-Ребенок овладеет навыком ориентировки на плоскости песочницы (верх – низ, право – лево, центр – углы) и сможет выполнять задания на пространственное расположение предметов.

-У ребенка сформируются предпосылки для успешного овладения письмом в школе: согласованность движений глаз и руки, умение проводить непрерывные линии, копировать простые узоры.

5. Подготовка к школьному обучению

-Ребенок познакомится с моделью школьной ситуации через проигрывание в песке (строительство школы, ролевая игра «Я – ученик», взаимодействие с фигуркой учителя), что снизит тревожность перед поступлением в школу.

-У ребенка сформируется положительная учебная мотивация: он сможет воспринимать задания педагога как интересные и значимые, проявлять познавательную активность.

-Ребенок овладеет элементарными навыками самоконтроля и самооценки: сможет оценивать результат своей работы («Я справился», «У меня получилось»), соотносить свою работу с образцом.

-У ребенка разовьются предпосылки учебной деятельности: умение слушать и выполнять инструкцию педагога, работать в заданном темпе, завершать начатое дело.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

1. Эмоционально-личностное развитие и саморегуляция

-Ребенок овладеет способностью осознанно различать и называть широкий спектр эмоций и чувств (радость, грусть, злость, страх, удивление, обида, спокойствие, гордость, стыд, вина), дифференцировать их по интенсивности и причинам возникновения.

-Ребенок овладеет эффективными способами саморегуляции эмоциональных состояний: сможет самостоятельно использовать песочницу как безопасное пространство для выражения, трансформации и проработки негативных чувств (символическое «закапывание» страхов, сублимация агрессии в творчество, релаксационные упражнения с песком).

-У ребенка сформируется развитая рефлексивная позиция: он сможет анализировать свои чувства и поступки, отвечать на вопросы «Что я сейчас чувствую и почему?», «Что я могу сделать, чтобы изменить свое состояние?», «Чему я сегодня научился?».

-Ребенок обретет устойчивую уверенность в себе, своих силах и возможностях, сформирует адекватную самооценку через опыт успешного создания сложных песочных миров и решения проблемных игровых задач.

2. Социально-коммуникативное развитие и готовность к школьному коллективу

-Ребенок овладеет навыками продуктивной совместной деятельности в малых группах (3–5 человек): сможет самостоятельно договариваться о замысле игры, распределять роли и обязанности, координировать действия, совместно реализовывать коллективные песочные проекты (строительство города, парка, космодрома, подводного мира).

-Ребенок научится конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре: аргументировать свою позицию, выслушивать мнение сверстников, находить компромиссные решения, использовать речевые формулы для выражения несогласия («Я думаю иначе, потому что...», «Давай попробуем сделать так...»).

-У ребенка сформируется уважительное и доброжелательное отношение к результатам деятельности других детей: он сможет давать содержательную положительную оценку работам сверстников, выражать восхищение, предлагать идеи для улучшения.

-Ребенок овладеет развернутыми формами диалогической речи в игре: сможет вести ролевой диалог с несколькими партнерами, задавать уточняющие вопросы, развернуто аргументировать свои действия и решения.

3. Познавательное и речевое развитие

-Ребенок овладеет исследовательскими способами познания свойств песка и других материалов: проведение простейших экспериментов (изменение свойств при добавлении воды, использование разных видов песка), формулирование выводов («Когда песок мокрый, он становится пластичным»).

-Ребенок сможет составлять развернутый, логичный и эмоционально насыщенный рассказ по созданной песочной композиции (до 10 предложений), описывать персонажей, их характеры, чувства, поступки, мотивы поведения, взаимодействие друг с другом, прогнозировать развитие событий.

-У ребенка значительно активизируется и обогащается словарный запас за счет использования абстрактной и эмоционально-оценочной лексики

(ответственность, справедливость, сочувствие, переживание, радость, разочарование), слов-синонимов и антонимов.

-Ребенок овладеет навыками звукобуквенного анализа и синтеза в игровой форме на песке: рисование букв, выкладывание слогов и простых слов, выполнение звукового анализа слов (определение позиции звука в слове, количества слогов).

-Ребенок закрепит и углубит элементарные математические представления на песке: счет в пределах 20, составление и решение простых арифметических задач, ориентировка в пространстве (право-лево, верх-низ, диагональ), работа с календарем и временными понятиями (дни недели, месяцы, части суток).

4. Сенсомоторное и графическое развитие

-Ребенок овладеет разнообразными техниками работы с песком: рисование пальцами, ладонью, ребром ладони, кулачком; использование формочек, трафаретов, штампов; лепка из мокрого песка; насыпная техника (через воронку, ситечко, щепоткой); работа на световом столе.

-Ребенок овладеет тонкой дифференцированной моторикой пальцев рук: точный захват мелких предметов щепотью, выкладывание сложных узоров из камешков, бусин, семян, работа с мелкими фигурками, выполнение графических заданий на песке.

-Ребенок будет уверенно ориентироваться на плоскости песочницы (верх – низ, право – лево, диагональ, центр, углы), выполнять сложные задания на пространственное расположение и перемещение предметов.

-У ребенка сформируются основные предпосылки для успешного овладения письмом в школе: высокий уровень зрительно-моторной координации, умение выполнять графический диктант, копировать сложные узоры, рисовать по клеточному ориентиру (на песке с сеткой), удерживать графическую строку.

5. Формирование психологической готовности к школьному обучению

-Ребенок познакомится с моделью школьной ситуации через систему игровых занятий в песке: проигрывание ролей ученика и учителя, моделирование школьных правил, ситуаций успеха и неудачи, взаимодействие с фигурками одноклассников, что позволит сформировать реалистичное представление о школе и снизить тревожность.

-У ребенка сформируется устойчивая положительная учебная мотивация: восприятие новых знаний как интересных и значимых, проявление познавательной инициативы («Я хочу узнать», «Я хочу попробовать»), способность ставить перед собой учебные цели и достигать их.

-Ребенок овладеет навыками самоконтроля и рефлексивной самооценки: сможет самостоятельно оценивать результат своей деятельности («Я справился, потому что...», «Мне нужно еще потренироваться...»), соотносить свою работу с образцом, корректировать ошибки.

-У ребенка сформируются универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять многошаговую инструкцию педагога, работать в заданном темпе, переключаться с одного вида деятельности на другой, завершать начатое дело.

-Ребенок овладеет способами релаксации и снятия учебного напряжения через упражнения с песком, что создаст ресурсную базу для дальнейшего обучения.

- **Английский для дошколят**

- **Старшая группа (5-6 лет):**

- **Предметные результаты:**

- воспитанники получают представления о стране изучаемого языка;
- научатся отличать звучащую иностранную речь от родной;
- научатся различать звуки, звукосочетания, смыслоразличительные формы иностранного языка и произносить их;
- научатся повторять и запоминать речевые цепочки разной протяжённости;
- научатся узнавать в новом контексте новые слова;
- научатся различать интонационный и ритмический рисунок фразы, её эмоциональную окраску;
- научатся понимать с опорой на наглядность жесты, мимику, эмоции, содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, соответствующих интересам и возрасту детей;
- научатся понимать установки по ходу занятия и организации игровой деятельности;
- будут уметь в условиях диалога устанавливать и поддерживать контакт с партнёром по общению: здороваться и отвечать на приветствие, прощаться, представляться, отвечать на вопросы о себе (Hello; Good morning; Good-bye; I'm good (big, clever, strong));
- воспитанники будут уметь отвечать на вопросы: о предмете, о животном, о себе, о членах семьи (название, имя, возраст, что делает, количество, размер, цвет: How are you? What's your name? My name is... Who are you? How old are you? Do you have a father? (mother, sister, brother); Do you like...?);
- воспитанники будут использовать в игровых ситуациях порядковые числительные от 1 до 10;
- воспитанники научатся воспроизводить знакомые стихи, песни, рифмовки, считалки.

- **Личностные результаты:**

- будет сформировано положительное отношение к учебной деятельности, умение и желание слушать учителя и выполнять задания по его указанию;
- будет сформировано положительное отношение как к родному языку, так и к иностранному;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Предметные результаты:

- воспитанники получают представления о стране изучаемого языка;
- научатся отличать звучащую иностранную речь от родной;
- научатся различать звуки, звукосочетания, смыслоразличительные формы иностранного языка и произносить их;
- научатся повторять и запоминать речевые цепочки разной протяжённости;
- научатся узнавать в новом контексте новые слова;
- научатся различать интонационный и ритмический рисунок фразы, её эмоциональную окраску;
- научатся понимать с опорой на наглядность, жесты, мимику, эмоции, содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, соответствующих интересам и возрасту детей;
- научатся понимать установки по ходу занятия и организации игровой деятельности;
- будут уметь в условиях диалога устанавливать и поддерживать контакт с партнёром по общению: здороваться и отвечать на приветствие, прощаться, представляться, отвечать на вопросы о себе;
- будут использовать в игровых ситуациях:
 - утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения в 1 и 2 лице ед. числа, а также 1, 2 и 3 лице множ. числа времени Present Simple;
 - порядковые числительные от 1 до 12;
 - местоимения: I, you, he, she, it, we, they, our, their;
 - существительные в единственном и множественном числе.
- воспитанники будут уметь отвечать на вопросы: о предмете, о животном, о себе, о членах семьи (название, имя, возраст, что делает, количество, размер, цвет);
- темы «Времена года», «Мой день», «Семья», «Погода», «Наша классная комната» постепенно расширяются за счёт введения новых лексических единиц и грамматических структур, что позволяет ребенку

последовательно использовать данные структуры в речи, не перенапрягая произвольное внимание;

- будут уметь воспроизводить знакомые стихи, песни, рифмовки, считалки.

Личностные результаты:

- будет сформировано положительное отношение к учебной деятельности, умение и желание слушать учителя и выполнять задания по его указанию;
- будет сформировано положительное отношение как к родному языку, так и к иностранному;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

- **Мастерская речи**

-Использует вербальные и невербальные средства общения: умеет чисто и правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой.

-Умеет во время речи совершать правильное речевое дыхание, ритм и интонацию.

-Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки.

-Умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов.

-Самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры.

-Владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи.

- **Развивай-ка**

Старшая группа (5-6 лет):

- Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел с количеством предметов.
- Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, больше, меньше, отвечать на вопрос «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.
- Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
- Умеет составлять простые в одно действие задачи.
- Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.
- Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.
- Знает буквы русского алфавита.
- Пишет печатные буквы русского алфавита в клетке.
- Понимает и использует в речи термины «звук» и «буква».
- Определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце.
- Различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки.
- Пользуется графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат).
- Умеет записывать слова условными обозначениями, буквами.
- Соотносит звук и букву.
- Пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- Проводит звуковой анализ слов.
- Читает слоги, короткие слова.
- Правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его.

Подготовительная к школе группа (5-6 лет):

- Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.
- Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
- Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.
- Умеет пользоваться линейкой для измерения длины.

- Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.
- Умеет в простейших случаях пользоваться часами.
- Проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму.
- Ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка.
- Понимает смысловую различительную функцию звуков, букв.
- Записывает слова, предложения печатными буквами.
- Читает слова, предложения,
- Рисует символические изображения предметов в тетради.
- Овладевает предпосылками учебной деятельности.

- **Заниматика**

Младшая группа (3-4 года):

- умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;
- умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;
- различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверх – вниз, справа – слева.

Средняя группа (4-5 лет):

- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1 – 8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечает на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», располагать числа от 1 до 8 по порядку.
- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руку; называет части суток, устанавливает их последовательность.

- **Академия Успешности**

Старшая группа (5-6 лет):

К концу первого года обучения предполагается развитие у детей:

- мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение);
- познавательных процессов (восприятие, произвольное внимание, память, воображение);
- мелкой моторики рук.
- творческих способностей и фантазии.
- Появится интерес к интеллектуальным играм.
- Сформируется стремление доводить дело до конца.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

К концу обучения по программе предполагается высокое развитие у детей познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, речи, формирование коммуникативных умений и творческих способностей, произвольности деятельности.

При этом у детей сформируются следующие основные умения:

- Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- Классифицировать предметы, обобщать, находить сходства и различия.
- Умение решать логические математические задачи, логически мыслить и рассуждать.
- Умение устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Овладение детьми приемами логической обработки информации, формирование и развитие навыка самоконтроля.

- **Хочу читать**

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

В конце года дети должны:

- хорошо овладеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные звуки;
- самостоятельно называть слова с заданным звуком;
- различать на слух твёрдые и мягкие согласные;
- производить звуковой анализ слова;
- правильно, плавно читать по слогам;
- правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (.!?);
- ориентироваться на странице тетради;
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

- **Ушу**

Средняя группа (4-5 лет):

Обучающиеся 4-5 лет *осваивают:*

- правила личной гигиены спортсмена;
- имеют представление об «Ушу» и его стилях;
- знают историю возникновения «Ушу»;
- знают правила, обеспечивающие безопасность занятий;
- применяют спортивную этику;
- знают основы самоконтроля и способы предупреждения травм;
- могут концентрировать внимание, принимают самостоятельные решения;
- могут противостоять утомлению.

Умеют:

- выполнять упражнения для подготовки опорно-двигательного аппарата к основной работе;
- выполнять разновидности бега;

- выполнять упражнения на развитие силовых способностей;
- выполнять самостоятельно разминку;
- выполнять основные связки и комбинации;
- выполнять упражнения на развитие скоростно-силовых способностей;
- выполнять упражнения на развитие гибкости, укрепления мышц брюшного пресса и ног;
- выполнять основные удары ногами, руками, блоки;
- владеть элементарными навыками работы с шестом и «нучаками»;
- выполнять бросок, метание, ловлю мячом;
- основы техники и тактики «Ушу»;
- играть в спортивные игры;
- выполнять основные виды движений без посторонней помощи.

Старшая группа (5-6 лет):

Обучающиеся 5-6 лет *осваивают:*

- правила личной гигиены спортсмена;
- имеют представление об «Ушу» и его стилях;
- знают историю возникновения «Ушу»;
- знают правила, обеспечивающие безопасность занятий;
- применяют спортивную этику;
- знают основы самоконтроля и способы предупреждения травм;
- могут концентрировать внимание, принимают самостоятельные решения;
- могут противостоять утомлению.

Умеют:

- выполнять упражнения для подготовки опорно-двигательного аппарата к основной работе;
- выполнять разновидности бега;
- выполнять упражнения на развитие силовых способностей;
- выполнять самостоятельно разминку;
- выполнять основные связки и комбинации;
- выполнять упражнения на развитие скоростно-силовых способностей;
- выполнять упражнения на развитие гибкости, укрепления мышц брюшного пресса и ног;
- выполнять основные удары ногами, руками, блоки;
- владеть элементарными навыками работы с шестом и «нучаками»;
- выполнять бросок, метание, ловлю мячом;
- основы техники и тактики «Ушу»;
- играть в спортивные игры;
- выполнять основные виды движений без посторонней помощи.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Обучающиеся 6-7 лет *осваивают:*

- правила личной гигиены спортсмена;
- имеют представление об «Ушу» и его стилях;
- знают историю возникновения «Ушу»;
- знают правила обеспечивающие безопасность занятий;
- применяют спортивную этику;

- знают основы самоконтроля и способы предупреждения травм;
- могут концентрировать внимание, принимают самостоятельные решения;
- могут противостоять утомлению.

Умеют:

- выполнять упражнения для подготовки опорно-двигательного аппарата к основной работе;
- выполнять разновидности бега;
- выполнять упражнения на развитие силовых способностей;
- выполнять самостоятельно разминку;
- выполнять основные связки и комбинации;
- выполнять упражнения на развитие скоростно-силовых способностей;
- выполнять упражнения на развитие гибкости, укрепления мышц брюшного пресса и ног;
- выполнять основные удары ногами, руками, блоки;
- владеть элементарными навыками работы с шестом и «нучаками»;
- выполнять бросок, метание, ловлю мячом;
- основы техники и тактики «Ушу»;
- играть в спортивные игры;
- выполнять основные виды движений без посторонней помощи.

Оценочные материалы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания)	Наблюдение, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	Собеседование, наблюдение

			<i>Высокий уровень</i> (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соот- ветствии с их содержанием)	
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренны е программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); - <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный)</i> <i>уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основео бразца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами	Практические задания

		творчества)	
--	--	-------------	--

Формы аттестации

Аттестация не предусмотрена.

6 Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов)	с 01.10.2026 г. по 31.05.2027 г.
Режим занятий	Вторая половина дня; младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут.
Продолжительность каникул	с 01.06.2027 г. по 30.09.2027 г.
Праздничные дни	04.11.2026; 31.12.2026-10.01.2027 22.02.2027, 23.02.2027; 08.03.2027; 03.05.2027 10.05.2027

7 Учебный план

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	Танцевальная студия	2	7-9	64
2	Микс-студия	2	7-9	64
3	Театральная студия «Маска»	2	7-9	64
4	Вокалята	2	7-9	64
5	Логоритмическая мозаика	2	7-9	64
6	Волшебные песчинки	2	7-9	64
7	Английский для дошколят	2	7-9	64
8	Мастерская речи	2	8	64
9	Развивай-ка	2	7-9	64
10	Заниматика	2	7-9	64
11	Академия Успешности	2	7-9	64
12	Хочу читать	2	7-9	64
13	Ушу	2	7-9	64

8 Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Учреждении имеются необходимые помещения, укомплектованные необходимой мебелью и оборудованием: -музыкальный зал; -кабинет ИЗО студии; -кабинет английского языка; -кабинет учителя-логопеда.
Информационное обеспечение	-аудио; - видео; - фото; - интернет источники.
Кадровое обеспечение	- старший воспитатель (высшая категория); - воспитатели (высшая категория); - педагоги дополнительного образования; -учитель-логопед (высшая категория); - педагог-психолог.

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Гостиная
- Игра
- Концерт
- Мастер-класс
- Спектакль
- Мини-фестиваль
- Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Демонстрационные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

9 Список литературы

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Танцевальная карусель»***

А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000 «Ритмическая мозаика».

Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение,

Ефименко Н. «Театр физического развития и оздоровления», Москва: Линка-Пресс, 1999.

Л.В. Беляева «Театр здоровья в детском саду». Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Барнаул, 2003.

Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Москва, Просвещение, 1991. пресс, 2001.

Фирилева Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Микс-студия»***

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2003. – 144с.

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 122 с.

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2019. – 112с.

Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ...канд.пед.наук: 2004.- 231 с.

Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Наука, 2005. – 114 с.

Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», — 3-е изд., 2019. – 86с.

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из-во "Детство-Пресс", 2014.- 280 с.

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методиче-ское пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.

Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет.: Метод. Пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова . М.: Просвящение, 2015. -192с.: ил. - (Радуга).

Жукова О.Г. Нетрадиционное рисование в художественном развитии ребенка дошкольного возраста //Детский сад от А до Я: научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2011 - № 1. – С.36-42.

Иванушкина В.М. Интеграция содержания художественно-эстетического образования в ДОУ // Современный детский сад, 2012. - № 1. – .-120с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2019 – 132с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006. – 192 с.

Калинина Т.В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6-7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис... канд. пед. наук / Т.В. Калинина; Екатеринбург, 2005. – 202 с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. –М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003. – 48 с.
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовс А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- Котова Натали, Лучшие уроки. Акварель для начинающих. – Москва: АСТ. 2019 – 80с.
- Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 225 с.; 2 приложения.
- Крылова Н.М Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с. (Программа Н.М.Крыловой «Детский сад - дом радости», раздел «Изобразительная деятельность»)
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: Карапуздидактика, 2007. – 156 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2017. – 110с.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с.
- Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
- Мельникова О.В. Я рисую мир. Космос: пособие для детей 4-7 лет. – М. Просвещение, 2011 – 16с.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издво: Каро, 2010. - 112 с.
- Погодина Е.В. Развитие творчества в рисовании детей 3-х и 7-ми лет под влиянием художественных эталонов /Дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 2011. – 231 с.
- Погодина С.В. Интеграция в развитии детского художественного творчества: По материалам программы «Шаг в искусство»//Художественное творчество.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». – М. ВАКО, 2017 – 85с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М. ВАКО, 2019 – 93с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации прогаммы. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с.

Рисование. Первые шаги. – Москва :Эксмо, 2021 – 352с.

Салмина Н.Г. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 64 с.

Сахарова О.М. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 32с.

Смирнова М.Г.изобравзительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры, - Волгоград:Учитель, 2009. – 270 с.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.

Стариченко Н.Л. Программа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 2006. – 33 с.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», — 3-е изд., 2019. – 64с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.– 99с.

Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – М.: Академический проект, 2005. – 480 с.

Чуркина Е.Ю. Развитие графических умений у детей 6-7 лет // Современный детский сад, 2008. - № 3. – С. 36.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 126 с.

Шматова О.В. Рисование цветными карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 96с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Методическая разработка "Основы цветоведения на занятиях по живописи в ДХШ" <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovi-cvetovedeniya-na-zanyatiyah-po-zhivopisi-v-dhsh-1000349.html>

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности***

«Театральная студия «Маска»

Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4.2.

Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М., 2009.

Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.

Белинская Е.В. «Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников» - СПб.: «Речь»; М.: «Сфера», 2008.

Белобрыкина О.А. Волшебный мир домашнего театра. М., 1999.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2 лет.

Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.

Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.

Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание-2005. №4.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В.А. Деркунской. СПб., 2004.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2004.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М., 2007.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой» (для работы с детьми дошкольного возраста)-М.: «Просвещение», 2003.

**• Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вокалята»**

Абе́лян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.

- Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1989г.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
- Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
- Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
- Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
- Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
- Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
- Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
- Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
- Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
- Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Логоритмическая мозаика»***

- «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002
- «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И., С-П, Музыкальная палитра, 2012;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
- Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 года, 2010 Юг

Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет, 2010 Юг

Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет, 2010 Юг

Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.

Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013г.

И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.

«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.

Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.

Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.

Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием

• *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности*
«Волшебные песчинки

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка
// Вопросы психологии. 1966. № 6.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». СПб., 1998

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». СПб., 2002

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. В.А. Деркунской. СПб., 2004.

Криволапова Н.М., Солодкова Т.Ю. «Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной игротерапии». М., 2022

Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. «В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком...». СПб., 2011

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2004.

Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». СПб., 2010

Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту». СПб., 2006

Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии». Волгоград., 2025

**• *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Английский для дошколят»***

Мещерякова В.Н., Приказнова Е.А. I Can Sing. Книга для учителя. – Казань. Издательство «Скрипта», 2013.- 44 с.

Мещерякова В.Н. I Can Speak. Книга для учителя. – Казань. Издательство «Скрипта», 2013.

Мещерякова В.Н. I Can Speak. Рабочая тетрадь. – Казань, 2014.- 36 с.

Аудиодиски Mp3:

- В.Н. Мещерякова «Я умею петь по-английски» “I Can Sing”.

- В.Н. Мещерякова «Я умею говорить по-английски» “I Can Speak”.

5. Шишкоян И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: ООО ЗАО «Росмэн-Пресс», 2007.- 94 с.

6. Шишкоян И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Раздаточные материалы. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2004.- 64 с.

Интернет-сайты:

- <http://www.i-love-english.ru>
- <http://www.mirgovorit.ru>

**• *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Мастерская речи»***

Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. – изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 105 с.

Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010. – 96 с.

Герасимова А.С. Популярная логопедия: Занятия с дошкольниками / А.С.Герасимова. – 3-е изд. – М.:Айрис-пресс, 2009. – 224 с.

Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет: Методические рекомендации. – СПб.: КАРО, 2007. – 176 с.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов. – 2-е изд. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 96 с.

Коррекция нарушений речи у дошкольников. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДООУ / Под ред. Л.С.Сековец. – М.: АРКТИ, 2006. – 368 с.

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 128 с.

Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.

Курдановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 88 с.

Речь. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 71 с. – (Вся дошкольная программа).

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 96 с.

Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений. – М.: ВАКО, 2011. – 128 с.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Развивай-ка»***

Володина Н.В. Годовой курс развивающих занятий. Для одаренных детей 5-6 лет. Начинаем считать. Готовим руку к письму. Изучаем звуки и буквы. Познаем мир. – М. Эксмо, 2017.

Володина Н.В. Годовой курс развивающих занятий. Для одаренных детей 6-7 лет. Начинаем считать. Готовим руку к письму. Изучаем звуки и буквы. Познаем мир. – М. Эксмо, 2017.

Готовим руку к письму: для детей 5-6 лет / С.Е. Гаврина. – М. Просвещение, 2017. – 32 с.

Готовим руку к письму: для детей 6-7 лет / С.Е. Гаврина. – М. Просвещение, 2017. – 32 с.

Колесникова Е.В. Парциальная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». – М.: Бином, 2019.

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». – Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2007, - 96 с.: ил.

Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – Изд. 2-е, перераб. М.: Издательство «Ювента», 2009. – 80с.: ил.

Колесникова Е.В. От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – Изд. 3-е, перераб. М.: Издательство «Ювента», 2007. – 64с.: ил.

Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – Изд. 3-е, перераб / М.: Ювента, 2016. – 64с.: ил.

- Колесникова Е.В. Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / - Изд. 4-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2016. – 64с.: ил.
- Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет. – М.: Ювента, 2017. – 48с.: ил.
- Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетрадь № 1, № 2, № 3, № 4 Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Гном И Д», 2008. – 48с.
- Крупенчук О.И. Учим буквы для детей 5-6 лет. Литера-детям. 2018.
- Крылова О.Н. Я учусь писать: 4-5 лет. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 32с.
- Крылова О.Н. Я учусь писать: 5-6 лет. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 32с.
- Крылова О.Г. Я учусь читать 5-6 лет. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 32 с.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 80с..
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе Математика для детей 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1 – М. Бином. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2 – М. Бином. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 3 – М. Бином. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 4 – М. Бином. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.

Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Л. Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 232с.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Заниматика»***

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 80с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-4 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе Математика для детей 4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1 – М. Бином. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2 – М. Бином. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 3-4 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 4-5 лет. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Академия Успешности»***

Ахмадуллин Ш. Т. Система тренировки интеллекта. Майнд-фитнес для детей. М.- 2016.- 108 с.

Серия тетрадей «Развитие моего ребенка»: «Внимание.Память. Мышление. Мелкая моторика», «Математика. Развитие речи. Окружающий мир».

Бортникова Е. Развиваем внимание и логическое мышление 5-6 лет.

Гордиенко Н.И.Развиваем внимание 5-6, 6-7 лет.

Гордиенко Н.И.Развиваем воображение 5-6, 6-7 лет.

Гордиенко Н.И.Развиваем логику 5-6, 6-7 лет.

Гордиенко Н.И.Развиваем память 5-6, 6-7 лет.

Серия тетрадей «Умный малыш»: «Классификация», «Логические задачи», «Найди, что не подходит», «Противоположности», «Последовательность событий», «Систематизация», «Развиваем связную речь», «Умозаключения», «Сравниваем предметы».

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Тетрадь с заданиями для развития детей. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Хочу читать»***

Бортникова Е.Ф. Готовимся к школе. Тетрадь 21. Развиваем навыки чтения (для детей 4-6 лет)-Ек-г: ООО «Литурк», 2016.

Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.

Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам. Дифференциация звуков [с]- [ш], [з]- [ж]. СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» Выпуск 3, 2019.

Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам. Дифференциация звуков [р]- [рь], [л]- [ль]. СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» Выпуск 6, 2018,40с.

Воскресенская А. И. Грамота в детском саду. – Издательство «Просвещение». Москва. 2013.

Занимательное азбукведение. / Сост. В. В. Волина- М. Просвещение. 2015.

Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д.Г. - СПб: «Детство – Пресс», 2000.

Комиссарова С.В. Развитие связной речи у дошкольников на материале текстов цепной структуры. СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» Выпуск 3,4, 2017.

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ Гризик Т.И.- М.: Просвещение, 2006.

Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Мет.рекоменд-и. Конспекты занятий. – СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» - 2018.

Нищева Н.В. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб: ООО Из-во «Детство – Пресс» - 2017.

Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/ Гордеева С.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Обучение дошкольников грамоте. Л. Е. Журова и др. - М. : Школа-Пресс, 2014.

- ***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-оздоровительной направленности «Ушу»***

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми Программы обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий.

В.В.Смирнов, З.С. Сямиуллин. «Техника самозащиты по школе «ЧОУ» -: «Гринливз»,1990. -179с.

Н.Цед, В.Андрейчук «Первый шаг к кунг-фу» Ленинград 1990 год.

А.Комлев «Искусство нунчаку – до» Практическое пособие. Москва 1998 г.

Н.М. Вовк «Основы каратэ: учебно-методическое пособие» - «Олимп», 1990. – 81 с.

Лист изменений и дополнений