

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №264»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №264»
Протокол №1
от «31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
и. о. заведующего МАДОУ
«Детский сад №264»
_____ Е.В. Бауэр
Приказ №150-осн.
от «01» 09 2026 г.

Ишутина	Подписано
Оксана	цифровой
Викторовна	подписью: Ишутина
	Оксана Викторовна

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Микс-студия»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
(05.10.2026 г. - 31.05.2027 г.)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Калачева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание.....	5
3. Планируемые результаты.....	6
4. Учебно-тематический план	8
5. Ресурсное обеспечение программы.....	39
6. Список литературы	40

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 264»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 4 года. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по изобразительной деятельности, ознакомлению с искусством, ручному труду проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса, включает два взаимосвязанных направления: лепка пластилином (тестом, глиной); рисование гуашью (акварелью, мелками и др.).

Программа учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению).

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 05.10.2026 г. по 31.05.2027 г.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: *группы разновозрастные.*

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество учебных недель	Продолжительность занятий
Микс-студия	32 недели	младшая группа – 15 минут; средняя группа – 20 минут; старшая группа – 25 минут; подготовительная к школе группа – 30 минут

2. Содержание

Цель программы: создать каждому ребенку возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной.)

3. Планируемые результаты

Младшая группа (3-4 года):

Рисование

- Ритмично наносит линии, штрихи, пятна.
- Создает некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом - стены(квадрат) и крыша (треугольник), цветок-серединка (круг) и лепестки),
- Изображает игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик).
- Знаком со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы (округлой, прямоугольной, комбинации разных форм и линий).
- Сформированы умения подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

Лепка

- Познакомился со свойствами глины, пластилина, солёного теста.
- Раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ.
- Умеет вдавливать пластические материалы.

Средняя группа (4-5 лет):

Рисование

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа. --
- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.

Лепка

- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

Старшая группа (5-6 лет):

Рисование

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;

- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.
- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.-
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.
- Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налепа.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Рисование

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ натуры и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, работает стекой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.

Лепка

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.
- Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.
- Использует в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.
- Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

4. Учебно-тематический план

П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Каждое занятие по рисованию или лепки	1	0,3	0,7	Не предусмотрена/ Анализ работы

Содержание учебного-тематического плана

Младшая группа Октябрь

Лепка	Рисование
Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Знакомство с пластилином» Познакомить детей со свойствами материала (отрывается, липнет, мягкий). Учить отщипывать маленькие и большие кусочки, соединять их и раскатывать на досточке.	«В гостях у Королевы кисточки» Учить правилам пользования кистью: снимать каплю краски о край, тщательно промывать, промакивать о салфетку. Упражнять в умении дорисовывать вертикальные линии в заданном месте.
«Лесенка» Упражнять в умении раскатывать короткие и длинные колбаски. Учить прижимать детали друг к другу через проём. Закреплять умение готовить и убирать рабочее место. Развивать конструктивное	«Железная дорога» Учить проводить вертикальные и горизонтальные линии, следить за наклоном кисти. Закреплять умение пользоваться инструментом, соблюдая чистоту.

мышление.	
«Чайная чашка» Учить соединять в лепке две формы: шар и колбаску. Упражнять в сплющивании и соединении концов колбаски. Выбатывать умение готовить и убирать рабочее место. Вызывать радость от обыгрывания.	«Чьи же это следы» Учить проводить горизонтальные линии. Закреплять тщательное промывание кисти при смене цвета краски. Упражнять в ритмичном примакивании кистью. Воспитывать аккуратность.
«Рябинушка» Учить лепить детали на основу, раскатывая короткую и длинную колбаску между ладонями, закреплять умение скатывать небольшие шарики. Упражнять в умении сравнивать свою работу с образцом. Закреплять умение аккуратно прижимать детали.	«Ветка рябины» Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в изображении грозди рябины пальчиком. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

Ноябрь

Лепка	Рисование
«Спелые фрукты» Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета. Учить размазывать пластилин по листу картона, по заданному заготовкой контуру, и заполнять пространство внутри контура сплошным равномерным слоем пластилина.	«Яблоки разного цвета» Учить рисовать округлые формы. Развивать движения рук. Ориентироваться на листе бумаги, располагая формы по горизонтали. Закреплять название цветов и умение работать с краской
«Рыбки» Учить лепить рыбку, скатывая ладонями короткую колбаску. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прижимании деталей друг к другу. Развивать умение обыгрывать поделку.	«Аквариум» Учить рисовать продолговатое тело рыбки. Проводить длинные линии хвоста и верхнего плавника. Упражнять в умении ставить точки для глаз и рта кончиком кисти. Развивать ориентировку в пространстве.
«Осенние листья» Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета, скатывать колбаску в ладонях.	«Осеннее дерево» Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки.

Учить лепить колбаску на лист картона, сплющивая ее равномерно, закреплять умение катать шарик и прижимать его к картону, придавливая лишь край.	Упражнять в проведении линии снизу вверх и линий в стороны от ствола дерева. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Сравнить рисунок с образцом.
«Мышка - норушка» Учить лепить мышку из шариков... (тело, лапки). Закреплять приёмы прищипывания (мордочка) и сплющивания (ушки). Развивать конструктивное мышление.	«Платье для куклы» Учить ориентироваться на бумажном шаблоне платья, выделять линиями ворот, пояс, край подола. Украшать их примакиванием кисточкой. Воспитывать аккуратность.

Декабрь

Лепка	Рисование
«Снеговик» Учить лепить фигурку, выкатывая шарик нужного размера (туловище, голова). Упражнять в сплющивании и вдавливании пальцем ведёрка. Украшать работу дополнительными деталями.	«Снеговик» Учить рисовать снеговика из двух кругов. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти и примакивать. Формировать умение писать вторым слоем, дождавшись просыхания первого.
«Варежка деда Мороза» Учить распределять пластилин по заданному контуру на картоне, заполнять объем внутри контура. Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.	«Красивая варежка» Учить рисовать снежинку. Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой. Развивать чувство ритма.
«Пирамидка» Учить лепить игрушку собирая одинаковые по форме элементы. Упражнять в раскатывании колбасок и сворачивании их в кольцо. Закреплять умение прижимать концы колбаски, накладывая их друг на друга. Активизировать в речи названия.	«Ёлочка нарядная» Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма.
«Снежинка» Учить распределять пластилин по	«Неваляшка» Учить рисовать фигуру из двух

заданному контуру на картоне. Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.	кругов. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.
---	--

Январь

Лепка	Рисование
«Новогодние украшения» Учить скатывать шарик в округлую колбаску и сгибать ее, оформлять опушку сапожка промазыванием тонкой колбаски. Закреплять умение украшать шарик мелкими элементами декора.	«Новогодний шар» Закреплять умение ориентироваться на листе и рисовать круг, учить равномерно закрашивать фигуру штрихами в заданном направлении. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.
«Мишка» Продолжать учить заранее делить кусок пластилина на три части. Упражнять в скатывании шаров двух размеров. Закреплять раскатывание прижимными движениями ушек, соединение частей друг с другом, прикрепление лап.	«Мушка в берлоге» Учить рисовать животное из двух окружностей, правильно располагать уши и лапы. Закреплять формообразующие движения рук. Упражнять в проведении окружности вокруг рисунка. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.
«Синичка» Учить лепить птицу из двух разных по размеру шаров. Упражнять в сплющивании коротких колбасок. Закреплять приём прищипывания. Воспитывать старательность в аккуратном прижимании деталей.	«Снегирь на ветке» Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать птицу из двух кругов, проводить плавную толстую линию, для крыльев и хвоста. Упражнять в умении снимать с кисти лишнюю краску. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Воспитывать заботливость.
«Зайка» Учить лепить животное конструктивным способом. Закреплять умение качественно	«Зайка беленький сидит» Учить рисовать животное из двух окружностей, проводить линии ушек вверх. Закреплять

скатывать шарики и колбаски. Упражнять в приёме прижимания ушек. Воспитывать заботливое отношение.	формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании лапок. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.
---	---

Февраль

Лепка	Рисование
«Гусеница» Учить лепить насекомое. Упражнять в аккуратном скатывании шариков разного размера. Закреплять приём сплющивания листочка и прищипывание его кончика.	«Дорога для машин» Учить рисовать простой пейзаж вдоль дороги. Закреплять умение ориентироваться на листе. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой.
«Автомобиль» Учить лепить автомобиль рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на пластине. Украшать поделку наклепами.	«Утёнок» Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать утенка из двух кругов. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Дополнять работу водным пейзажем. Воспитывать заботливость.
«Божья коровка» Учить лепить насекомое двумя шарами разного размера. Дополнять ножки проволокой. Развивать конструктивное мышление и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	«Узор в квадрате» Учить располагать элементы узора по углам и краям квадрата. Упражнять в рисовании кружков, примакиваний, точек. Закреплять ориентировку на листе бумаги и умение пользоваться кистью. Развивать внимательность.
«Кастрюля» Учить лепить посуду ленточным способом. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прищипывании мелких деталей. обыгрыванию поделки.	«Кастрюля» Учить рисовать прямоугольные формы. Упражнять в проведении кистью вертикальных и горизонтальных линий. Украшать примакиванием.

Март

Лепка	Рисование
«Грядки с ростками» Учить в сплюсненной колбаске (грядке) делать отверстия с помощью стеки. Развивать моторику	«Украшение чайника» Учить украшать силуэт чайника. Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в

рук при выкатывании мелких, тонких колбасок (ростков). Упражнять в приёме крепления деталей способом втулки.	примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма
«Морковка для зайки» Упражнять в скатывании колбасок. Учить приёму скрепления деталей с помощью втулки. Закреплять умение работать стекой. Развивать моторику пальцев в приёме прищипывания кончика морковки	«Овощи» Учить рисовать лук и помидор, планируя их расположение на листе. Упражнять в ровном изображении кругов, плавно растягивая краску. Развивать наблюдательность в отражении ботвы.
«Котята» Учить делить кусок пластилина на детали. Закреплять способ лепки животного из двух шаров. Закреплять приём прищипывания пальцами ушек и лапок. Упражнять в раскатывании хвостика. Воспитывать аккуратность.	«Кошечка» Учить рисовать животное из двух окружностей, закрепляя формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании ушей и лап. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.
«Собачка такса» Учить делить кусок на три разных части. Учить лепить тело, и голову собаки короткой колбаской. Закреплять приём прищипывание пальцами лапок. Упражнять в сплющивании ушей и прижимании деталей. Развивать мелкую моторику.	«Будка для щенка» Учить рисовать будку с треугольной крышей, проводить прямые линии в заданном направлении. Закреплять изображение квадратных форм.

Апрель

Лепка	Рисование
«Яички на салфетке» Упражнять в качественном скатывании шариков разного цвета. Учить лёгкому раскатыванию в овал. Закреплять умение сплющивать шарик и украшать стекой (салфетка).	«Вербочки» Учить рисовать мелком длинные расходящиеся линии. Упражнять в примакивании кистью по обе стороны линии. Закреплять умение рисовать пыльцу кончиком кисти.

«Веснушки у солнышка» Учить отделять стекой мелкие фрагменты от скатанной колбаски. Закреплять в сплющивании колбаски и закреплении её на листе картона (лучики). Упражнять в скатывании шара и сплющивании. Дополнять поделку носиком и глазками, веснушками.	«Где спит солнышко» Учить рисовать сказочный образ солнышка, примакивая ватной палочкой детали лица. Упражнять в чередовании лучиков с солнечными зайчиками. Развивать чувство ритма.
«Скворушка» Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (хвост, крылья). Дополнять работу гнёздышком. Воспитывать интерес к птицам.	«Листочки распускаются» Учить видеть в изображении дерева кончики веток и отмечать их тычком ватной палочки. Закреплять приём примакивания. Упражнять в работе кончиком кисти.
«Улитка» Закреплять все знакомые приёмы лепки короткой и длинной колбаски. Учить скручивать её в улитку. Упражнять в украшении мелкими деталями.	«Украсим бабочку» Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.

Май

Лепка	Рисование
«Цветок» Учить лепить растение на полянке с помощью спички-стебелька. Упражнять в скатывании шарика - серединки сплющивании лепестков и листиков. Воспитывать старательность в прижимании деталей.	«Комнатное растение» Учить рисовать вертикальные линии, расходящиеся вверх из одной точки. Упражнять в примакивании кистью цветочка. Развивать внимательность.
«Самолёты» Учить лепить самолёт рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на подставку. Украшать поделку элементами.	«Облачное небо» Учить рисовать облака пятном, располагая их с одной стороны листа и солнце другой стороны. Упражнять в примакивании лучиков. Развивать ориентировку на листе.

«Воробышек» Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (крылья, хвост). Воспитывать любовь к птицам	«Нарядим петушка» Учить выделять контуры каждой детали изображения. Продолжать учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.
«Ягодки» Учить анализировать строение веточек растений (клубника, вишня, смородина). Упражнять в конструктивном способе лепки и приёме крепления втулкой. Закреплять качество основных приёмов.	«Земляничка» Учить рисовать кустик ягоды со стеблем дугой. Упражнять в изображении кругов и овальных листьев. Закреплять умение пользоваться разными кистями. Воспитывать желание покормить медвежонка.

**Средняя группа
Октябрь**

Лепка	Рисование
Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Яблоко и виноград» Учить лепить виноградную гроздь и яблоко с румянцем, отделяя нужный размер кусочка. Упражнять в лепке веточек с листьями и крепления их приёмом втулки. Развивать эстетические чувства.	«Воздушные шары» Учить составлять из двух красок новый цвет (розовый, голубой), ориентируясь по таблицам-подсказкам. Закреплять приёмы рисования овальных форм. Воспитывать желание помогать.
«Пирожки с начинкой» Учить лепить зажимая в лепёшке «начинку» пирожки, аккуратно защипывая края. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в сручивании колбасок и лепёшек для калачей и рулетов. Воспитывать заботливость.	«Солим огурцы» Продолжать учить рисовать овальные формы. Упражнять в смешивании красок (желтой и синей) для получения зелёного цвета. Закреплять приёмы работы на палитре. Поощрять аккуратность.
«Курочка » Учить пластическому способу лепки, выкатывать конус для туловища, сгибании шеи и хвоста птички. Упражнять в рассечении перьев стеклом. Поощрять творческие	«Мухомор» Учить рисовать треугольную шляпку гриба заливать её тонким слоем краски. Упражнять дорисовывать ножку, отступая от шляпки. Украшать рисунок

дополнения.	мелкими деталями, пользуясь тонкой кистью.
«Сказочный домик» Учить лепить рельефным способом, выкладывая из длинных тонких колбасок квадрат(стены, окно) и треугольник для крыши. Упражнять в украшении наклепками и с помощью стеком. Развивать чувство формы.	«Заюшкина избушка» Учить рисовать простой домик с треугольной крышей. Упражнять в разметке треугольника точками. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Дополнять рисунок по своему желанию.

Ноябрь

Лепка	Рисование
«Одеваемся на прогулку» Продолжать учить раскатывать из шара конус для пальто. Закреплять умение заранее отделять кусочки пластилина на рукава. Упражнять в аккуратном прижимании деталей	«Осеннее дерево» Учить рисовать толстый ствол дерева с тонкими ветками, направленными вверх. Упражнять в наклонном примакивании листиков, начиная с кончика ветки. Развивать внимание и аккуратность.
«Пирамидка» Учить готовить для колец кусочки пластилина разной величины. Упражнять в прижимании концов колбасок в кольцо. Закреплять умение составлять их по размеру. Развивать творчество в украшении макушки.	«Комнатный цветок» Учить рисовать растение с наклонными вверх черешками и широкими продолговатыми листьями. Упражнять в рисовании овала. Закреплять использование двух размеров кистей.
«Усатый-полосатый» Учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Упражнять в прищипывании ушек. Дополнять котика проволочными усами и полосками на спине. Развивать моторику рук.	«Серенькая кошечка» Учить рисовать домашнее животное. Упражнять в смешивании на палитре оранжевого цвета и изображении овала. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Развивать умение видеть направление линий.
«Пёс Барбос» Продолжать учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Дополнять голову пастью и мелкими	«Будка для Барбоса» Учить рисовать собаку из овальных форм и примакиваний. Закреплять умение рисовать треугольник для крыши.

детальями. Развивать моторику рук.	Воспитывать заботливое отношение к животным
------------------------------------	---

Декабрь

Лепка	Рисование
«У кого уши длиннее» Учить лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в раскатывании овалов и примазывания деталей друг к другу. Закреплять приём деления куса пластилина на части. Поощрять украшение фигурки мелкими деталями	«Мишка у берлоги» Учить рисовать мишке овальное туловище, проводить линии лапок снизу и от плеча, примакивать кистью ступни и ушки. Развивать сюжет рисунка лесным пейзажем (берлога, ёлочка), упражнять в изображении линий дуги и косых линий.
«Хитрая плутовка» Учить лепить животное, выкатывая конусы разного размера. Закреплять приём втулки. Упражнять в прищипывании мелких деталей. Развивать воображение в сюжетной композиции.	«Лиса по лесу идёт» Учить рисовать лисичку из овала, круга и примакиваний (морда, ушки, лапки, ступни). Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Поощрять развитие сюжета.
«Портреты лесных зверей» Учить новому способу лепки — рельефному портрету с наклепами. Упражнять в изображении глаз (овальный белок + зрачок) и морды с носом и ртом. Закреплять качественное раскатывание основных форм. Развивать внимание.	«Зайчик-попрыгайчик» Учить рисовать зайца, заранее планируя расположение его частей тела на листе. Закреплять умение писать гуашью в два слоя. Развивать глазомер. Дополнять рисунок по желанию.
«Лесная красавица» Учить лепить хвойное дерево из конусов трёх размеров. Упражнять в работе стеком. Закреплять умение крепления деталей способом втулки, Поощрять творческие дополнения.	«Новогодняя ёлочка» Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Учить рисовать снежинки и звёзды перекрёстными линиями тонкой кистью или мелком (на выбор). Украшать ёлку огоньками.

Январь

Лепка	Рисование
«Снежинка» Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение	«Снегурочка» Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в

раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе стеком. Развивать чувство ритма.	полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.
«Весёлый снеговик» Учить лепить снеговика который держит в руке лопатку (метёлку, птичку). Украшать фигурку шапочкой и шарфиком. Упражнять в сплюснении и вдавливании. Развивать творчество.	«Наш участок зимой» Учить рисовать снежные постройки на участке (горку, снеговика) Упражнять в рисовании разных геометрических форм. Закреплять умение изображать деревья. Развивать наблюдательность.
«Гуси-лебеди» Учить лепить плавающих на пруду птиц пластическим способом. Упражнять в приёмах сплюсживания крыла из конуса и рассечения стеком перьев. Развивать творчество в украшении озера.	«Жили у бабуси» Учить составлять фигуру птицы из простых форм, составлять на палитре серый цвет. Закреплять примакивание мелких деталей. Развивать ориентирование на листе.
«Совушка-сова» Учить лепить лесную птицу конструктивным способом. Закреплять умение рассекать и прижимать перья на крыльях. Развивать мелкую моторику в лепке деталей. Воспитывать интерес к жизни птиц.	«Снегирь и синица» Учить рисовать птиц, сидящих на ветке. Закреплять умение планировать свою работу с красками так, чтобы они не сливались. Упражнять в изображении птиц, направленных друг к другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Февраль

Лепка	Рисование
«Петя- петушок» Учить лепить птицу пластическим способом, сгибать длинный конус, поднимая шею птицы. Закреплять умение пользоваться стекой для скрепления деталей способом втулки. Развивать конструктивное мышление	«Наседка» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела: овал, треугольник, круг. Дополнять основную форму примакиваниями с определённым наклоном, подбирая размер кистей. Развивать творческую фантазию.
«Лошадка» Учить лепить лошадку	«Дымковские узоры на лошадке»

комбинированным способом (тулово, шея и голова — вместе). Закреплять раскатывание длинных конусов и аккуратное примазывание деталей. Украшать гриву сечением стеклом, прижимать ноги к высокой подставке.	Учить рисовать традиционную дымковскую роспись глиняных игрушек на силуэте. Упражнять в изображении колечек, ромбов, линий. Закреплять аккуратность в работе. Прививать интерес к народной игрушке.
«Кораблик» Закреплять правила работы тестом рельефным способом. Учить сплющивать конус, обрезать стеклой форму трапеции и прямоугольника. Украшать готовыми мелкими наклепками окна. Воспитывать аккуратность.	«Меж цветущих берегов» Учить рисовать речку для кораблика, проводя по непросохшему синему белые волны. Украшать зелёные берега разными цветами способом тычка и примакивания. Затем приклеить кораблик.
«Цыплёнок» Учить правилам работы с тестом. Упражнять в рельефном способе лепки птицы, в работе стеклом. Учить изображать глазки, смотрящие в определённом направлении. Закреплять умение соотносить мелкие детали по величине.	«Божьи коровки на ромашках» Учить рисовать узор в квадрате, чередуя цветы и насекомых. Упражнять в заполнении уголков листа, оставляя середину свободной. Закреплять использование различных инструментов в одной работе.

Март

«Гномик в колпачке» Учить лепить фигуру человека конструктивным способом. Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.	«Кукла в красивом платье» Учить рисовать куклу в блузке и юбке, украшать по одному из выбранных вариантов. Закреплять умение отражать черты лица. Упражнять в рисовании квадрата и трапеции. Самостоятельно выбирать цвет или составлять на палитре. Показать варианты украшений.
«Паровозик» Учить лепить паровоз конструктивным способом. Упражнять в раскатывании цилиндра, куба, конуса. Закреплять умение скреплять детали прижиманием, примазыванием и втулкой. Развивать	«Матрёшки» Учить украшать бумажный силуэт, рисовать лицо человека тычком и фломастером. Упражнять в печати скрученным листом бумаги и кистью (цветы). Воспитывать интерес к традициям русской

конструктивные способности.	народной игрушки.
«Весенняя проталинка» Учить лепить весеннюю композицию с талым снегом и пробивающейся травкой, подснежником, ручейком. Развивать умение пользоваться стеклом при передаче фактуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	«Кто делает весну?» Учить рисовать элементы весеннего пейзажа. Закреплять умение проводить волнистые линии и дуги. Упражнять в умении работать кончиком кисти, выстраивая точки в луч. Расширять знания об окружающем мире.
«Микки Маус» Учить лепить мышонка конструктивным способом. Упражнять в умении раскатывать конусы из шаров различных размеров и скреплять их приёмом втулки. Закреплять приёмы работы стеклом. Воспитывать трудолюбие.	«Узор для чайной пары» Учить подбирать посуду по цвету и рисунку, составляя её в сервиз. Упражнять выбранные бумажные силуэты в украшении одинаковым узором. Закреплять приём примакивания кистью. Развивать чувство ритма.

Апрель

Лепка	Рисование
«Вертолёт» Учить лепить транспорт, раскатывая овоид и конус. Упражнять в аккуратном примазывании деталей друг к другу. Использовать в работе дополнительные материалы.	«Автобус» Учить рисовать транспорт, начиная с прямоугольной формы. Упражнять в изображении весеннего деревца тонкой кистью. Дополнять рисунок по собственному желанию.
«Букет цветов» Учить лепить цветы конструктивным способом, накладывать крестообразно сплюснутые колбаски. Применять для стебля спичку. Закреплять приём сплющивания лепестков разных форм (шар, овоид, конус). Развивать творчество.	«Скворцы прилетели» Учить рисовать перелётных птиц в полёте и сидящих на ветке, отражать разное положение тела. Упражнять в рисовании скворечника из двух форм. Закреплять умение располагать изображение предметов в определённом месте.
«Портреты клоунов» Учить лепить портреты рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок,	«Клубочки для котёнка» Учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении клубочков по всему листу, меняя

радужка, зрачок), губ и бровей, проявлять творчество в лепке головного убора.	цвет фломастера. Развивать точность движений и глазомер.
«Корзина с яичками» Учить лепить корзину ленточным способом. Упражнять в раскатывании овоидов и тонких колбасок, чередовании цветных яиц с зелёными пучками. Закреплять умение сплющивать разные формы. Развивать чувство прекрасного.	«Роспись пасхальных яиц» Продолжать учить украшать овальные формы с помощью кисти, ватной палочки и фломастера. Упражнять в украшении с помощью печаток и пальчиков. Развивать чувство ритма.

Май

Лепка	Рисование
«Барашек» Учить лепить домашнее животное, закрепляя форму овала. Упражнять в скреплении деталей приёмом примазывания. Закреплять умение крепить мелкие налепы аккуратно с помощью стеки.	«Кудряшки на барашке» Продолжать учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении линий по силуэту барашка. Развивать точность движений и глазомер.
«Слоник» Учить лепить слона конструктивным способом. Закреплять умение скатывать основные формы. Упражнять в тщательном примазывании деталей. Развивать моторику в лепке мелких деталей.	«Божья коровка» Учить рисовать насекомое двумя кругами разного размера. Дополнять ножки тонкой кистью и точки ватной палочкой. Дополнять рисунок растениями по своему выбору. Развивать конструктивное мышление.
«Лягушата» Учить лепить земноводное конструктивным способом. Закреплять умение пользоваться стеклой для рассечения рта и пальцев. Упражнять в лепке болотных растений. Развивать конструктивные способности.	«Бабочки над цветами» Учить рисовать элементы летнего пейзажа. Упражнять в примазывании пальцем и кистями разного размера. Закреплять умение располагать композицию на листе. Поощрять творчество в выборе цвета.
«Пчёлки» Учить лепить насекомое из двух шариков и конуса. Упражнять в раскатывании кончиком пальца мелких деталей. Украшать фигурку	«Радуга-дуга» Упражнять в составлении промежуточных цветов на палитре (оранжевый, голубой, фиолетовый). Закреплять

крылышками из пластика. Дополнять работу растениями по своему выбору.	изображение линии дуги. Развивать эстетическое восприятие. Поддерживать радость творчества.
---	---

**Старшая группа
Октябрь**

Лепка	Рисование
Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Лягушка-путешественница» Учить лепить лягушку, комбинируя пластический и конструктивный способы лепки. Упражнять в приёмах сдавливания, рассечения, вытягивания пластилина. Упражнять в работе стеклом (лапки, перья, рот). Применять подставку для скрепления композиции украшая композицию.	«Зайчик в летней шубке» Учить рисовать животное, передавая особенности формы зайчика. Упражнять в смешивании на палитре серого цвета. Закреплять умение прописывать дополнительные детали по просохшему слою краски тонкой кистью. Развивать сюжет рисунка.
«Белка» Учить делить кусок пластилина для деталей фигурки заранее. Упражнять в скатывании конуса для туловища и яйцевидной формы головы. Закреплять умение прижимать и примакивать детали. Воспитывать аккуратность в налёпах мелких деталей и в работе стеклом.	«Лебедь белая плывёт» Учить рисовать туловище птицы в форме горизонтальной капли, изображать дальнее крыло оттенком темнее. Упражнять в выведении линии дуги, примакивании перьев с наклоном. Дополнять пейзаж камышами и кувшинками. Воспитывать интерес к жизни птиц.
«Колючая семейка» Учить лепить ежа комбинированным способом. Упражнять в приёмах раскатывания конуса, вдавливания шара, прищипывания (налеп, граттаже стеклом) иголок. Дополнять образ зверька характерными особенностями. Развивать фантазию в украшении полянки для ежа.	«Запасливый ёжик» Продолжать учить сочетать рисование овала с треугольником. Упражнять в составлении на палитре серого цвета. Закреплять умение примакивать кистью в определённом направлении, используя кисти разных размеров. Воспитывать любовь к животным.
«Медвежата в лесу» Познакомить детей с картиной Шишкина «Утро в лесу» Учить	«Медведь-рыболов» Продолжать учить рисовать реалистичное животное в

лепить реалистичное животное с простым движением. Учить передавать характерные особенности формы головы. Показать как подставка помогает поддерживать динамику фигурки. Упражнять в работе стеклом (когти, пасть, шерсть).	движении. Учить передавать характер осеннего дня (пасмурно, ясно) и отражение его в цвете воды. Поощрять дополнение рисунка сюжетными деталями. Воспитывать интерес к жизни животных.
---	--

Ноябрь

Лепка	Рисование
«Дымковский индюк» Развивать умения определять форму и величину исходных форм, использовать при лепке комбинированный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья отдельно, мелкие детали лепить налепами; для украшения индюка использовать стек.	«Петух с семьёй» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела. Закреплять умение заранее продумывать композицию на листе, передавая их характерные движения (клюют, роют, кричит). Воспитывать заботливое отношение к птицам.
«У кого длиннее клюв» Учить лепить птиц конструктивным способом, обращая внимание на форму и величину клюва, пропорции тела. Закреплять умение пользоваться стеклом при изображении перьев. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке с помощью спичек. Развивать творчество в сюжетной композиции.	«Дятел» Учить рисовать лесную птицу, передавая её характерные движения (клюёт, держится лапками за ствол). Упражнять детей в примакивании перьев с наклоном и в изображении особенностей сосны. Закреплять различные приёмы кистью. Воспитывать бережное отношение к птицам.
«Бычок» Учить лепить парнокопытное животное. Закреплять умение заранее делить пластилин для деталей. Упражнять в разнообразных приёмах скрепления деталей (подставка, втулка). Развивать коллективные композиции, соотносить пропорции фигурок.	«Корова» Учить рисовать копытное животное. Продолжать учить мысленно делить сложную форму на простые, их относительное расположение. Упражнять в составлении схемы, смешивании розового цвета. Закреплять умение прописывать по второму слою краски мелкие детали. Дополнять сельский пейзаж.

«На далёком севере» Учить лепить пингвинов комбинированным способом(дополнять основную грушевидную форму раскроенными деталями) Упражнять в раскатывании конуса в тонкую пластину и вдавливания углубления для головы. Дополнять сюжетной композицией.	«Северный полюс» Учить рисовать белого медведя на фоне северного пейзажа. Упражнять в умении планировать и развивать сюжет рисунка. Закреплять умение отражать на листе дальние и ближние предметы. Развивать интерес к окружающему миру.
---	--

Декабрь

Лепка	Рисование
«Весёлые портреты» Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок, радужка, зрачок), губ и бровей. Поощрять проявление творчества в лепке.	«Грузовики» Учить рисовать транспорт, начиная с грузовой платформы. Развивать умение анализировать сложную форму, деля её на простые. Развивать творчество в изображении груза. Дополнять рисунок пейзажем.
«Снегурочка» Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приёме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубки. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Развивать творчество в декорировании образа.	«На горке» Учить рисовать человека в движении (идёт, стоит, сидит) способом примакивания кистью. Упражнять в проведении линий в заданном направлении, изображая горку. Развивать интерес к сюжетному рисованию. Воспитывать дружеские взаимоотношения
«Дед Мороз» Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приёме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубы. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Дополнять фигурку новогодними атрибутами.	«Дед Мороз» Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.
«Снежные узоры» Учить лепить снежинку рельефным	«Холодная зима» Учить отражать в рисунке строение

способом, симметрично располагая элементы узора. Закреплять умение раскатывать тонкие длинные колбаски, равномерно располагая их от центра. Упражнять в лепке мелких деталей с помощью стека. Развивать чувство ритма и творческое воображение.	разных деревьев, располагать на листе ближние и дальние. Изображать снег на ветках с помощью жёсткой кисти. Закреплять умение проводить концом кисти тонкие плавные линии.
--	---

Январь

Лепка	Рисование
«Гномик в колпачке» Учить лепить фигуру человека конструктивным способом Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.	«Петрушка пляшет» Учить рисовать человека в движении крупными мазками. Упражнять в проведении линий в заданном направлении. Закреплять умение рисовать лицо тонкой кистью. Развивать творчество в декорировании образа.
«Портреты. Сказочное зло» Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Упражнять в детальной лепке черт лица. Закреплять выразительные приёмы лепки мимики. Развивать творчество в декорировании образа.	«Синие цветы» Познакомить детей с искусством росписи гжельской посуды. Учить рисовать цветы по мотивам Гжели. Упражнять в составлении оттенков синего цвета. Развивать умение проводить тонкие плавные линии концом кисточки.
«Чайник» Познакомить детей с особенностями форм Гжельской посуды. Учить лепить чайник, из носика которого можно вылить воду. Упражнять в ленточном способе лепки. Закреплять умение тщательно примазывать детали. Развивать творчество в украшении гаттажем и налепами. «Снежинка» Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе	«Синяя птица» (Гжель) Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить сочетать тонкую линию дуги с примакиванием на конце. Закреплять навык изображения птиц. Упражнять в умении выбирать холодные цвета акварели для узора в круге. Развивать творчество в элементах декора. «Снегурочка» Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство

стеком. Развивать чувство ритма.	ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.
----------------------------------	--

Февраль

Лепка	Рисование
«Грустные портреты» Учить передавать в скульптурном портрете эмоциональное состояние сказочного героя. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в изображении мелких деталей лица (веки, ресницы, кылья носа). Воспитывать способность к сопереживанию.	«Веселые матрешки» Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи Полх-Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров
«Парусник» Учить лепить корму корабля ленточным способом, ровнять стеком нос. В соответствии с типом корабля надстраивать палубу. Развивать конструктивные способности в использовании подсобных материалов (зубочистки, бумага, трубочки)	«Море на заре» Учить рисовать морской пейзаж. Упражнять в умении отражать характер моря (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.
«Строитель» Учить лепить человека в комбинезоне, передавать движение рук. Упражнять в умении работать стеком (разделение ног). Закреплять приёмы лепки головы. Дополнять фигурку строительными инструментами.	«Добрый доктор Айболит» Учить рисовать пожилого человека в одежде врача. Упражнять в умении передавать простые движения рук, составлять серый цвет для волос. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Расширять знания о труде взрослых.
«Жар-птица» (рельеф) Учить лепить сказочную птицу рельефным способом. Закреплять умение раскатывать длинные изогнутые конусы, применять в работе только горячие цвета.	«Цветущая ветка» Учить рисовать ветку яблони способом примакивания двухцветной кистью, располагать цветы по концам веточек. Упражнять в умении заканчивать

Применять в украшении птицы мелкие налесты и граттаж стеклом. Воспитывать аккуратность.	примакивание концом кисти чтобы листочек был острым. Развивать эстетические чувства.
---	--

Март

Лепка	Рисование
«Корзинка подснежников» Учить лепить цветы конструктивным способом. Упражнять в лепке корзины ленточным или пластическим способом (в зависимости от желаемой формы). Дополнять её витой ручкой. Закреплять умение аккуратно соединять детали. Развивать чувство прекрасного.	«Платье для Весны-красны» Учить рисовать образ девочки-веснянки в длинном нарядном сарафане. Закреплять умение передавать движение рук, умение украшать одежду кистью по просохшему слою краски. Упражнять в умении подбирать размер кистей для работы. Развивать чувство ритма, декоративное творчество.
«Волк и лиса» Учить лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Побуждать детей к составлению композиции, обыгрывать поделки, показывая пластилиновый спектакль. Учить договариваться при работе в паре.	«Тигр полосатый» Учить рисовать сидящего тигра, ориентируясь на диагональ спины, видеть пропорции и величину частей тела. Упражнять в составлении оранжевого цвета, последовательно накладывая слои красок. Закреплять умение дополнять рисунок сюжетом. Развивать творчество и фантазию.
«На зарядку становись!» Учить лепить человека в движении, одетого в спортивную форму. Упражнять начинать лепку снизу фигурки, укрепляя ноги каркасом. Закреплять способ крепления втулкой.	«Футбол» Учить рисовать человека в движении (согнутые в коленях и локтях конечности). Упражнять в графических способах изображения. Закреплять умение анализировать направление линий. Прививать здоровый образ жизни.
«Заюшкина избушка» Учить видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить лубяную избушку ленточным способом, украшать по своему. Побуждать	«Весенние узоры» Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в изображении стилизованных

показывать пластилиновый спектакль. Учить работать коллективно.	элементов весеннего пейзажа. Развивать чувство ритма.
---	---

Апрель

Лепка	Рисование
«Дед Мазай и зайцы» Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.	«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.
«На космодроме» Учить лепить композицию (человека в движении, ракету и панораму звёздного неба). Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в приёмах вдавливания пальцем. Украшать фигурку мелкими деталями.	«Незнайка на луне» Учить рисовать человека в движении и в характерной одежде, оконтуривать фигуру чёрной тушью и покрывать ею поле. Упражнять в приёме набрызга жёсткой кистью. Развивать точность движения руки. Воспитывать аккуратность.
«Пасхальная композиция» Учить лепить атрибуты христианского праздника (витая свечка, ваза с вербами, кулич, цветные яйца на белой салфетке). Упражнять в творческом выборе приёмов лепки и подсобных материалов. Закреплять умение составлять композицию натюрморта. Развивать эстетические чувства.	«Церковь» Показать детям особенности церковной архитектуры. Учить рисовать традиционную архитектуру храма. Упражнять в равномерном распределении гуаши в пределах контура. Развивать творчество в дополнении пейзажем и росписи стен.
«Жили-были дед и баба» Учить лепить портреты пожилых людей, тщательно прорабатывая глаза. Дополнять образ характерными деталями. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в работе стеклом.	«Голубь мира» Учить рисовать птиц, передавать их характерные движения (клюёт, взлетает). Упражнять детей в примакивании перьев с определённым наклоном. Закреплять смешивание серого цвета.

Май

Лепка	Рисование
«Любимый мультик» Учить лепить мульти-животных (смешарики, лунтик). Упражнять в аккуратном скатывании мелких деталей. Развивать творчество в придумывании способов украшения своего героя и удобной подставки.	«Памятник танкистам» Учить рисовать военную технику. Упражнять в изображении деревьев и цветов. Развивать творчество в выборе художественных материалов. Воспитывать уважение к подвигу защитников Родины.
«Бабочка» Учить лепить бабочку рельефным способом. Упражнять в раскатывании лент и жгутиков, украшать наклепами, печатками или граттажем. Развивать творчество в выборе цветоаых сочетаний.	«Одуванчики» Учить рисовать первые цветы в различных фазах цветения. Упражнять в приёмах тычка и примакивания в разных направлениях, продумывать длину и расположение стеблей. Воспитывать любовь к природе.
«Профессионал» Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ пожарника деталями костюма и инструментов. Развивать умение передавать динамику фигурке. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.	«Ласточки» Учить детей рисовать фигуру ласточки, соблюдая её конструктивные особенности. Упражнять в анализе и изображении форме. Развивать умение дополнять сюжет деталями. Воспитывать дружеские отношения.
«Красавица в русском сарафане» Учить лепить человека в русском народном костюме. Придавать фигурке особенность деталями костюма. Развивать умение передавать настроение мимикой и динамикой.	«Под зонтиком» Учить рисовать себя в летней одежде, гуляющего под дождевиком. Закреплять умение передавать согнутую руку с зонтом. Поощрять творчество в передаче цветовой гаммы и изображении одежды.

Подготовительная к школе группе

Октябрь

Лепка	Рисование
Беседа о правилах поведения на занятиях (инструкция №1, №2, №3, №4) «Жук на кленовом листе»	«Осенний лес» Учить наносить цвет методом отпечатывания. Закреплять умение анализировать формы и

Учить смешивать пластилин методом послойного нанесения на макет листа и самостоятельно применять приёмы лепки. Закреплять умение качественно скатывать тонкие колбаски, приглаживать места соединения деталей фигурки. Упражнять в умении выделять прожилки и фактуру листа.	особенности их расположения, заранее планировать всю композицию на листе. Упражнять в составлении оранжевого цвета, отражать особенности расположения ствола и ветвей деревьев. Воспитывать любовь к природе.
«Грибы: съедобные и не съедобные» Учить лепить полусферу, закреплять умение скатывать колбаску нужного диаметра и длины, при необходимости закрепляя шляпку на ножке усилить конструкцию каркасом. Дополнить макеты грибов деталями, подчёркивающими их особенности. По желанию дополнить композицию гусеницей или паучком.	«Мухоморы» Учить рисовать полукруг, графическим способом. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые (варианты таблиц). Упражнять в передаче формы и размера. Дополнять рисунок пейзажем на втором плане.
«Завиток» Познакомить детей с традициями хохломской росписи на примере выставки посуды. Учить раскатывать пластилин очень тонкими, длинными колбасками и скручивать из него завитки. Упражнять в рельефном способе лепки. Закреплять умение составлять композиции узоров. Поощрять творчество в выборе элементов узора.	«Хмурая осень» Познакомить детей с понятием колорит (холодный, горячий, тёмный, светлый) на примере репродукций картин художников. Подбирать на палитре оттенки пасмурного дня (не яркий, приглушённый, сдержанный), учить приглушать яркий цвет красок серыми оттенками. Упражнять в передаче линейной перспективы при изображении дороги, деревьев и сельского пейзажа.
По сказке «Мешок яблок» Сутеев В.Г. Показать способ вытягивания из шара острого угла. Учить лепить комбинированным способом, применив для иголок подсолнечные семечки, закрепляя приёмы сдавливания и вдавливания. Закреплять умение работать в паре, объединяя фигурки в общую	«Ежик в лесу» Учить рисовать контуры, соблюдая пропорции. Развивать умение заполнения фигурки примакиваниями, используя разные оттенки коричневого. Упражнять в творческом сочетании графических материалов.

Ноябрь

Лепка	Рисование
«Подносы по мотивам Хохломы» Учить лепить двухслойные хохломские цветы и сложные листья. Упражнять в рельефном способе лепки завитков. Закреплять умение ритмично располагать элементы узоров. Поощрять творчество в составлении композиции узора. Воспитывать аккуратность.	«Роспись хохломской посуды» Продолжать знакомить с традициями хохломской росписи. Учить травной росписи: завиток с постепенным нажимом кисти. Упражнять в умении располагать декоративную композицию в соответствии с формой посуды. Воспитывать аккуратность.
«Серая шейка» Учить лепить сказочное животное, в движении определяющим его характер. Обратить внимание на форму шеи. Упражнять в умении заранее продумывать сюжетную композицию. Развивать самостоятельность в выборе приёмов лепки при соединении деталей (втулка, сдавливание или примазывание). Закреплять умение оформления подставки для фигурки (вода, берег, растения).	«Ветер по морю гуляет» Учить рисовать парусный корабль с парусами, полными ветра. Упражнять в умении отражать характер морского пейзажа (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.
Пластилинография «Горы» Продолжать учить лепить фигуру животного в определённой позе (спит в свёрнутом виде, сосёт лапу). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке фактуру шерсти, используя стеку. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания.	«Горный пейзаж» Учить заранее продумывать композицию. Закреплять умение передавать рисовать набросок. Упражнять в передаче первого и второго плана гор, реки и деревьев. Воспитывать любовь к природе края.
«Снежинка» Учить отражать в лепке характерные особенности структуры снежинки; развивать умения определять форму и величину разных частей, использовать комбинированный способ лепки: внутреннюю часть пластическим способом, а края -	«Морозные узоры» Учить чередовать мелкие узоры и широкие полосы. Упражнять в планировании тоновой композиции используя приёмы примакивания и тычка. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к явлениям природы и творческий подход в

ленточным, для декоративного украшения - налесты.	выборе инструментов.
---	----------------------

Декабрь

Лепка	Рисование
«История о новогодних шарах» Закреплять умение скатывать ровный шарик, заглаживать трещинки, убирать неровности. Учить крепить петельку в пластилин. Закреплять умение передавать пропорции. Предложить детям самим выбрать узоры для украшения. Развивать творчество в украшении.	«Украшения на ёлке» Учить рисовать ровную окружность карандашом, обводить контур и равномерно наносить основной цвет. Упражнять в графических приёмах изображения (фломастером и тонкой кистью по высохшему первому слою). Учить видеть симметрию и шаг в орнаменте.
«Новогодние миниатюры» Учить лепить Деда Мороза у ёлочки рельефным способом, располагая композицию в коробке, в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение намазывать тёмный фон на внутреннюю часть спичечного коробка. Развивать мелкую моторику и аккуратность	«Новогодние гирлянды» Учить рисовать прямоугольник, треугольник, располагать фигуры вдоль одной линии. Упражнять в составлении композиции рисунка и его цветового решения. Закреплять умение изображать особенности орнамента примакиванием, тонкими завитками, точками. Развивать аккуратность.
«Новогодние миниатюры» Учить лепить у ёлочки Снегурочку рельефным способом, располагая композицию на подложке. Упражнять в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение располагать декоративную композицию в соответствии с формой. Развивать мелкую моторику и аккуратность	«Дед Мороз» Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.
«Снежные узоры» Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в лепке изображении стилизованных элементов зимнего пейзажа (еловые ветки, сосульки, снежинки),	«Наряд для Снегурочки» Учить подбирать сказочный образ. Рисовать фигуру в динамике. Упражнять в травной росписи – писать завиток с постепенным нажимом кисти по мотивам хохломской. Упражнять в умении располагать декоративную

ориентируясь на выбранную схему. Развивать чувство ритма.	композицию в соответствии с формой. Развивать творчество в дополнительном украшении
--	---

Январь

Лепка	Рисование
«Избушка Бабы-Яги» Учить лепить кубик и пирамиду, из полученных фигур собрать домик и наклепками соответственно времени года выполнить украшения. Упражнять в лепке рельефным способом ног для избушки. Закреплять умение работать стеклом. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	«В зимнем лесу» Учить изображать деревья с различным наклоном веток. Упражнять в примакивании кистью с наклоном по отношению к ветке. Закреплять умение применять жёсткую кисть, делая тычком набивку снега на ветки и сугробы. Дополнять композицию лесными животными.
«Змей Горыныч» Учить создавать сказочный образ Змея Горыныча, одно туловище и много голов. Лепить конус и делить толстую часть на несколько частей. Передавать форму головы, шеи, туловища, хвоста, строение, движение головы. Использовать приём прищипывания для передачи особенностей поверхности.	«Вологодские кружева» Познакомить детей с искусством вологодских кружевниц. Учить различать и применять варианты композиций узоров. Продолжать учить писать концом тонкой кисти. Упражнять во вспомогательных способах составления сложных композиций узоров. Развивать чувство ритма и эстетический вкус.
«Лепим снеговика» Учить лепить фигурку человека в движении конструктивным способом. Упражнять в умении применять проволоочный каркас и рассчитывать пропорции. Закреплять умение использовать все предметы композиции в качестве крепления. Воспитывать дружеские отношения в составлении парной композиции	«Гуляем на участке» Учить рисовать детей на зимней прогулке. Закреплять умение изображать человека в движении. Самостоятельно анализировать направление линий рук и ног. Упражнять в умении выбирать для работы удобный инструмент. Развивать сюжетную композицию
«Балерина» Учить лепить человека в движении конструктивным способом с применением каркаса. Упражнять в расчёте пропорций (ноги крупнее рук). Закреплять способ крепления	«На коньках» Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Сочетать рисование различными художественными

втулкой и приёмы работы стеклом. Воспитывать интерес к искусству балета.	материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.
--	---

Февраль

Лепка	Рисование
«Лыжники» Учить лепить человека в движении, придавая фигурке большую динамику с помощью проволочного каркаса. Закреплять умение рассчитывать пропорции фигуры. Упражнять в надёжном и аккуратном креплении деталей, добавляя дополнительные опоры к рукам (лыжные палки), используя спички. Поощрять желание развивать сюжет. Воспитывать интерес к спорту.	«Прогулка на лыжах» Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Самостоятельно создавать зимний пейзаж на первом или втором плане (изображать деревья, кусты). Сочетать рисование различными художественными материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.
«Военная техника» Закреплять приёмы работы с целым куском пластилина. Учить заранее, разделять массу на части нужного размера. Упражнять в передаче формы деталей, острые и сглаженные углы. Воспитывать желание сделать приятный подарок своему папе, дедушке. Воспитывать интерес к военной профессии.	«Самолёт в небе» Упражнять в изображении неба в два слоя краски, отражая линейную перспективу в размере облаков. Учить рисовать самолёт на втором плане по просохшему слою гуаши. На первом плане рисовать парашют. На готовый рисунок приклеить распечатанного и вырезанного десантника.
«Вазочка для мамы» Учить лепить рельеф вазы способом «на болванку», применяя скрученный картон. Закреплять приёмы сплющивания, сдавливания и примазывания. Украшать край вазочки рассечением стеклом и аппликацией бисером. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.	«Цветы для бабушки» (из синельной проволоки) Учить конструировать цветы из проволоки, делать перекруты для формирования элементов. Упражнять в складывании и выравнивании лепестков симметричным способом. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.
«Графические узоры» (набросок) Учить детей рисовать повторяющийся графический узор. Упражнять в изображении квадрата с	«Графические узоры» (цвет) Закреплять умение соблюдать формы и пропорции, не выходить за контур. Учить раскрашивать

помощью шаблона. Закреплять умение соблюдать формы и пропорции. Развивать внимание к деталям. Воспитывать аккуратность	карандашом, контролируя степень нажатия, чем варьировать яркость наносимого цвета. Развивать внимание к деталям.
--	--

Март

Лепка	Рисование
«Жар-птица» Учить лепить сказочную фигуру, комбинируя способы лепки. Закреплять умение анализировать сложную форму, разделяя её на несколько простых. Упражнять в аккуратном примазывании деталей, использовать стеки для печати чешуи. Развивать конструктивное мышление в скреплении деталей.	«Городецкие цветы» Знакомить детей с городецкой росписью по дереву. Учить рисовать цветы традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в рисовании цветка только оттенки одного цвета. Воспитывать интерес к русской культуре.
«Городецкие мотивы» Продолжать знакомить детей с разнообразием городецких образов. Упражнять в рельефном способе лепки. Украшать вылепленных животных и птиц мелкими наклепами в два слоя по типу городецкой росписи. Закреплять приёмы сдавливания, прищипывания, сплющивания, умение работать стеком. Развивать творчество.	«Городецкая роспись» Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать коней и птиц традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в составлении оттенков на палитре. Закреплять умение писать концом кисти и её примакиванием. Воспитывать аккуратность.
«Колыванская ваза-птица» Познакомить детей с искусством колыванских камнерезов. Учить лепить вазы разных пропорций ленточным или пластическим способом. Придавать вазе образ птицы с помощью дополнительных наклепов. Познакомить с искусством колыванских камнерезов. Упражнять в качественном примазывании деталей.	«Алтайский каравай» Познакомить детей с таблицей оттенков жёлтого и коричневого цвета. Закреплять умение анализировать композицию натюрморта и правильно располагать её на листе. Учить исправлять свои ошибки. Упражнять в подборе оттенков цвета на палитре. Воспитывать эмоциональное восприятие живописи.
«Медведь в берлоге» Продолжать учить лепить фигуру животного в определённой позе (спит	По песне «Медведь в своей берлоге» Учить заранее продумывать

в свёрнутом виде, сосёт лапу). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке фактуру шерсти, используя стеку. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания.	сюжетную композицию на листе. Закреплять умение передавать образ. Упражнять в передаче первого и второго плана берлоги и зимних деревьев. Воспитывать умение общаться друг с другом.
--	--

Апрель

Лепка	Рисование
«Зайка шубку поменял» Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.	«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.
«Космонавт» Учить лепить человека в движении рельефным способом, передавать особенности скафандра. Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в умении придавать фигурке динамику. Поощрять развитие сюжетной композиции.	«Космический пейзаж» Познакомить детей с искусством каллажа. Учить рисовать планеты акварелью по мокрой бумаге. Закреплять умение рисовать человека в движении. Упражнять в заливке чёрной тушью между контурами фигур. Познакомить с приёмом набрызга звёзд.
«Африканское животное» Продолжать учить анализировать форму и пропорции животного. Закреплять умение самостоятельно подбирать способы и приёмы лепки. Упражнять в надёжном закреплении фигурки на подставке.	«Русалочка» Учить рисовать человека в сказочном образе. Упражнять в передаче динамики конечностей. Закреплять приёмы украшения тонкой кистью по просохшему слою краски. Развивать творчество в изображении подводного пейзажа.
«Цыплёнок в скарлупке» Учить отражать в лепке характерные особенности выбранного образа; развивать умения определять форму и величину разных частей фигурки, использовать комбинированный	«Пасхальный натюрморт» Познакомить детей с декоративными традициями Пасхи. Учить приёму загораживания в натюрморте. Объяснить понятие блик и тень. Упражнять в приёмах

способ лепки: пластический, ленточный, для декоративного украшения — налепы, бисер. Развивать творческое воображение.	разделки и оконтуривания основной формы. Закреплять правила составления натюрморта. Приобщать детей к русским народным традициям.
---	---

Май

Лепка	Рисование
«Дорожное движение» Учить лепить дорожный транспорт любым знакомым способом или их комбинацией, продолжать учить передавать форму основной части и дополнительных деталей. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех машин, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов.	«Салют победы» Закреплять умение отражать в рисунке впечатления окружающей жизни. Упражнять в умении передавать в ярких красках радостные чувства. Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения. Воспитывать уважение и любовь к воинам ВОВ.
«Баба Яга» Учить лепить рельефом сказочный образ, передавая особенности портрета и фигуры в профиле. Закреплять умение планировать цветовую гамму. Упражнять в работе стекой. Развивать творчество в отражении сказочного персонажа, применяя знакомые приёмы лепки.	«Избушка на курьих ножках» Учить рисовать сказочную избушку способом сибирского мазка. Подбирать подходящие образы украшения. Дополнять рисунок пейзажем тёмного леса, подбирая тёмные оттенки цвета. Развивать творчество в украшении соответствующего характера
«Профессия - спасатель» Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ (пожарника, подводника) деталями костюма и инструментов. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.	«Пятнистый олень» Продолжать учить рисовать диких животных живописным способом, дополняя графические элементы. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые. Упражнять в передаче динамики ног. Дополнять рисунок пейзажем. Воспитывать любовь к природе.
«Открытка с розами» Учить графически рисовать сложное строение лепестков, начиная с бутона. Закреплять линии завитка волны, зубцов. Упражнять в	«Скрытый рисунок - смайлики» Учить рисовать восковым прозрачным карандашом по трафарету. Упражнять в умении изображать мимику на лице

равномерной штриховке, добиваясь
нужного оттенка. Воспитывать
любовь и нежность к матери.

простым способом. Закреплять
умение наносить цвет акварелью,
используя несколько цветов,
сглаживая переходы размытием.

5. Ресурсное обеспечение программы

Аспекты	Характеристика
Информационное-методическое обеспечение	-дидактические игры, пособия, материалы по теме программы; -методическая продукция по разделам программы; -учебные и информационные ресурсы: сценарии занятий. -требования техники безопасности (проведение инструктажей).
Применяемые технологии, средства обучения и воспитания	<i>На занятиях используются элементы следующих технологий:</i> • технология группового обучения; • технология дифференцированного обучения; • технология развивающего обучения; • коллективного взаимообучения; • игровые технологии; • технология проблемного обучения; • технология исследовательской деятельности. <i>Средства обучения:</i> <i>Визуальные:</i> демонстрационные материалы, раздаточные материалы; <i>аудиальные:</i> аудиоколонка; <i>аудиовизуальные:</i> видеосюжеты.
Материально-техническое обеспечение	Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Микс-студия» Для реализации программы имеется необходимое помещение: -кабинет изостудии, соответствующий требованиям СанПиН и техники безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование: -меловая доска; -мольберт для маркеров; -ноутбук.

6. Список литературы

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Микс-студия»*

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2003. – 144с.

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 122 с.

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2019. – 112с.

Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ...канд.пед.наук: 2004.- 231 с.

Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Наука, 2005. – 114 с.

Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», — 3-е изд., 2019. – 86с.

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7лет. – 2е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из-во "Детство-Пресс", 2014.- 280 с.

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методиче-ское пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.

Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет.: Метод. Пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова . М.: Просвящение, 2015. -192с.: ил. - (Радуга).

Жукова О.Г. Нетрадиционное рисование в художественном развитии ребенка дошкольного возраста //Детский сад от А до Я: научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2011 - № 1. – С.36-42.

Иванушкина В.М. Интеграция содержания художественно-эстетического образования в ДОУ // Современный детский сад, 2012. - № 1. – .-120с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2019 – 132с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006. – 192 с.

Калинина Т.В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6-7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис... канд. пед. наук / Т.В. Калинина; Екатеринбург, 2005. – 202 с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. –М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003. – 48 с.

Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовс А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

Котова Натали, Лучшие уроки. Акварель для начинающих. – Москва: АСТ. 2019 – 80с.

Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 225 с.; 2 приложения.

Крылова Н.М Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с. (Программа Н.М.Крыловой «Детский сад - дом радости», раздел «Изобразительная деятельность»)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: Карапуздидактика, 2007. – 156 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2017. – 110с.

Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с.

Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

Мельникова О.В. Я рисую мир. Космос: пособие для детей 4-7 лет. – М. Просвещение, 2011 – 16с.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издво: Каро, 2010. - 112 с.

Погодина Е.В. Развитие творчества в рисовании детей 3-х и 7-ми лет под влиянием художественных эталонов /Дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. –

М., 2011. – 231 с.

Погодина С.В. Интеграция в развитии детского художественного творчества: По материалам программы «Шаг в искусство»//Художественное творчество.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». – М. ВАКО, 2017 – 85с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М. ВАКО, 2019 – 93с.

Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации прогаммы. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с.

Рисование. Первые шаги. – Москва :Эксмо, 2021 – 352с.

Салмина Н.Г. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 64 с.

Сахарова О.М. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 32с.

Смирнова М.Г.изобравзительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры, - Волгоград:Учитель, 2009. – 270 с.

Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.

Стариченко Н.Л. Программа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 2006. – 33 с.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», — 3-е изд., 2019. – 64с.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.– 99с.

Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – М.: Академический проект, 2005. – 480

с.

Чуркина Е.Ю. Развитие графических умений у детей 6-7 лет // Современный детский сад, 2008. - № 3. – С. 36.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 126 с.

Шматова О.В. Рисование цветными карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 96с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Методическая разработка "Основы цветоведения на занятиях по живописи в ДХШ" <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovi-cvetovedeniya-na-zanyatiyah-po-zhivopisi-v-dhsh-1000349.html>

Лист изменений и дополнений