Игры на развитие коммуникативных навыков в кругу семьи

Коммуникативные навыки — та база, которая помогает ребенку находить друзей, заводить знакомства и реализовывать себя в обществе. Когда человек замкнулся в своем мирке, ему тяжело стать востребованным и популярным. Но если он научился доносить свои мысли до окружающих и общаться с людьми — в его руках ключ к личному успеху. Вот только ключ этот не дается каждому человеку при рождении. Хорошая новость — навыки общения с людьми в ребенке можно и нужно развивать!

Коммуникативные навыки, в первую очередь, развиваются в повседневной деятельности, но их необходимо еще и дополнительно развивать при помощи дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от взаимодействия с другими детьми и взрослым, умение слушать и слышать другого человека, а также помогают развивать эмоциональную сферу ребенка.

«Привет!»

Игроков может быть двое или больше. Задача — по очереди здороваться, придумывая всё новые способы: пожать руки, поднять ладонь, помахать, сказать «Доброе утро», «Как дела?», «Здравствуйте!», «О, какая встреча!».

Кто продержался дольше и придумал больше, тот и молодец.

«Кто я?»

Положите в коробку/мешочек несколько игрушек — кубики, машинки, плюшевых зверей. Вытягивайте по одной на ощупь — и рассказывайте историю от первого лица: что это за машинка, какой у нее характер, как её зовут, что она любит, чем занимается, в каком она сейчас настроении.

«Подарки»

Цель: формирование потребности в общении, становление субъективного эмоционального отношения к сверстнику.
Содержание: Взрослый спрашивает ребят, любят ли они получать подарки и, получив положительный ответ, предлагает: «Давайте будем понарошку дарить подарки». Затем подзывает к себе одного ребенка, в центр, затем все произносят:
Принесли мы всем подарки,
Кто захочет, тот возьмет,
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.
Перечислять игрушки надо медленно, выразительно, чтобы дети успели представить себе каждый предмет. Затем, обращаясь к ребенку, которому будут «дарить» подарок взрослый спрашивает, какой из перечисленных предметов он хотел бы получить. Если малыш выбирает коня, остальные дети скачут как лошадки. Если кукла – танцуют как куколки и поют песенки. Если волчок – кружатся со звуком «ж». Если самолет – изображают полет и приземление самолета, раздвигая руки, и воспроизводя рев мотора: «р». Пусть ребенок выберет себе «подарок» (кого-то из детей). И тот, кого он выбрал, выходит в центр комнаты. Теперь он будет выбирать подарок.
Примечание: Подарки можно разнообразить – например, предложить на выбор бабочку, лягушку, мишку, автомобиль и др., которые легко изобразить в движениях.

«Рисуем вместе»

Для двух игроков. Придумайте тему для рисунка, пусть это будет что-то простое — бабочка, солнышко, дом, рыбка. А теперь садитесь за большой лист А2 и одновременно начинайте рисовать каждый свою половину. Хорошо, если удастся аккуратно совместить линии в середине листа.

И даже если рыбка или бабочка получится кривоватой, ну и что? Всё равно ярко раскрасьте рисунок! Так даже оригинальнее.

«Нос к носу»

Цель: игра для создания положительного настроя и внимательного отношение друг к другу.

Содержание: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды: «Ладошка к ладошке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

«Кому комплимент?»

По очереди продолжайте фразу «Мне очень нравится, как ты…», говоря друг другу что-то приятное.

Только, конечно, лучше сосредотачиваться не на внешности, а на качествах, умениях, талантах. И не обязательно «серьёзных»: «Мне нравится, как ты красиво завязываешь бантики куклам» — это тоже отличный комплимент.

«Волшебник»

Цель игры: развитие умения проявлять внимание к сверстникам и к самому себе.

Дети сидят на стульях. Ведущий предлагает превратиться всем в добрых волшебников. Волшебник может все: отправить в необыкновенное путешествие, подарить сказочный подарок и т. п.

Ведущий задает вопросы:

•Если бы вы были волшебниками, что вы подарили бы другу?

•Что вы подарили бы самому себе?

•Куда отправились бы путешествовать?

Примечание: Важно, чтобы дети высказывались по очереди, не перебивая друг друга.

«Телефон»

Телефон может изображать любая игрушка, так веселее. Первый игрок говорит: «Здравствуйте! Позовите, пожалуйста…» — и описывает человека загаданной профессии, не называя её саму. Задача второго игрока — задавать вопросы и догадаться о ком идёт речь.

С детьми помладше можно точно так же «приглашать к телефону» любимые игрушки, домашних питомцев.

«У зеркала»

Один из игроков — это отражение второго в зеркале. Задача — точно повторять каждое движение, жесты, мимику, не отставая.

(Но самое главное и трудное — при этом не засмеяться).

«Магазин игрушек»

Цель: развивать умение говорить о своих намерениях (учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки общения в общественных местах).
Содержание: дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

-У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Чтобы их приобрести, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам. Первым покупает игрушку взрослый, показывая, как надо выполнять правила игры.

«Крокодил»

Да, любимая многими игра для больших компаний тоже хорошо развивает социальные навыки. Но, конечно, выбирать стоит несложные образы: заранее подготовьте карточки с изображением героев любимых мультфильмов, животных, птиц, предметов мебели и бытовой техники.

Вытягивайте по очереди — и изображайте!

«Птицы, звери и цветы»

Игроки стоят перед ведущим, который чеканит мячик, приговаривая «птицы, звери и цветы». И за ним нужно внимательно следить. Потому что время от времени он кидает мяч одному из игроков и произносит любое из перечисленных трёх слов. Мяч нужно успеть поймать и быстро назвать что-то подходящее по смыслу («птицы» — «кукушка» или, например «синица»).

Тот, кто не успел, становится водящим.

«Сочиняю на ходу»

В мешочек соберите картинки от лото и мемо, с изображением разных предметов, животных, фруктов, городов, цветов…

А теперь вместе начинайте сочинять историю, произнося по одной фразе: каждый игрок по очереди достаёт из мешка карточку с картинкой — и должен встроить этого нового персонажа в общий рассказ.

Рассказывать нужно артистично, эмоционально — покажите ребёнку, как «оживить» историю.